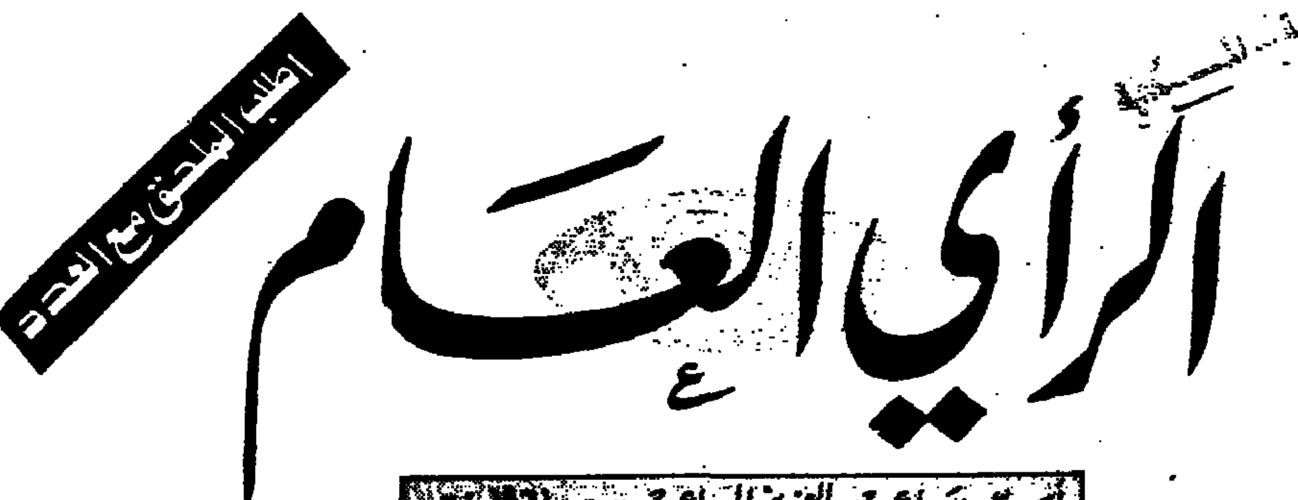
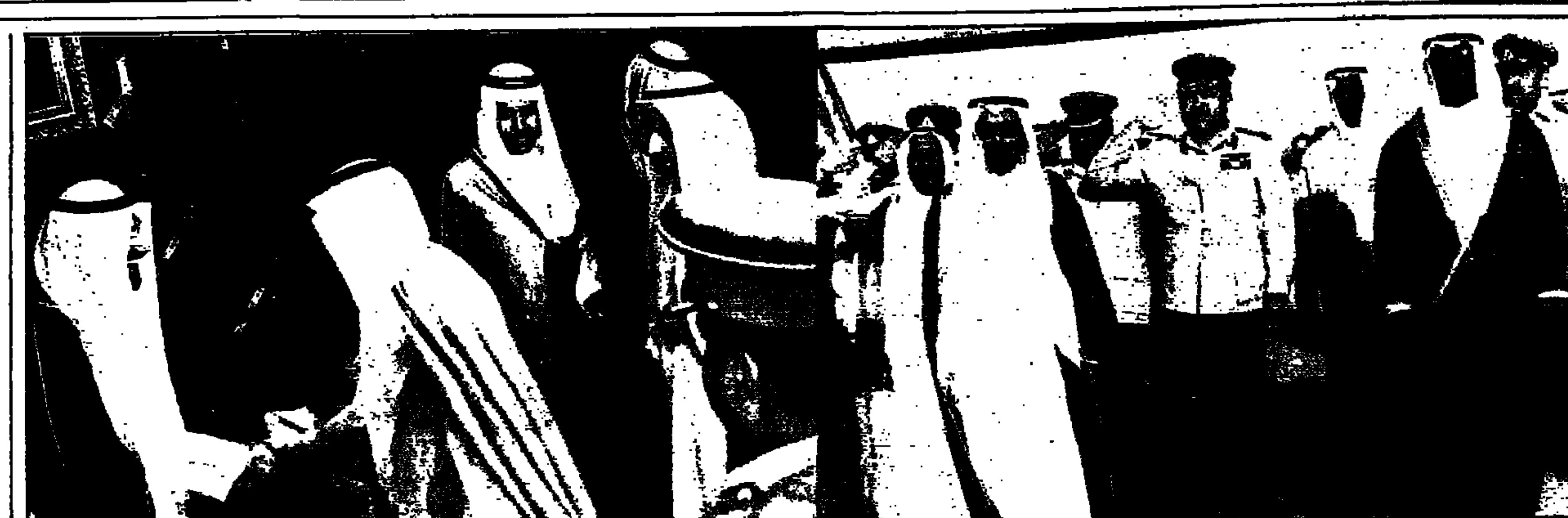


الاحد ٢١ ذو القعدة ١٤٠١ هـ — الموافق ٢٠ ايلول (سبتمبر) ١٩٨١ — السنة ٢١ العدد ٦٤١٧ AL - RAI AL - AAM - SUNDAY 20 SEP. 1981 - 21th YEARNO. 6417



● صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة الشيخ صباح الاحمد اثناء عزف النشيد الوطني .

● صاحب السمو الامير يصافح مستقبليه ويرى الى يساره الشيخ خالد الاحمد وزير الديوان الاميري في قاعة التشريفات الكبرى في المطار .

تصوير هاشم اسماعيل

بعد عودته الى البلاد أمس

صاحب السمو: مباحثاتنا عززت أواصر الصداقة والعلاقات

لقينا التفهم حول فلسطين وأهداف مجلس التعاون

عاد صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح الى ارض الوطن واعضاء الوفد المرافق في الساعة الرابعة والنصف من مساء امس ، قادما من جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية ، بعد ان قام سموه بجولة ناجحة ومثمرة شملت كلا من تركيا ، بلغاريا ، رومانيا ، هنغاريا ويوغسلافيا حيث اجرى سموه محادثات رسمية مع زعمائها استهدفت تدعيم وتطوير العلاقات بين الكويت وبين دولهم . (طالع البيان المشترك الكويتي — اليوغسلافي وصور لعودة الامير على ص ١٠ — ١١)

وقد جرى لصاحب السمو الامير العائد استقبال حافل وكان في مقدمة مستقبليه على ارض المطار سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ، ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة الشيخ صباح الاحمد والشيوخ والوزراء وكبار رجالات الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية للدول التي قام سموه بزيارتها .

وقد افضى حضرة صاحب السمو امير البلاد لدى عودته بالتصريح التالي :

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد قمنا بزيارات رسمية لدول صديقة هي الجمهورية التركية وجمهورية بلغاريا الشعبية وجمهورية رومانيا الاشتراكية وجمهورية هنغاريا الشعبية وجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية تلبية لدعوات من رؤساء هذه الدول وهدف هذه الزيارات ينحصر في رغبة الكويت في تعزيز وتطوير علاقات الصداقة بينها وبين هذه البلدان وشعوبها وتعزيز التفاهم وتدعيم العلاقات الثنائية الطيبة القائمة بين الكويت وهذه الدول .

ولقد هيأت الزيارة الفرصة لاجراء محادثات مع رؤساء هذه الدول وكبار المسؤولين الرسميين فيها حيث لمسنا الرغبة المخلصة في تدعيم التعاون سواء كان ذلك تعاونا ثنائيا او ضمن المنظمات والهيئات الدولية وعلى الاخص فيما يتعلق بالوضع العالمي وضرورة العمل من اجل ان يسود السلام والاستقرار كافة ربوع العالم وضمن هذا الاطار كان التباحث حول حركة دول عدم

(البقية على ص ١٩)

كلمة الرأي العام

تصريح صاحب السمو

بعد عودته الميمونة إلى البلاد ، عصر أمس ، أفضى صاحب السمو الأمير بتصريح اختصر فيه الخطوط المنهجية للمباحثات ، التي أجراها ، مع زعماء الدول الخمس ، التي شملتها جولته .

وهذه الخطوط تنحصر ، كما قال سموّه ، في تعزيز وتطوير علاقات الصداقة بين الكويت وبين هذه البلدان وشعوبها . بالإضافة إلى «ضرورة العمل من أجل أن يسود السلام والاستقرار كافة ربوع العالم » .

وشدّد سموه على أهمية الدور الذي يجب ان تضطلع به حركة دول عدم الانحياز من أجل الاستقرار والانفراج الدوليين . ثم تأكيده على ضرورة العمل لحل القضية الفلسطينية بما يكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني على أرضه ووطنه ، فضلا عن ضرورة العمل على بذل الجهود لضمان وحدة لبنان واستقراره .

وأوضح سموه التفهم الذي لقيه ، في العواصم التي زارها ، بشأن أهداف ومبادىء مجلس التعاون الخليجي ، الرامية إلى تنمية وتطوير العلاقات بين دول المنطقة ، بما يضمن استقرارها وإبعادها عن الصراعات الدولية ، وأن أمن الخليج هو مسؤولية دول الخليج وحدها ...

ويلاحظ ، من خلال التصريح ، أنّ منهجية العمل السياسي الكويتي تنطلق من رؤية واضحة ، ومحدّدة ، لأهمية الاستقلال لكل دولة . ومن هنا تشديد سموه على تعضيد التوجه نحو تدعيم حركة دول عدم الانحياز ، بحيث لا تضيع هذه الاستقلالات ، التي ناضلت الشعوب من أجلها ، وتسقط ضحية الاستقطاب الدولي .

والواقع أنّ الدول الصغيرة ، المتطلعة إلى بناء التقدم ، والحرية ، في نطاق سيادتها ، ليس لها من سبيل غير مسلك عدم الانحياز ، وتقوية المؤسسات الدولية ، التي تقوم مواثيقها ، وأهدافها ، على

(البقية على ص ١٩) « الرأي العام »

قمة الصمود تعتبر أميركا شريكة في الاحتلال الاسرائيلي وتلوّح بتدعيم تعاونها مع السوفيات

بنغازي — الوكالات — قرر قادة جبهة الصمود والتصدي في ختام مؤتمرهم اعتبار الولايات المتحدة في حالة مواجهة مع الامة العربية وحثوا الحكومات العربية على اعادة النظر في علاقاتها مع هذه الدولة في مختلف المجالات حفاظاً على المصالح القومية للامة العربية ... وطالبوا بادراج موضوع العلاقات العربية — الاميركية في جدول اعمال القمة العربي القادم لاتخاذ موقف عربي موحد وباعتبار التحالف العسكري الاميركي الاسرائيلي مشاركة من جانب الولايات المتحدة الاميركية في احتلال فلسطين والاراضي العربية المحتلة . واعتبر المؤتمر التواجد العسكري الاميركي بكل اشكاله في الوطن العربي معادياً للامة العربية ودعا الى العمل على محاربته وازالته .

(طالع نص البيان ص — ١٨)

كما طالب بالعمل على استخدام جميع الامكانيات الاقتصادية العربية بما فيها النفط والارصدة ضد المصالح الاميركية لمواجهة التحالف الجديد بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني .

وقرر قادة جبهة الصمود والتصدي اجراء مباحثات مع الاتحاد السوفياتي من

(البقية على ص ١٩)

القذافي يحذر الولايات المتحدة من اللعب بالنار

هامبورج — ا ف ب — وجه الزعيم الليبي معمر القذافي تحذيرا الى الولايات المتحدة كي «لا تلعب بالنار» وقد اكد القذافي في حديث لصحيفة ديرشبيغل الاسبوعية في عددها الذي يصدر يوم الاثنين القادم بصدد الحادث الجوي الاميركي الليبي فوق خليج سيرت ان هذه المنطقة تشكل جزءا من منطقة امن بلاده واضاف ان من يخترق الخليج سيجد نفسه فوق الاراضي الليبية بشكل غير مشروع ويعلن علينا الحرب .

ويعد ان اكد ان اللعب بالنار كما يفعل الاميركيون خطر فعلي كرر القذافي تهديده بالهجوم على قواعد حلف الاطلنطي في اليونان وايطاليا واسبانيا اذا ما انطلق الاسطول الاميركي مرة اخرى من هذه الدول للهجوم على ليبيا .

● نظام السادات يعيش لحظاته الاخيرة

● رسالة باريس

● استمرار المعارك العنيفة في الحرب الخليجية

(ص — ١٩)

اتفق الأمير فهد وتاتشر على التعجيل بمبادرة السلام الأوروبية

اعلن الامير فهد ولي العهد السعودي ان المملكة العربية السعودية وبريطانيا اتفقتا على العمل معا من اجل السلام في الشرق الاوسط ومحاولة تعجيل جهود السوق الاوروبية المشتركة للمساعدة في الوصول الى تسوية .

وتم الوصول الى هذا الاتفاق خلال زيارة الامير فهد الى لندن . ولم تعط وكالة الانباء السعودية الرسمية التي نقلت تصريح الامير فهد أية تفاصيل اخرى عن الاتفاق .

ولكن راديو الرياض الحكومي قال في تعليق له ان الزيارة هي لحث البلدان الغربية على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني

وقال :

ان الزيارة قد اعطت نتائج هامة يتوقع ان تكشف عنها في الاسابيع القادمة في شكل اتصالات وتحركات ومبادرات عملية تؤكد معها اوروبا الغربية تفهمها لوجهة النظر السعودية وتلاقيها مع اعلان المبادىء السعودية .

ونسبت الوكالة السعودية الى الامير فهد القول بعد محادثاته في لندن أن « وجهات نظر البلدين كانت متفقة في أن عليهما العمل معا لحل مشكلة الشرق الاوسط وتعجيل المبادرة الاوروبية . واني لا اعتقد بأن بريطانيا ستقوم بمساع ناجحة لتعجيل المبادرة الاوروبية » .

(البقية على ص ١٩)

فيما تحذر السلطات اللبنانية من الاجسام المشبوهة

المقاومة تبحث عن ٣ أشخاص لاشتراكهم في حادث التفجير بصيدا

بيروت — الوكالات — حذرت السلطات الامنية اللبنانية امس المواطنين من الاجسام المشبوهة وذلك بعد وقوع انفجارات في جنوب لبنان ووسطه وشماله خلال الايام الماضية اودت بحياة ٣٧ شخصا واوقعت ١٧٢ جريحا ، وحث بيان للمديرية العامة لقوى الامن الداخلي المواطنين على عدم التردد في ابلاغ اقرب مركز لقوى الامن الداخلي عن الاجسام المشبوهة التي يصادفونها او السيارات المتوقفة بشكل يدعو الى الريبة وذلك مساعدة منهم في مكافحة اعمال الارهاب والتفجير وتامين السلامة العامة .

من ناحية اخرى ذكر مصدر فلسطيني مطلع امس ان مسؤولي الامن في حركة المقاومة الفلسطينية يشرفون على عملية بحث عن ثلاثة اشخاص لبنانيين من سكان الشريط الحدودي الخاضع للسيطرة الاسرائيلية اليمينية بتهمة علاقتهم في انفجار وقع في مدينة صيدا يوم الخميس الماضي ، وقال المصدر الفلسطيني ان الاشخاص الثلاثة اقاموا في مدينة صيدا قبل اسبوعين من وقوع الحادث الذي استهدف بناية تضم عددا من مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية والحركة

(البقية على ص ١٩)

السعودية تشتري طائرات رادار تحكم بريطانية

لندن — كونا — قالت صحيفة بريطانية امس ان المملكة العربية السعودية تدرس امكانية شراء طائرات رادار تحكم بريطانية الصنع شبيهة بطائرات اواكس الاميركية اذا ما رفض الكونغرس الاميركي تزويدها بطائرات من هذا النوع .

واضافت صحيفة « ديلي تلغراف » : ان السعودية اعربت عن رغبتها في الحصول على طائرات « نمرود » وهي النسخة البريطانية من تلك الطائرات المزودة بأجهزة انذار مبكر خلال اجتماع عقده ولي عهدها الامير فهد امس مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر .

الا انها نقلت عن مسؤولين بريطانيين قولهم ان رغبة السعودية في الحصول على طائرات نمرود « لاتعدو كونها طريقة ذكية للضغط على اميركا » .

تتمة الآية التي تلوناها امس :
« واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامناً ، واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ... » .

مقام ابراهيم : هو الحجر الذي كان (يقوم) عليه ابراهيم (اي : يقف) حين بنائه الكعبة .

ولكن قولا روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : مقام ابراهيم الحرم كله ، وروي من طريق اخر عنه نفسه : ان المقام هو الحج كله : عرفة ومزد لفة ومنى والجمار والطواف والسعي : وقال نفر من العلماء :
انه الحجر الذي وضعته زوجة اسماعيل تحت قدم ابراهيم لتغسل راسه ، والاشهر انه الحجر الذي وقف عليه ابراهيم عليه السلام ليبني الكعبة لما ارتفع الجدار .

وكان اسماعيل عليه السلام كلما دار البناء مع الجدران دفع الحجر ، وكانت النهاية عند باب الكعبة ، فترك الحجر هناك ، ولذلك امر الله تعالى المسلمين بالصلاة عنده لانه ناسب ان يكون ذلك حيث انتهى من بناء الكعبة والله اعلم .
ومقام .. اسم مكان من فعل (قام) اي وقف ، ولفظة الوقوف بمعنى القيام غير فصيحة ، وهي ما يستعمله الناس اليوم ، ولذلك جاء (القيام) في الصلاة و(قيام) الليل ، ولم يقل (الوقوف) في كلا الموضعين ، وفي القرآن الكريم :« وانه لما قام عبدالله يدعوه » اي لما (وقف) بالاستعمال العامي اليوم .
اما معنى (وقف) في العربية فتوقف : اي كان سائراً فوقف ، ولذلك تقول : اوقفت الراية ، واوقفت السيارة ، ولا يتضمن ذلك القيام بانتصاب ، والوقوف بعرفات لايعني الانتصاب على القدمين ، ولكن اي حال ، وانما المطلوب التوقف عنده ، والمكوث مدة معلومة ، فمن هذا كله يتوضح معنى (المقام) مقام ابراهيم ، وهو الحجر الذي كان يقوم عليه ! ابراهيم عليه السلام منتصباً وهو يرفع القواعد من البيت وفي اغلب الظن ان ابراهيم واسماعيل عليهما السلام رفعا البيت ولم يجعلا له سقفاً .
وانما الذي سقفه ، بعد — اهل مكة قبل البعثة النبوية بخمس سنين ، لما جددوا بناء الكعبة كله ، واشترك معهم يومئذ رسول الله صلى الله عليه وسلم .
وقوله تعالى : واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى » . هو موافقة ... في حديث ابي حاتم الرازي يسنده الى انس بن مالك رضي الله عنه ، قال : لخطاب ، وافقني ربي في ثلاث ، او وافقت ربي في ثلاث » .

١— قلت : يارسول الله « لو اتخذت من مقام ابراهيم مصلى ، فنزلت (واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى) .
٢— وقلت : يارسول الله ، لو حجبت النساء فنزلت اية الحجاب .
٣— والثالثة لما مات عبدالله بن ابي ، جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلي عليه قلت :

يارسول الله : تصلي على هذا الكافر المنافق ، فقال : ايها عنك يا ابن الخطاب ، فنزلت : « ولا تصل على احد منهم مات ابداً ولا تقم على قبره » .

وفي حديث الامام احمد يسنده الى انس نفسه ، ان الثالثة كانت معاتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم لازواجه ، فجاء عمر فقال لهن : عسى ربه ان طلقكن ان يبد له ازواجاً خيراً منكن . فنزلت كذلك ، ولعمر رضي الله عنه موافقة ايضاً في اسارى بدر والله اعلم .

وكان مقام ، ابراهيم ملصقاً بجدار الكعبة ، حيث تركه ابراهيم ، وانما الذي اخره الى مكانه الموجود فيه الان امير المؤمنين عمر رضي الله عنه ، وهو الذي نزل القرآن بموافقة في امر الصلاة عنده ومرة قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي ابي بكر . :
« اقتدوا باللذين من بعدي ، ابي بكر وعمر » .
ولذلك ، فلم ينكر احد من الصحابة الكرام على عمر شيئاً يوم اخر الحجر .

وكان على الحجر اثار قدمي ابراهيم ، اصابعه واخمص قدميه صلى الله عليه ، ولذلك فقد قال ابو طالب في قصيدته المشهورة :
وموطىء ابراهيم في الصخر رطبة
على قدميه حافياً غير ناعل
وانما مسح الناس له اخلقه ، ثم صب المسلمون في هذا العصر على الاثر القديم ما ثبته ويراه اليوم كل حاج ومعتمر وزائر .
وهل كان المقام قبل تحويل عمر له ملصقاً بجدار الكعبة تماماً ام بعيداً عنها بعداً ما ؟ لم يتحقق احد من ذلك ، وانما الرواية انه كان عند جدار الكعبة ، ثم حوله عمر الى مكانه اليوم .

منذر شعار

... تسجيل في الشع[ب] ... ـيم الفني حتى ٢٤ الجاري

الشعب الثلاث التي افتتحتها وزارة التربية بمعهدي المعلمين والمعلمات والمعهد الصحي ، كانت موضوع تصريح صحفي ادلى به وكيل الوزارة السيد عبدالرحمن الخضري بمناسبة بدء قبول الالتحاق في هذه الشعب وهي : التقنيات التربوية (معهدي التربية) علوم الاغذية (معهدي التربية والمعهد الصحي) صحة البيئة (معهدي التربية والمعهد الصحي) .
— الوكيل الخضري قال في تصريحه انه تقرر تمديد فترة القبول امام الطلبة الذين لم يتقدموا حتى الان لمعاهد التعليم الفني والمهني والطلبة الذين تقدموا ولم تصل معدلاتهم الى النسب التي تقرر القبول بها في الشعب الدراسية المختلفة بمعاهد التعليم الفني .
واشار الى ان تمديد المهلة ينتهي يوم الخميس في ٢٤ الجاري ، علماً بأن فرصة الاختيار امام هؤلاء الطلبة ، ستكون في الشعب التالية :
١) « شعبة التقنيات التربوية » بمعهدي التربية للمعلمين والمعلمات .
٢) « علوم الاغذية » بالمعهد الصحي ومعهدي التربية للمعلمين والمعلمات .
٣) « شعبة صحة البيئة » بالمعهد الصحي ومعهدي التربية للمعلمين والمعلمات .
وجدير بالذكر ان الشعبة الاولى (التقنيات التربوية) تعد الطلبة والطالبات للعمل كفنيين في المجالات التالية :
— مساعدة المعلم في اختيار الوسائل المناسبة لاساليب التعليم .
— الاسهام في انتاج الوسائل التعليمية وتشغيلها وصيانتها .
— القدرة على استخدام البدائل في حدود الامكانات المتوفرة .
— نشر الوعي بأهمية التقنيات التربوية الحديثة في نجاح العملية التربوية .
وسيقوم خريج هذه الشعبة بأداء هذه المهام في مدارس وزارة التربية .
وبالنسبة للشعبة الثانية (علوم الاغذية) فقد قال : ان هذه الشعبة تعد الطلبة والطالبات للقيام بالمهام التالية :
— الاشراف على عمليات انتاج وتداول وعرض المواد الغذائية .
— تنفيذ القوانين والقرارات المنظمة لعمليات بيع وتخزين ونقل الاغذية ومراعاة اتباع قواعد السلامة .
— القيام بتحليل وتوصيف الاغذية ، والاشراف على سير نظام التغذية بالمدارس والمساكن الداخلية وسائر المنشآت العامة التي تتعامل مع الاغذية .

وبالنسبة للشعبة الثالثة (صحة البيئة) فانها سوف تعد الطلبة والطالبات للقيام بالمهام التالية :
— الاشراف الصحي على مصادر المياه وطرق تنقيتها وضمان صلاحيتها .
— مراقبة المحال العامة صحيا .
— مراقبة خدمات النظافة العامة .
— العمل في مجال صحة البيئة والطب الوقائي بالمراكز الصحية وتنمية الوعي الصحي بين جماهير المواطنين .
— التعرف على المشاكل التي تتعلق بالمحافظة على سلامة البيئة في مجالات العمل المختلفة كالمدارس والمؤسسات الحكومية وغيرها .

وختم داعيا جميع الطلبة والطالبات في الافادة من هذه الفرصة التقدم لمكتب التسجيل للقبول بمعهد التربية للمعلمين وعلى الطالبات التقدم للمكتب المذكور بمعهد التربية للمعلمات في الفترة المذكورة .

مناقلات وتحديد مراكز عمل عدد من المعلمين في التربية

أجرت وزارة التربية ، مناقلات بين عدد من معلمي المراحل التعليمية المختلفة والموجهين الفنيين . كما حددت مراكز عمل عدد اخر منهم وذلك وفق ما يلي :

تحديد مراكز عمل

● ثانوي

ماهر عبد العظيم عبدالواحد — ثانوية جليب الشيوخ ، محمد محمد فتح الله الجاهل — ثانوية جليب الشيوخ ، عادل رمضان القشط — ثانوية الجهراء ، احمد محمد شاهين — ثانوية الجهراء ، عبد الظاهر فتحي عبد الجواد — ثانوية الجهراء ، احمد شاكر سليم — ف الحسن البصري ث ، ربيع عبد الحميد الصعيدي — ف الحسن البصري ث ، السيد محمد بدوي — ثانوية خيطان ، محمد ماهر ابو زيد — ف شملان بن علي ث ، عبد السلام علي الصباغ — ف شملان بن علي ث ، حمدي عبد المقصود محمود — ثانوية الرميثية ، عبده بدر عثمان — ثانوية الرميثية ، عبداللطيف محمد حسين — ثانوية كعب بن عدي ، حسن علي ابو فتلة — ثانوية كعب بن عدي ، محمود سامح رمضان — ثانوية عبدالله السالم ، محمود عبد الحميد عبد الكريم — ثانوية عبدالله السالم ، حسني ثابت علي — ثانوية الرابية ، فرغلي ذكي ابراهيم ثانوية الاصمعي ، عبد المعطي مصطفى هديه — ثانوية فرحان الخالد ، ابراهيم محمد احمد — ثانوية فرحان الخالد ، فريد عبد العزيز علي — ثانوية فيلكا ، حمدي محمد علي — ثانوية الدوحة ، ابراهيم الدسوقي سيف الدين — ثانوية يوسف بن عيسى ، عباس علي احمد — ثانوية يوسف بن عيسى ، حسين احمد سليمان — ثانوية الدوحة ، رمضان فرج يوسف — ثانوية الدوحة ، طلعت عبدالله بدر — ثانوية فرحان الخالد ، منصور عطية مخلوف — ثانوية كعب بن عدي ، يحيى عبد الغني منزلاوي — ثانوية الدوحة ، محمد محمود مرسي — ف الحسن البصري ث ، اسامه ابراهيم البسيوني — ثانوية عبدالله السالم ، احمد محمد احمد — ف الحسن البصري ث ، عبد الفتاح حسن علي — ثانوية الرابية ، عبد المنعم سيد رسلان — ف الحسن البصري ، احمد فتحي الزيني — ثانوية الدعيه ، حامد حسن بدوي — ثانوية الروضه ، عادل عبد السلام سيد — ثانوية الدعية ، احمد سعد الدين رمضان — ثانوية الجهراء ، احمد وائل منصور — ثانوية جليب الشيوخ ، محمد عبد الحميد عبد الرحيم — ثانوية كعب بن عدي ،

يحيى مرزوق السيد حموده — ثانوية فرحان الخالد ، سيد ابراهيم خضر — ثانوية صلاح الدين ، ثابت علي محمد — ثانوية عبدالله السالم /٢ ، فتحي عبد العال — ثانوية جليب الشيوخ ، محمد محمد عبد العال — ف شملان بن علي ث ، محمد صادق الشبيني — ثانوية الرابية ، هلال فهمي حماده — ثانوية الخالدية ، منير عبدالرحمن علي — ثانوية الدعية ، احمد جاد ابو المعاطي — ثانوية الروضة ، عبد الفتاح حسني دريهم — ثانوية القرطبي ، محمد عبد الفتاح فرج — ثانوية الرميثية ، محمد احمد البدوي — ثانوية صلاح الدين ، محسن احمد شريف — ثانوية الروضة ، محمد عبده خميس — ثانوية الدعية ، عبد الخالق السيد ابراهيم — ف الحسن البصري ث ، نبيل يوسف علي يوسف — ثانوية فرحان الخالد ، محمود عبدالرحمن قاسم — ثانوية الرميثية ، مصطفى محمود السيد علي — ثانوية الرميثية ، محمد سعيد ذيب — ثانوية الدوحة ، احمد السيد محمد ضيف — ثانوية الدوحة ، عبدالعزيز القادون عطية — ف شملان بن علي ث ، عبد العزيز بدر مرسي — ثانوية الرميثية ، زينهم الحسيني قاسم — ثانوية جليب الشيوخ ، عباس ابراهيم عباس — ف الحسن البصري ث ، عز الدين عبد الرحمن ابراهيم — ثانوية الدعية ، فاضل احمد سلام — ثانوية الجهراء الجديدة ، عبد السلام محمد — ثانوية الجهراء ، محمد احمد مسعود — ثانوية الرابية ، محمد المكاوي السيد مكاوي — ثانوية خيطان ، نبيل محي الدين حسن — ثانوية الجهراء الجديدة ، جابر احمد المحلاوي — ثانوية انس بن مالك ، غريب محمد عودة — ثانوية الدوحة ، حسن عثمان محمد — ثانوية حولي /٢ ، يسري مصطفى جبر — ثانوية انس بن مالك ، حسين عبد الغفار عمر — ثانوية فرحان الخالد ، معتز احمد عارف — ثانوية الخالدية ، خليل رمضان الرشيدي — ثانوية الدعية ، ابراهيم محمد فراج — ثانوية الجهراء ، مختار اسماعيل المرسي — ثانوية السالمية ، احمد العزازي احمد — ثانوية الرميثية ، احمد طه عمر — ف الحسن البصري ث ، السويفي يوسف ابو الحجاج — ثانوية صلاح الدين ، محمد محمد صبري سليمان — ثانوية كيفان ، عاطف جمال العمراوي — ثانوية خيطان ، سعيد علي الصغير — ثانوية الرميثية ، زكريا محمود سيد — ثانوية الجهراء ، محمود سامي شحاته — ثانوية الروضة ، سعيد احمد السيد احمد — ثانوية الرابية ، عصمت عبد العزيز محمود — ثانوية كعب بن عدي ، ابو العيون محمد عبد المولى — ثانوية الدعية ، علي مصطفى العاملي — ف شملان بن علي ث ، محمد سلام عبد السلام — ف شملان بن علي ث ، محمد فتحي مرزوق — ثانوية عبدالله السالم ، رمضان احمد احمد — ثانوية عبدالله السالم ، سليمان السيد شعبان — ثانوية عبدالله السالم ، سليمان عبدالعزيز اسماعيل — ثانوية انس بن مالك ، حسين محمد حزين — ثانوية انس بن مالك ، محمد احمد صقر — ثانوية انس بن مالك ، احمد علي موسى — ثانوية انس بن مالك ، احمد عبدالعلم لقمة — ثانوية الرميثية ، عبد الستار احمد الشربيني — ثانوية الرميثية ، احمد الشناوي بدر — ثانوية الرميثية ، احمد حافظ حمود — ثانوية الدوحة ، رافت نبيه السيد الامام — ثانوية الدوحة ، عبد الوهاب نصر الشوبكي — ثانوية الرميثية ، محي الدين ابو زيد يعقوب — ف الحسن البصري ث ، السيد محمد عجيزه — ثانوية الرابية ، مصطفى جوده عبد ربه — ثانوية الجهراء ، سامي محمد الواعي — ثانوية السالمية ، عبد العليم البدراوي عطيه — ثانوية انس بن مالك ، احمد محمد درويش — ثانوية كعب بن عدي ، محمد عطيه عبد العال — ثانوية انس بن مالك /٢ ، محمد عباس خضر — ثانوية حولي ، سعد محمد الخولي — ثانوية فرحان الخالد ، محمد كامل عبد العال — ثانوية الخالدية ، احمد عبد الرحيم نصر — ثانوية فرحان الخالد ، محمد عطيه ابو العلا — ثانوية الجاحظ ، احمد عبد الكريم عبد العال — ثانوية السالمية ، ناهد احمد عبد السلام — ثانوية جمانة ، وفاء احمد ابراهيم — ثانوية العديلية ، فاطمه حسين عمر — ثانوية طليطلة ، تهله عبد المنعم عبدالله — ثانوية السالمية ، حنان عبد التواب محمد — ثانوية طليطلة ، نبويه ثروت عمران — ثانوية جمانة ، سعديه خالد مصطفى — ف بوبيان ث ، منى حسين مصطفى — ثانوية العارضية ، عائشه سعد عبده — ثانوية كيفان ، ماجده محمد صلاح الدين — ثانوية امامة ، محاسن شبل عبد الحميد — ثانوية خيطان ، ساميه ابراهيم عبدالله — ثانوية الروضتين ، ماجده محمد سيد — ثانوية العديلية ، مايسه زكريا عبد الحميد — ثانوية الروضة ، ليلى عبد العزيز سليمان — ثانوية فيلكا ، صفاء عبد الله علي — ثانوية اليرموك ، هدى ابراهيم صالح — ثانوية كيفان ، عفاف جلال علي — ثانوية العارضية ، فضين محمود حسنين — ثانوية كيفان ، هالة شاكر عبد الرزاق — ثانوية قرطبة ، امالي ابراهيم السليس — ثانوية ام العلاء ، نعيمه عبد العزيز علي — ثانوية فيلكا ، ناهد محمد زعلوك — ثانوية المرقاب ، ناهد محمد ابراهيم — ثانوية طليطلة ، منال محمد علي — ثانوية الرميثية ، شاديه محمد شمير — ثانوية مشرف ، فاتن عبدالله اسماعيل — ثانوية ام العلاء ، فردوس احمد ابو الغني — ثانوية الروضتين ، بدريه علي هيكل — ثانوية الجابرية ، عائشه عبد العظيم السيد — ثانوية الرابية ، جابر محمد حسن — ثانوية يوسف بن عيسى ، شبل عبد القادر الشبكة — ثانوية انس بن مالك ، السيد محمد السيد صقر — ثانوية الجهراء الجديدة ، منقى المرسي سيد صقر — ثانوية جليب الشيوخ ، حسين صادق حسن ف الحسن البصري ث ، عبدالله محمد نصار ، ثانوية كيفان ، مصطفى احمد ابراهيم — ثانوية الروضة ، عبدالله الجوهر سعد — ف شملان بن علي ث ، فتحي مهنى رضوان — ثانوية كيفان ، محمد عطيه الزفتاوي — ثانوية الجاحظ ، احمد حسن بليح — ثانوية القرطبي ، محمود طه ابو احمد — ثانوية الجاحظ ، عبد العال رسلان نصر — ثانوية صلاح الدين ، ابو العزايم عبد القادر الخواجه — ثانوية انس بن مالك ، جمال الدين حسن السيد — ثانوية خيطان ، محمد محمد عامر عامر — ثانوية القرطبي ، طه احمد عبد الباقي — ثانوية الجهراء ، عبد العزيز محمد حسن — ثانوية عبدالله السالم ، حسن محمد الشاعر — ثانوية انس بن مالك ، محمد طه الفار — ثانوية الدعيه ، علي عبد النبي يوسف — ثانوية فرحان الخالد ، محمد كمال جوده — ثانوية العديلية ، رجب السيد سعد — ثانوية كعب بن عدي ، السنوسي بسيوني شاهين — ثانوية فيلكا ، محمد جوده

(البقية على ص ١٨)

برقية شكر لسمو الامير من رئيس جمهورية كوستاريكا

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية كوستاريكا ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .



● سمو ولي العهد لدى استقباله وكيل وزارة الخارجية اليمني

رسالتان لسمو الامير من الرئيسين اليمنيين

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء الساعة العاشرة صباح امس سكرتير هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد عبدالله غانم الذي سلم الى سموه رسالة موجهة الى حضرة صاحب السمو امير البلاد من اخيه سيادة الرئيس علي ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلي ورئيس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وحضر المقابلة القائم باعمال سفارة اليمن الديمقراطية لدى دولة الكويت .

كما استقبل سموه الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر نائب وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية السيد غالب علي جميل الذي سلم الى سموه رسالة موجهة الى حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله من اخيه الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ، وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية بالنيابة فيصل الصالح المطوع وسفير الجمهورية العربية اليمنية لدى دولة الكويت .

الرشيد يكلف ثنيان باعمال الشرهان

اصدر وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد قرارا وزاريا بتكليف السيد ثنيان العلي الثنيان وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية بالاضافة الى عمله ، القيام باعمال السيد محمد عبدالمحسن الشرهان وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية طيلة فترة غيابه في اجازته الدورية .

مقابلات سمو نائب الامير

استقبل سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح امس رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر والسيد عبداللطيف الثنيان ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين .

صباح الاحمد يتسلم رسالة من وزير الاعلام العراقي

تسلم رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر رسالة من وزير الاعلام العراقي السيد لطيف نصيف جاسم .

وقام بنقل الرسالة سفير العراق لدى الكويت السيد عبدالجبار عمر غني لدى استقبال الشيخ صباح الاحمد له اليوم .

واستقبل الشيخ صباح الاحمد بعد ذلك سفير قطر لدى الكويت السيد احمد بن حمد العطية حيث جرى الحديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وتطورات الاوضاع العربية الراهنة .

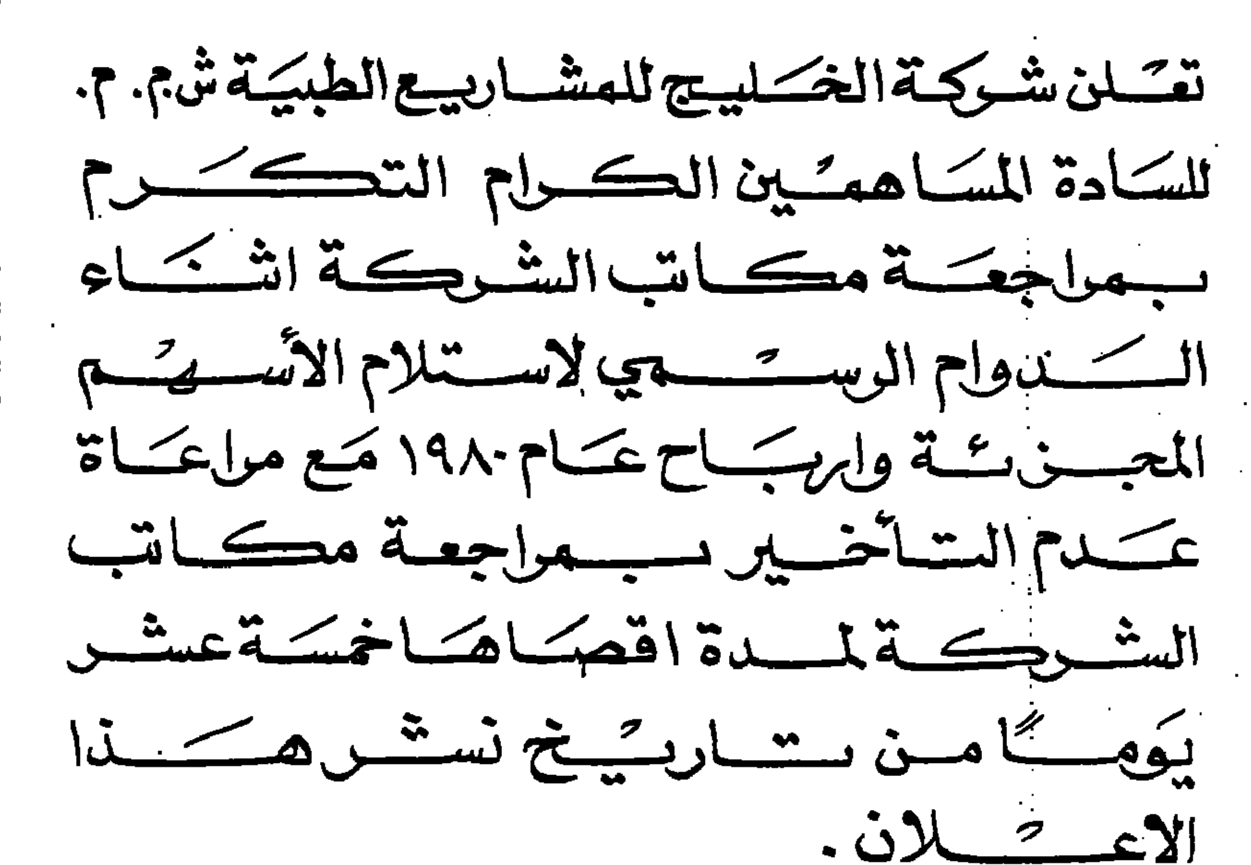
ايفاد مدرسين الى مالطا

قررت وزارة التربية ايفاد السيد عبدالهادي عبدالله هادي والسيد ابراهيم سيد عنبر الرفاعي الى مالطا للعمل هناك مدرسين لمادة اللغة العربية وذلك وفق قرار مجلس الوزراء بدعم العلاقات التربوية بين الكويت ومالطا والاسهام في مشروع نشر اللغة العربية في تلك البلاد ..

تعيين ٢٢ معلمة واخصائية اجتماعية

اقرت وزارة التربية تعيين عدد من الخريجات الجامعيات في وظائف التدريس وقد بلغ عددهن ٢٢ معلمة واخصائية اجتماعية وهن :

وسمية احمد سلامة ، وضحة سعد العازمي ، عواطف محمد بوطيبان ، غنيمة محمد العازمي ، حياة حسن عبدالله ، جواهر عبدالله العنبر ، الطاف خالد العتيقي ، وفاء سعود العنزي ، نوال حسين الفرط ، نورية جمعان الدويلة ، نصرة فهد المطيري ، نادية عبدالحميد الصفار ، نوال خالد الهدلق ، نبيلة مبارك مدلج ، منيرة خالد عبدالرحمن ، مريم شديد الصنيدح ، عايدة محمد الغانم ، طيبة يوسف خالد الشطي ، كاملة احمد عبدالله ، سهيلة بدر علي ، نرجس عبدالكريم ذوالفقار ، منى محمد الخرس .





هكذا صدر الأصل

في لقاء مع النائب فايز البغيلي

اقترح تقسيم الكويت الى ٣٠ دائرة انتخابية وزيادة عدد النواب الى ٦٠

كتب سالم الشمري

ابتداء من اليوم تبدأ « الرأي العام » بنشر عدد من اللقاءات التي اجرتها مع بعض اعضاء مجلس الامة حول عدد من القضايا والموضوعات لتستطلع اراءهم فيها ...

● وكان لقاؤنا مع النائب فايز البغيلي

● ما مشروعات القوانين التي تفكر بطرحها في الدورة المقبلة ؟

— تعلمون ان الوقت الحاضر فترة للدراسة والتأمل ولكن في بداية الدورة المقبلة ، سنقوم بعرض كل مشاريع القوانين التي تفيد الوطن والمواطن والنائب يجب ان يبحث كل متطلبات المواطنين التي تعود عليهم بالفائدة وحسب ما هو مناسب ونرجو ان يكون هذا المواطن على ثقة بان الامانة التي نحملها لا تعود علينا بالفوائد الشخصية وانما نسعى لفائدة المواطن وتحقيق رغباته .

● هل عندكم اقتراحات برغبة تنوون تقديمها ؟

— اجاب النائب البغيلي قائلا : — لدينا اقتراحات وننوي تقديمها الى المجلس ان شاء الله في بداية الدورة المقبلة وسوف تكون هذه الرغبات جاهزة للتقديم للمجلس ، وهي كثيرة وتتركز على خدمة هذا الوطن ومواطنيه ؟

● ما موقفكم من المادة (٣٥) مكرر من قانون المطبوعات ؟

— موقفنا من المادة (٣٥) هو الموقف المعروف عنا لاننا مع مصلحة الكويت والحفاظ على الصالح العام قبل كل شيء . ونحن جميعاً نسعى وراء الصالح ونحارب كل ما له مردود عكسي .

● بعض المواطنين يرون أن المجلس الحالي اصبح موافقاً للحكومة يسايرها في جميع رغباتها وبالتالي اختفت المعارضة من المجلس . ما رأيكم بذلك ؟

— واضح ان هذا الكلام غير صحيح والحقيقة ان الحكومة والمجلس في خدمة الوطن والمواطن ولذلك يسعى الجميع في الحكومة ومجلس الامة لتحقيق الصالح العام ومطالب المواطنين وبنظري لا ارى خلافا بين الحكومة والمجلس بخصوص مصالح الكويت . وليذكر المواطن ان المصلحة العامة فوق كل الاعتبارات .

● شكا بعض النواب من ان اللائحة الداخلية للمجلس تقيدهم فهل تشكون من هذا ايضاً ؟

— برأيي اللوائح الداخلية للمجلس جيدة ولا ارى فيها أية قيود والنائب هو حاكم لتلك القيود اذا وجدت يمكن ان يناقش كل ما هو مطروح .

حيث ان اللائحة وضعت بعد دراسة والهدف من اللائحة هو تنظيم العمل للوصول الى الاحسن والافضل .



● النائب فايز البغيلي يتحدث للزميل سالم الشمري

الدورة الماضية

● اهم الملاحظات التي تودون أبداءها على الدورة الماضية للمجلس .

— بالواقع الدورة الماضية لمجلس الامة كانت دورة موفقة من كل النواحي وكانت دورة عمل حيث تم فيها انجاز كثير من الاعمال التي يصعب على المرء حصرها في هذا المجال الضيق .

● هل التقسيم الجديد (٢٥) دائرة حقق متطلبات ولوازم المواطنين وما هي المشروعات التي طالبت بها لمنطقتك « الفروانية وعين بغزي » .

التقسيم على شكل ٢٥ دائرة : ماذا حقق

— قال : مما لا شك فيه أن تقسيم الكويت الى (٢٥) دائرة انتخابية افضل من التقسيم السابق ولكن اقترح دائرة انتخابية افضل من التقسيم السابق ولكن اقترح ان يرفع هذا التقسيم في المستقبل الى (٣٠) دائرة انتخابية وبذلك يزيد عدد اعضاء المجلس الى (٦٠) عضوا .

ومضى قائلا : في الحقيقة تقدمت بالكثير من الاقتراحات الخاصة لمنطقة الفروانية وعين بغزي . وقد تمت الموافقة على البعض منها والبعض في طريقه للدراسة وكل ما ينفذ وينجز من متطلبات لهذه المناطق هو لشعب الكويت عامة .

ومثال على ذلك لقد تم افتتاح المستوصف بمنطقة عين بغزي وايضاً تم تسيير باصات خاصة لطالبات المنطقة اللواتي يعملن بمعهد التمريض بمستشفى الجهراء . وتسيير باصات لطلبة المدارس الثانوية لعين بغزي .

المقترحات قيد الدراسة

● انشاء استاد رياضي لمنطقة الفروانية .

● طلبنا بياناً بالمشاريع التي نفذت والتي تحت التنفيذ خلال الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٨٠ في منطقة الفروانية .

● انشاء جمعية جديدة لمنطقة الفروانية .

● انشاء جمعية جديدة لمنطقة عين بغزي .

● طلبنا تسيير خط مواصلات لعين بغزي .

● طلبنا تركيب هواتف لمنازل منطقة عين بغزي .

● توصيل شبكة المياه لمنطقة عين بغزي كما طالبنا بترصيف الشوارع التي لم يتم رصفها بالمنطقة . وقدمنا اقتراحا للمجلس الموقر باعفاء اصحاب بيوت الدخل المحدود من قانون الفئات الثلاث — الايتام — الارامل — العجزة .

من المستحقات عليهم من جميع القروض وقيمة البيوت .

● كما تقدمنا باقتراح لاعفاء جميع بيوت السكن من رسوم التسجيل العقاري التي تحصل منهم . كما اتقدم باقتراح بتخفيض تذاكر الطيران لضباط الجيش والشرطة والحرس الوطني . وانشاء نادي لضباط الجيش مزود بجميع وسائل الراحة الترفيهية .

لا بد من تشجيع ومتابعة الصحفيين الكويتيين .

● وفي الجلسة القادمة للمجلس سنبحث موضوع الشباب الكويتيين بشأن توفير كل الامكانات الصحفية لهم والتي تؤهلهم للوصول الى ما يصبون اليه .

حريق - انقاذ ١٠٥

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
الشكوى من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢٨
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فاحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات	٨٧٠٠٠٠
[illegible] من داخل المنطقة	
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الشرطة

بدالة

[illegible]	٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

المستشفيات

الاميري	٤٣٢١٢١	المواساة	٦١١٥٣٣
الصباح	٨١٢٠٠٠	الفروانية	٧٣٨٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١	العدان	٩٤٠٦٠٠
الصدرية	٨١٤٤٠٠		
الرسمي	٤٣٣١١١	مبارك الكبير	٣١٢٧٠٠
[illegible]	٣١٢٥٥٥	الجهراء	٧٧٥١٦١

مراكز الاسعاف

الشويخ	٩١٩٠٨٩	الجهراء	٧٧٤٥٠١
[illegible]	٩١٩٠٨٩	حولي	٥١٠٨٥٤
المدينة	٥٥٣٧٧٩		
الفروانية	٧٣٥٢٩٢	السالمية	٦٣٩٠١١
صباح	٧٣٥٢٩٢	بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١١٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٠٦٨ — ٧٧١٢٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
الصناعية	٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
مينا عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء الماء

مركز الشويخ	٨١٠٣٤٦
[illegible] الشويخ	٨١٠٣٤٦
[illegible]	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٥٢٧٤
فيلكا	٧٩٠٨٦٥

النجوم

برج الدلو — مواليد ٢٠ يناير — ١٨ فبراير :
حيوية زائدة ووجهة نظر مستجدة يدفعانك للعمل بحماسة بالغة ويسببان لك المزيد من الشعور بالانتصار . في العمل تحقق مايشبه المعجزة . تكسب انتباه واهتمام شخص مسؤول يبدأ ينظر اليك بتقدير افضل من قبل .

برج الحوت — مواليد ١٩ فبراير — ٢٠ مارس :
العلاقات الشخصية جيدة وتنعم اليوم بدفء المشاعر من شخص يكن لك عاطفة حب . الاهل والاصدقاء يظهرون لك احلى المشاعر والعواطف الودية .. يمكنك الاستمتاع بصحبة من تحب في سهرة الليلة شرط الا تتاخر كثيرا .

برج الحمل — مواليد ٢١ مارس — ٢٠ ابريل :
تشعر بالاطمئنان والاستقرار مقترنا بظروف مالية جيدة . امامك زيادة في المرتب او دخل اضافي . اهتمامك بالشؤون المالية لايترك لك متسعا للراحة والاستمتاع لانك تستمتع بالعمل ولو على حساب راحتك .

برج الثور — مواليد ٢١ ابريل — ٢٠ مايو :
اليوم مناسب لتبدأ رحلة او مشوارا بعيدا خاصة مع مرافق . وقد تحضر حفل زواج او توقع عقد عمل او صفقة . احدهم يناقشك في موضوع شراكة . ستجد دعما ماليا ان تحدثت في الموضوع لشخص تعرفت عليه حديثا .

برج الجوزاء — مواليد ٢١ مايو — ٢٠ يونيو :
مهنتك او مهنتك تلقى قفزة كبيرة الى الامام نتيجة اتصالك اليوم بشخص اخر على صعيد اجتماعي . مشروع قيد التنفيذ يهمك امره قد تسهم فيه لصالح المجموع . طموحك كبير وتتمتع بمكانة بين الذين يحيطون بك .

برج السرطان — مواليد ٢١ يونيو — ٢٢ يوليو :
امامك رحلة قصيرة وقد تخطط لمن يرافقك في تلك الرحلة وذلك لكي تدخل البهجة الى قلوب اصحابك . اي عمل تقوم به اليوم ناجح ويسبب لك السعادة ، يغلب عليك النشاط والحيوية والحماسة في كل ما تفعل .

برج الاسد — مواليد ٢٣ يوليو — ٢٢ اغسطس :
مشاريع وافكار يتطلب تنفيذها بعض الجرأة من جانبك . قد تجري اتصالا تلفونيا او برقيا مع شخص بعيد . وستلقى استجابة لمطالبك واحتياجاتك من قبل الاخرين . الاهل والاصدقاء يحيطونك بجو من الود والحنان خاصة في المساء .

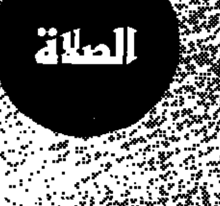
برج العذراء — مواليد ٢٣ اغسطس — ٢٢ سبتمبر :
يوم مناسب للخروج بعيدا عن البيت وروتين العمل للتبضع او لعقد صفقة .. مع الاسترخاء ايضا والشعور بانه لا يترتب عليك اي عمل . لك اليوم سحر واثير على الاخرين . ستتعرف على اصدقاء جدد .

برج الميزان — مواليد ٢٣ سبتمبر — ٢٢ اكتوبر :
مشكلة مستعصية منذ بعض الوقت تحل اليوم بطريقة مريحة . علاقات مع الاهل تتحسن بسبب رغبتك لارضاء واسعاد الجميع . تتصرف اليوم بكرم فيجتذب تصرفك المحيطين بك . ومسؤول يقدر عملك .

برج العقرب — مواليد ٢٣ اكتوبر — ٢٢ نوفمبر :
اليوم حافل بالعمل والامال الكبيرة . قد تتلقى مكالمة تلفونية تحمل اليك فرصة لعمل . تتحرك بنشاط نتيجة شعورك باهمية ما تقوم به .. كلامك يقنع الاخرين ولك القدرة ان تمارس نفوذا يجعلهم يفعلون ما تريد .

برج القوس — مواليد ٢٣ نوفمبر — ٢٢ ديسمبر :
تميل اليوم لحدوث مفاجآت صغيرة وتفرح لرسائل او هدايا او كلمات مشجعة تسمعها . اهتم باناقتك اليوم والامور المالية تسير الى الاحسن . يسيطر عليك الشعور لن تتصرف حسب مزاجك دون اي اعتبار اخر .

برج الجدي — مواليد ٢٢ ديسمبر — ١٩ يناير :
تمر عليك احلى الساعات ويمكنك التخطيط لمشوار او سهرة وانت مرتاح ومن المحتمل ان تدعى لحفلة . احتمال ان يجعلك عمل تقوم به مشهورا في وسط معارفك . اخلاصك وعفويتك يكسبانك الاحترام والتقدير .



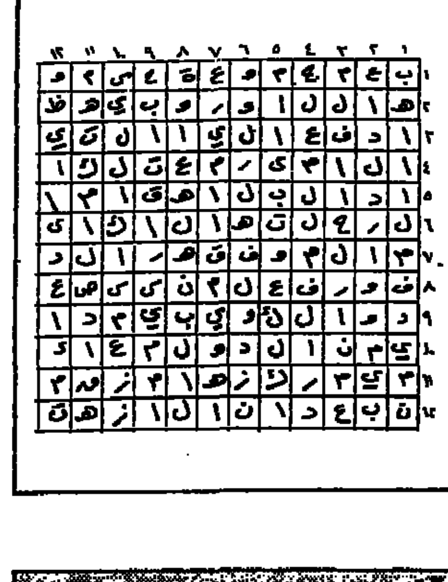
البحر



كلمات متقاطعة

افقيا وعموديا :
١— عاصمة عربية — في الجو ، ٢— سئم — مؤسسة مالية ، ٣— من اسماء الله الحسنى — بحر ، ٤— جزيرة في البحر المتوسط — للسؤال ، ٥— عملة آسيوية (معكوسة) ، ٦— مدينة اسلامية مقدسة (معكوسة) — حولي (مبعثرة) ، ٧— للنداء (معكوسة) — من الحبوب ، ٨— غير متعلمة — من مشتقات الحليب ، ٩— من الاعداد .

كلمة السر

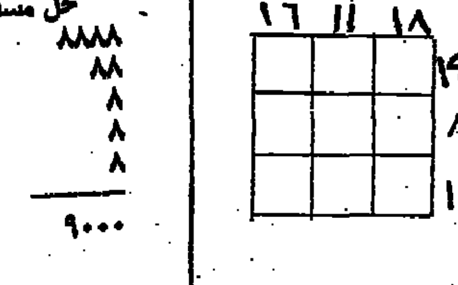
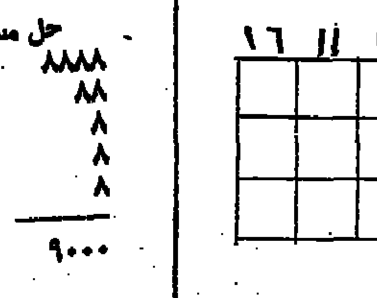


اعداد : سيف صالح

كلمة السر : كلمة مأثورة لسمو الامير

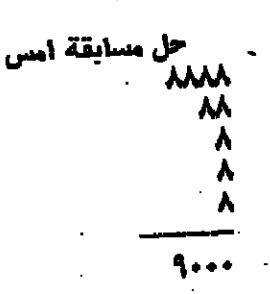
عاد — سمو — الامير — المفدى — من — رحلته — الموفقة — التي — قام — بها — الى — مجموعة — من — الدول — الاوروبية — بعد ان — ارسى — دعائم — الصداقة — مع — تلك — البلاد — ورفع — اسم — الكويت — عاليا — مما — عزز — من — مركزها .

مع الارقام

وزع الاعداد من ١—٩ في الخانات بحيث اذا جمعت اعداد كل صف افقيا او عموديا تحصل على النتائج المدونة .

الحل غدا



بدء العام الدراسي الجديد

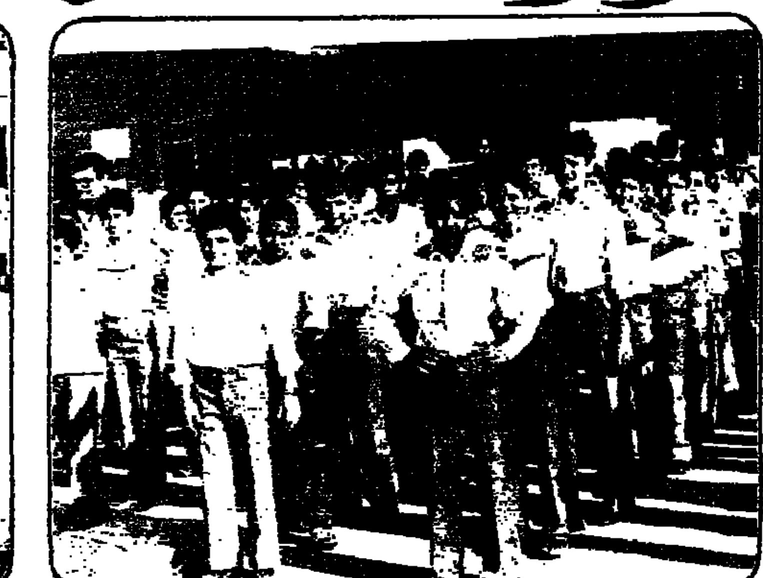
جهود ونشاطات لتذليل المتطلبات وتوزيع الكتب



● مدرسة الانكليزي منى محمود صالح تتبادل التعارف مع طالباتها



● طالبات يتدافعن للوصول الى صفوفهن



● الاستعداد للدخول الى الصف

● طابور الصباح

● التوجه الى المدرسة

دبت الحياة الطلابية يوم امس في مختلف المدارس والمعاهد الحكومية والاهلية ، عندما بدأت منذ الصباح الباكر ارتال السيارات تزدحم في الشوارع وخاصة امام المدارس وهي تنقل اكثر من ٣٠٠ الف طالب وطالبة .

الابتسامة كانت مرتسمة على جميع الوجوه وفي نفس الوقت كانت القلوب تشعر بالرهبة والخوف من اليوم الاول لبدء الموسم الدراسي حيث يواجه الطلبة مرحلة جديدة من سني حياتهم الدراسية ..

وفي كل حال ، فان اولياء الامور كانوا بدورهم سعداء بعودة اولادهم الى مسيرة المستقبل ليشاركوا فيها بالدرس والجد تمهيدا لقطف حصاد التعب والسهر في اخر العام الدراسي ، نجاحا وتفوقا ..

معظم المدارس كانت امس في حالة فرح ورهبة .. الطلبة انتشروا في ارجاء الملاعب وامام المدارس .. وفي الساعات الاولى من بدء الدوام ، كانت عمليات توزيع الكتب المدرسية تسير على قدم وساق بشكل هادىء .. كما بدأت جهات اخرى باخذ مقاييس الزي المدرسي تمهيدا لتوزيعه على الطلاب والطالبات ..

ولم يكن امام المعلمات والمعلمين يوم امس ، سوى تبادل التعارف بينهم وبين الطالبات والطلاب تمهيدا للمباشرة باعطاء الدروس والبدء بالعمل المدرسي ..

المسؤولون في المدارس من نظار ووكلاء ، كانوا منهمكين في استقبال الاهالي للرد على استفساراتهم وكذلك في تنظيم جداول الدراسة والحصص . كما تابع المسؤولون في الوزارة الموقف عن كثب حيث كانوا يجرون الاتصالات المستمرة مع مختلف الادارات المدرسية .. وفي نفس الوقت كان وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم يعقد اجتماعات مستمرة مع مختلف الادارات التعليمية والفنية والخدمات للاطلاع منهم على احتياجات المدارس وحل اي اشكال يصادف احداها ..

يوم امس ، كان عموما ، مؤشرا جيدا للعمل الجاد .. فالاستعدادات التي وفرتها وزارة التربية كانت بمستوى الطموحات التي ترجو تحقيقها على صعيد الحركة التعليمية في البلاد والسير بها نحو معارج التقدم والتحديث ، لجعلها نموذجا يحتذى به .

« هـ . ط »

● توزيع الكتب

تصوير : هاشم اسماعيل وابو شنب يوسف

الوفد القطري للشباب يختتم زيارته للكويت



● السيد عبدالرحمن المزروعي يصافح رئيس الوفد القطري

غادر البلاد مساء امس الوفد القطري للشباب برئاسة السيد محمد فرج ، مدير الشؤون الفنية والمنشآت بعد زيارة للبلاد استغرقت خمسة ايام زار خلالها النادي الكويتي للمعوقين وبعض مراكز الشباب وحدائق الاطفال والنادي البحري ،

وقد اقيم حفل توديع للوفد في ابراج الكويت تكريما له قبل مغادرته حيث كان في استقبال الوفد السادة عبدالرحمن يوسف المزروعي ، وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، بالنيابة ، عادل الرقم مدير النشاط الاهلي بالوزارة ، ابراهيم البداح مدير ادارة الشباب والطفولة وغازي غانم رئيس قسم مراكز الشباب وسليمان الشمري مدير المقاهي الشعبية ومشرفو المراكز وفي نهاية هذا الحفل قام السيد عبدالرحمن يوسف المزروعي بتقديم هدية تذكارية لرئيس الوفد ، متمنيا طيب التعاون الاخوي بين البلدين .

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تهتم بدراسة لتقسيم الزاوية الحادة

جاءنا من الدكتور عدنان العقيل المدير العام لمؤسسة التقدم العلمي الكتاب التالي :

تحية طيبة وبعد ،

بالاشارة الى طلب السيد مصطفى ذيب صالح محمد والموجه الى مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بخصوص دراسة احدى الطرق العلمية الخاصة بعملية تقسيم الزاوية الحادة الى ثلاثة اقسام متساوية بدون استعمال قياس والتي نشرت بصحيفة الرأي العام بتاريخ ١٩٨١/٧/١٨ على الصفحة الرابعة .

وحيث ان مؤسسة الكويت للتقدم العلمي سوف تقوم بمناقشة ودراسة الطريقة العلمية الخاصة بالسيد مصطفى ذيب صالح محمد مع ذوي الاختصاص وتوليها العناية اللازمة لاثبات صحتها من عدمها .

لذا يرجى من السيد مصطفى ذيب صالح الاتصال بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي .

ونشكر صحيفة « الرأي العام » على نشرها لهذه الرسالة .



دفعة جديدة للطلبة الضباط في الكلية العسكرية

● مدير الكلية يلقي كلمة

● جانب من الطلبة الضباط

تم صباح امس في الكلية العسكرية افتتاح الدفعة الرابع عشرة للطلبة الضباط ، وقد حضر الافتتاح مدير الكلية وكبير المعلمين وبعض ضباط الهيئة التدريبية بالكلية العسكرية ، واستهل مدير الكلية كلمته بالترحيب بالطلبة المستجدين في مصنع الرجال والضباط المقاتلين وبين لهم المراحل التي سيمرون بها خلال السنتين القادمتين ومدة دراستهم من تدريبات عسكرية وعملية وميدانية بالاضافة الى المحاضرات النظرية في العلوم العسكرية المختلفة .

وقد تمنى لهم ان يقضوا فترة التدريب بكل همة ونشاط لما فيه خيرهم وخير بلدهم الحبيب .

بحث مجالات التعاون بين الاشغال ومنتجي الالبان

دعت وزارة الاشغال العامة اتحاد منتجي الالبان الطازجة والجهات المعنية الاخرى الى الاجتماع الذي سيعقد مع مندوبي مراقبة البيطرة ومراقبة الثروة الحيوانية ، صباح غدا الاثنين في قاعة الاجتماعات في مراقبة الثروة الحيوانية بادارة الزراعة ، وذلك لبحث مجال التعاون بين الوزراء والاتحاد في ما يختص بالشروط والضوابط الواجب توفرها في كل مزارع الابقار ، بالاضافة الى اية موضوعات اخرى مستجدة .

الاشغال تسلم التربية مبنى ادارة المخازن

سلمت ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة ، مندوب وزارة التربية السيد ياسر عطاري مبنى ادارة المخازن العامة التابع للوزارة في منطقة الشويخ الصناعية .

سعادة وزير المواصلات السيد عيسى المزيدي لدى زيارته لجناح مؤسسة بهمن وعدلوني في المعرض الدولي للصناعة وتكنولوجيا المياه



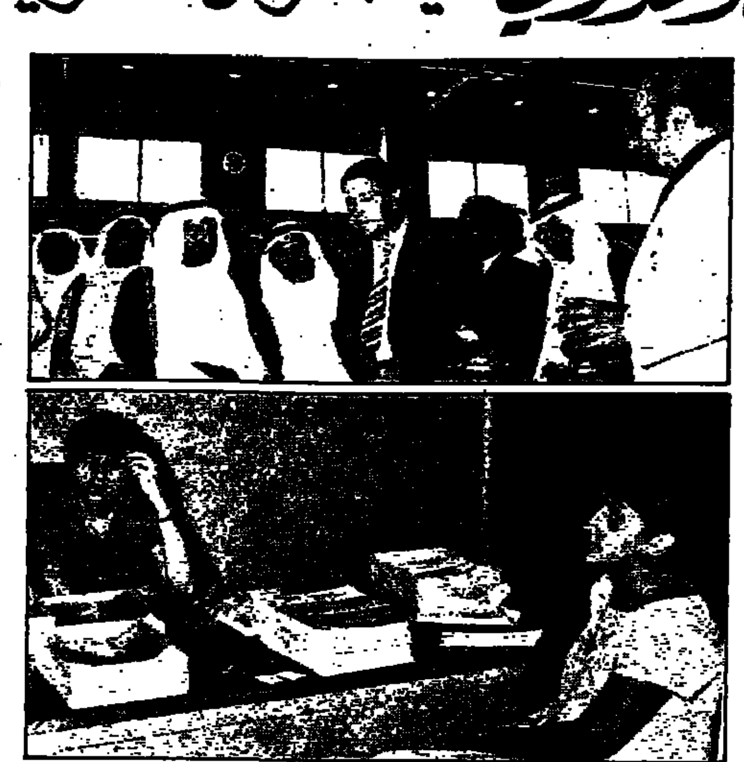


استقبل السيد عبدالقادر عدلوني سعادة وزير المواصلات وعدد كبير من رجال الاعمال في جناح مؤسسة بهمن وعدلوني وشرح السيد عبدالقادر عدلوني للضيوف المزايا العديدة التي تتمتع بها معدات تنقية وتصفية المياه مما نال اعجاب الوزير والضيوف للمواصفات العالية التي تتمتع بها وكالات المؤسسة في تنقية المياه وتصفيتها هذا والجميع مدعوون لزيارة جناح مؤسسة بهمن وعدلوني ومشاهدة التجارب على الطبيعة في تنقية وتصفية المياه اعتبارا من اليوم ولغاية ١٩٨١/٩/٢٨ في المعرض الدولي للصناعة وتكنولوجيا المياه

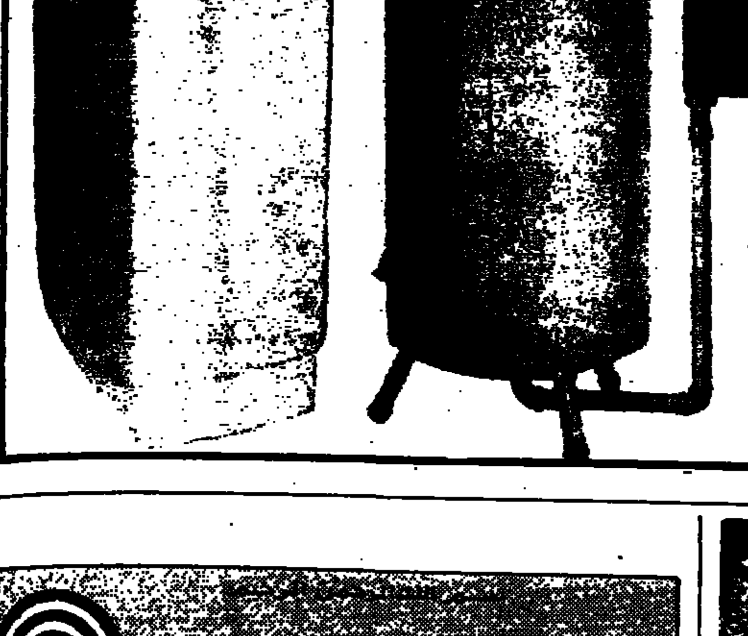
★ بهذه المناسبة تعلن الشركة عن خصم ٢٠٪ على كافة البضائع خلال اقامة المعرض .

★ وتعلن الشركة بانها ستخصص لكافة مناطق الكويت موزعين للادوات الصحية .











● الزميل طارق عمير والسيدة عقيلته توجها الى الاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج . حج مبرور وسعي مشكور .



● الانسة خديجة محمود ابو شقرة عادت الى الكويت قادمة من الاسكندرية بعد أن حصلت على ليسانس الآداب والتربية بتقدير عام جيد جداً . وقد تلقت تهاني الاهل والصديقات بهذا النجاح . مبروك .

● السيد مصطفى كيلو وعقيلته سهام باكير والانجال عادوا من الولايات المتحدة بعد أن زاروا بعض ابنائهما الذين يدرسون هناك وحملا الهدايا التذكارية للاصدقاء المقربين .

● المهندس سعيد العشي بوزارتي الكهرباء والماء رزق مولودا ذكرا سماه عماد مبروك





● اقامت اللجنة الثقافية الاجتماعية بنادي راس الارض البحري بالتعاون مع ادارة النادي حفلا للاطفال بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد . اشتمل الحفل على فقرات موسيقية وغنائية ومشابقات والعاب ترويحية للصغار .
حضر المهرجان اعضاء النادي وضيوفهم الكرام الذين قضوا امسية سعيدة وممتعة وقد اشرف على الحفل مشرف النادي السيد علي ثينان .

● يغادر الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج السيد شوقي عبد الفتاح المصيلحي مدير الشؤون القانونية في مؤسسة محمد ناصر الساير حج مبرور وسعي مشكور وبالسلامة .



● احتفل السيد محمد بلوشي بعيد ميلاد نجله فايز . وتصادف معه عيد ميلاد شقيقه عمر وقد اقيم لفايز وعمر حفل شائق حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك وعقبال مائة عام .

● قام وفد من النادي العلمي برئاسة السيد عبدالله الشرهان رئيس مجلس الادارة بزيارة وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم لشكره على دعمه للنادي وطرح الوفد عليه بعض تصورات النادي المقبلة .

● احتفل السيد محمود عبد السلام الموظف في ادارة الجمارك والسيدة عقيلته بعيد ميلاد كريمتهما رضوى التي اطفئت لها الشمعة الاولى ، وقدمت لها الهدايا .

● يسافر الى بانكوك السيد موسى يوسف جمعة من موظفي المؤسسة العامة للموانىء في اجازة بالسلامة .

● سليمان جبارة ، سكرتير الشؤون الادارية بوزارة الاشغال العامة ، عاد ترافقه الاسرة ، بعد قضاء الاجازة في الضفة الغربية . يا هلا .

● المهندس جهاد كرزون يستعد لمغادرة البلاد متوجها الى سوريا بعد قضاء اجازة قصيرة في الكويت . بالسلامة .

● السيد عبد شاكر ندى اجريت لعقيلته السيدة حكمت زكي ندى عملية جراحية في عينها بمستشفى ابن سيناء تكللت بالنجاح . سلامات .

● احمد الصفاني احتفل بعيد ميلاده بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء . وقدمت له الهدايا بالمناسبة تهانينا وعقبال مائة عام .

حول جائزة سمو الامير المسرحية

المنافسة بدأت .. ولم تعلن شروط المسابقة وتاريخها !

حتى الآن ثلاث فرق داخل المسابقة .. والكويتي يتفرج !


● فؤاد الشطي — العربي


● جاسم النبهان — الشعبي

كتب : صلاح البابا :

المتتبع للحركة المسرحية الحالية يجد نشاطاً ملموساً بين المسارح الاربعة — الشعبي والعربي — ومسرح الخليج ، اما مسرح الكويت لم يعلن عن استعداده بعد وهنالك بعض المشاكل الداخلية .

وقد سبق ان وزع اشعار بالاعلان عن مسابقة مسرحية يعطي الفائز فيها جائزة سمو امير البلاد الكبرى . وحتى الان لم يصل الي علمنا او الى علم المسرحيين ما يفيد بميعاد وتاريخ الدخول في هذه المسابقة وماهي شروطها وما الى ذلك من ترتيبات اخرى . .

وكان المسرح العربي يعلن في هذه الاوقات عن بدء الاستعداد ليوم الاحتفال بالفنان المسرحي مع تكر شروط المسابقة الا اننا لم نتلق اية بيانات عن المسابقة التي خصصت فيها جائزة سمو امير البلاد من جانب اخر نرى ان المسرح الشعبي قد قدم من جانبه مسرحية من ثلاثة فصول باسم ز ثلاثة في ثلاثة و من اخراج جاسم النبهان — كما صرح مسؤول في المسرح الشعبي ان المسرح في طريقه الى الاستعداد لمسرحية اخرى لم يعلن عنها بعد :

اما مسرح الخليج فهو يجري اللمسات الاخيرة على مسرحية -عزّل السوق- من تأليف خالد عبداللطيف رمضان واخراج منصور المنصور وسوف يعرضها قريباً على صالة مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان بعد الانتهاء من عرض مسرحية المسرح الشعبي اما المسرح العربي فهو يستعد لعرض مسرحية سبق ان كتبها الوزير الفنان « حمد الرجيب » ونشرها في مجلة « البعثة » عام ١٩٥٥ وهي المجلة التي كان يصدرها اتحاد طلبة الكويت في القاهرة في ذاك الوقت ، المسرحية باسم « خروف يتام ينام » .

وقد صرح فؤاد الشطي ان النص قد وزع على الاعضاء حتى يكون الاعداد لهذه المسرحية جماعياً ، اما الاخراج فهو لفؤاد الشطي ، والاعداد لهذه المسرحية يتطلب تحويرها الى الاعوام الحالية حتى تتلاءم تاريخياً . المسرحية ستبدأ بروفاتها في اكتوبر القادم وسوف يشترك فيها جميع اعضاء المسرح العربي وهي من النوع التاريخي الذي يحكي تاريخ الكويت واصالته :

وحتى الان لم يعلن المسرح الكويتي عن استعداده لاي شيء والمنافسة بدأت بالفعل رغم ان ميعاد وتاريخ وشروط المسابقة الكبرى لم تعلن حتى كتابة هذه السطور .


● منصور المنصور — الخليج

حديث الفن

المسيرة

●● قضايا الفنان العامة التي تجمعه وبقية زملائه لن يكون لها صدى واهتمام لدى المسؤولين الا اذا طرحت كقضايا تؤرق الجميع — وتؤثر في اداء الجميع لانها تعطل طموحات الفنان وتطلعاته ، وهذا ما يبحث عنه كل مسؤول ويريد ان يناقشه معه كل فنان عند اللقاء به ، فاذا كانت الاجابة واحدة مهما اختلف موقع الفنان صغر او كبر ، ناشئاً كان او نجماً ، إدرك المسؤولون مدى حجم وتأثير ما يؤرقه ، والفنان هو اقدر الناس على التعبير عن قلقه ، عن اماله ، عن الامه ، من غيره . لا ينتظر ان ياتيه كل شيء في مكانه ، لا ينتظر ان تحل مشاكله الجماعية دون ان يحس المسؤولون بمدى تكاتف واتحاد الفنانين في بوتقة واحدة في الكلمة والحركة والصوت ، لهذا ما هو مطلوب موجود عند كل فنان لكنه يحتاج الى تنسيق جماعي ، الى فنان يحمل الراية امام بقية ، الفنانين ، الكل عنده استعداد عارم وجارف لان يتقدم الصفوف ، ان يمشي في الصف من اجل صالح الجميع ، ولكن التردد احياناً يوقف هذه المسيرة عندما يبرز ان ما يقوم به يخدم الجميع ولا يخدم ذاته ومصلحته .

بلال عبدالله



●● في الشرق الاوسط ، نعرف النجم الفرنسي الكبير ايف مونتان ، كممثل فقط .

رغم الشهرة العالمية ، والمكانة الكبيرة التي يتمتع بها كمغن مبدع .. ولعل الحدث الموسيقي الكبير يتمثل هذه الايام بدخول ايف مونتان (٦٠ عاماً) الى الاولمبيا (٧ اكتوبر — ٣ يناير) .

وكانت ادارة هذا المسرح المعروف قد وضعت ، في العام الماضي ، اتفاقاً مع مونتان يقضي باقامة حفلات ليلية في الاولمبيا ولمدة شهرين تقريباً .

ومنذ ذلك الحين بدأت الدعاية للترويج لهذا الحدث ، وبيعت اخيراً جميع البطاقات على امتداد الفترة كلها ، واشتد التزاحم على الحضور لدرجة فتحت معها السوق السوداء لبيع البطاقات المتبقية ، او لاعادة بيع البطاقات المباعة من قبل الافراد والهواة باسعار خيالية عي اضعاف ثمنها الحقيقي الاصلي .

مجلة — نوفيل ليترير — التقت المغني الشهير في عددها الاخير واجرت معه مقابلة مسهبة نقطف منها الاتي :

● هناك الاغنية الملتزمة والاغنية الفولكلورية .. وكنت قد سجلت منذ مدة اسطوانة للاغنيات الشعبية الفرنسية ..

— اجل وكان سياق هذه الاغنيات متطابقاً مع الخط الغنائي الذي اتبعت ، وقد ظهر ذلك في اغان بعناوين : عندما يعمل الجندي ، وروي رينو — والملك نقر على الطبل .

● في مستهل حياتك الغنائية هل كانت لديك فكرة واضحة عما ستقوم به ؟؟


● ايف مونتان

— لا اعتقد ذلك ، لا احد يستطيع ان يقوم ذاته ، وعلى الغير ان يفعلوا هذا بالنسبة .

● منذ خمسة او ستة اعوام وانت بعيد عن الاغنية هل لك ان تشرح لنا سبب ذلك ؟ وهل تركت الغناء ولماذا ؟

— من الصعب جداً ان يبقى الانسان عاماً كاملا على المسرح . فمن حقه ان يعيش ايضاً . والواقع ان الغناء هو كممارسة الحب . ومن الصعب ان يكون — ليله بعد ليله — وعلى مدى اشهر معدودة ولذلك كنت دائماً في حاجة الى الراحة لثلاث او اربع سنوات .

● لقد بلغت القمة في الغناء ، وهذا شيء معترف به . هل لك ان تطلعنا على طريقة استعداداتك للظهور على المسرح ، وكيف تعد اغانيك ؟

— هذا صعب جداً ، فالكمال لا وجود له على الارض . وانا اقوم باعمال شخصية لا اقتباس فيها ولا ازدواجية .

وما اقوله هو ان المطرب الحقيقي يعرف كيف يسيطر على جمهوره اليس بنقل المذياع من الشمال الى اليمين ، والتحرك البهلواني على المسرح يستأثر المغني باحاسيس الحضور ، بل بالموهبة القوية التي يتم تعبها ، موهبة الصوت وحسن الاداء وقوة السيطرة .


● من احد اعماله

النشرة الفنية من القاهرة




● صفية العمري

● سهير رمزي

● نور .. والطاووس

— احدث افلام الفنان نور الشريف فيلم — الطاووس — الذي يعود به الى افلام المخرج كمال الشيخ ، الذي كان قد شارك في بطولة فيلمه « بئر الحرمان — منذ ١٣ عاماً .. يشارك في الطاووس ايضاً كل من ليلى طاهر ورغدة .


● نور الشريف

● ارجوك لا تفهمني بسرعة

— صفية العمري تصور في مطلع اكتوبر المقبل فيلمها الجديد — ارجوك لا تفهمني بسرعة — الذي يخرجه عاطف سالم ويقف الى جوارها الفنان نور الشريف .

● سهير .. وليال

● فرغت الفنانة سهير رمزي من تصوير احدث افلامها — ليال — الذي اخرجه حسن الامام وشاركها بطولته حسين فهمي ومحمود عبدالعزيز ووحيد سف ..

● حدوتة مصرية

— المخرج الفنان يوسف شاهين فرغ من تصوير المشاهد الداخلية من فيلم — حدوتة مصر — الذي يشارك في بطولته سهير البابلي ونور الشريف ويسرا وماجدة الخطيب ومحمود المليجي ورجاء الجداوي وليلى حمادة ..


● يوسف شاهين

التلفزيون



البرنامج الاول

٠٠ر٦ الافتتاح ، ١٥ر٦ المسلسل الكارتوني ، مغامرات السندباد ، ٤٠ر٦ مسلسل الاطفال المحلي ، زمردة ، ١٠ر٧ برنامج ديني ، يا الله ، ٣٠ر٧ من القلب ، ١٥ر٨ ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر٩ الاخبار العربية ، ٤٥ر٩ المسلسل العربي ، انهم يسرقون عمري ، ١٥ر١٢ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٠ر٧ الافتتاح ، ١٠ر٧ الرسوم المتحركة ، ٢٥ر٧ المسلسل الكارتوني ، ودي بيكر ، ٠٠ر٨ الاخبار بالانجليزية ، ١٥ر٨ البرنامج الديني ، الاسلام والمسلمون في اميركا وكندا ، ٤٥ر٨ المسلسل الثقافي عالم البقاء ، ٠٥ر١٠ المسلسل الاجنبي ، كريب ، ٥٥ر١٠ الختام بالسلام الوطني .

الاذاعة

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٩ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ قل انظروا ماذا في السماوات والارض ، ٣٢ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٥ر٦ همسة على الطريق ، ٤٠ر٦ صباحك هنا ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ اغنية ومقطوعة موسيقية ، ١٥ر٧ صباح الخير ، ٢٥ر٧ حتى الثامنة نبقى مع مختارات غنائية ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنيتان لحسين جاسم وعلية ، ٣٠ر٨ اشراقة الحياة ، ٤٥ر٨ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ ثم نتابع اكثر من ساعة ، ٣٥ر١١ يا ربنا ، ٤٢ر١١ اذان الظهر ، ٤٨ر١١ البيئة واثرها في تربية النشء ، ٥٤ر١١ قراءة البرنامج ، ٥٨ر١١ تشكيلة





غنائية ، ٣٠ر١٢ مسلسل الشيطان ، ٤٥ر١٢ اغنيتان لعفاف راضي وصالح الحريبي ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ شادي الخليج وعبد المحسن المهنا في اغنيتين ، ٣٠ر١ اسال الاذاعة ، ٤٥ر١ هان الود ، ٠٠ر٢ ثلاث مواقف ورجل ، ٢٨ر٢ مجموعة اغنيات ، ٠١ر٣ ابتهال ، ٠٥ر٣ القرآن الكريم ، ١٠ر٣ اذان العصر ، ١٦ر٣ اغنيتان ، ٣٠ر٣ ماما



انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ على درب الحبيب ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ هون عليك ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٢ر٤ اغنيتان ، ١٥ر٥ صحة الاديان من صحة الابدان ، ٢٥ر٥ دعاء ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٥١ر٥ اذان المغرب ، ٥٧ر٥ ابتهال ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ من برامج اذاعة القرآن الكريم ، في رحاب السنة النبوية ، ١٧ر٦ مجموعة اغنيات ، ٥٨ر٦ من مطلع القصائد في الشعر العربي ، ٠٥ر٧ اذان العشاء ، ١١ر٧ جريدة المساء ، ٤١ر٧ حتى الثامنة مع اغنيتين ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان لعوض دوخي وابراهيم الصولة ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ نصف ساعة مع مختارات من المقامات العراقية ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل الشيطان ، ٢٤ر١٠ لولاك ، ٣٠ر١٠ النفط والتنمية والحياة ، ٤٥ر١٠ ثلاث ايام ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية كويتية ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
باربرا باخ — رينجو ستار « رجل الكهف »

سينما السالمية
جين سيمونز — بول ستانلي « فرقة كيس والاشباح »

سينما الحمراء
بود سبنسر — الي تيري — ريناتو سكاريا « عودة ذو القدم المسطحة »

سينما السيارات
محمود ياسين — حسين فهمي — اسعاد يونس « مين يجنن مين »

سينما الفردوس
راجيش خانا — شابانا عزمي « الشعلة الملتهبة »

سينما غرناطة
اميتاب باشان — هيما ماليني « نصيب »

سينما سيارات الاحمدي
هاردي كروجر — ستيفن بويد « مصيدة مونتانا »

سينما الصليبخات
اميتاب باشان — زينات امان « لواريس »

سينما الاحمدي
دارمندرا — زينات امان « برفيسور بيارلال »



سينما الفحيحيل الشتوي
مالا بورز — هنري ويلكوسون « رحلة الى كوكب الزهرة »

سينما الجهراء
شامي كابور — آشا بارخ « دل ديكي ديكهو »

سينما الجليب
راجيش خانا — تانوجا « اصدقائي الفيلة »

سينما حولي الصيفي
شامي كابور — أمجد خان « الاحساس »

سينما الفحيحيل الصيفي
جيتندرا — ريخا « قصر فوق الماء »

على الهامش

ترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها من المسؤول عنه ؟

يتوقع الخبراء ان يبلغ استهلاك الدول العربية المنتجة للبترول من الطاقة مستوى يكاد يقترب من حجم انتاج هذه الثروة الناضبة ، والتي تشكل عماد اقتصاديات هذه الدول ، وذلك اذا استمر نمو الاستهلاك المحلي بالوتائر الكبيرة التي تسجلها احصاءات استهلاك الطاقة سنة بعد اخرى .

وعلى الرغم من ان معدل استهلاك الفرد في الدول العربية النفطية مازال يشكل ربع استهلاك الفرد في الدول الصناعية ، الا ان نمط الاستهلاك لدينا مختلف عنه في تلك الدول . فاستهلاك الطاقة عندنا متوجه في معظمه نحو توليد الكهرباء التي تستهلك ببذخ واستهلاك منتجات البترول في المركبات ، اما هناك فان الطاقة المستهلكة يستفاد منها في انتاج السلع وتشغيل المصانع ومختلف قطاعات الانتاج لدعم اقتصادياتها المتطورة .

في هذا الشان برزت دعوات لترشيد استهلاك الطاقة محليا ، الا ان هذه الدعوات مازالت دون ان تحدث الصدى المطلوب لدى المواطن ، علاوة على انها دعوات للترشيد لفترات استثنائية ، وتفتقد التخطيط المنهجي المدروس على المدى البعيد .
وذكر امس ان مؤتمرا للحفاظ على الطاقة سيعقد في الكويت في بداية عام ١٩٨٣ ، وان هذا المؤتمر سيدرس اساليب الحفاظ على الطاقة من مختلف الجوانب .

وعقد مثل هذا المؤتمر امر يبعث على التفاؤل ، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الان هو ، كيف ستكون برامج ترشيد استهلاك الطاقة وتوعية المواطنين في هذا المجال خلال الفترة الطويلة التي ستسبق عقد المؤتمر المذكور ؟
اليس من المفروض ان تكون هناك خطط لذلك ويعمل بها على مختلف الاصعدة لتغيير نمط الاستهلاك المبذر في هذا المجال الحيوي .

ولماذا يعقد هذا المؤتمر في عام ١٩٨٣ ... الم يكن بالامكان عقده قبل ذلك .. ولسنا نلوم الجهة التي ستشرف او ستنظم عقد هذا المؤتمر ، لانها على الاقل تحاول ان تفعل شيئا في الوقت الذي صمت فيه المعنيون فترات طويلة تحتاج الى المساءلة .

عزام جرار

وزير المواصلات يفتتح معرض تقنية وانتاج المياه بدول الخليج

● وزير المواصلات يقص شريط الافتتاح

افتتح وزير المواصلات السيد عيسى محمد المزيدي امس المعرض الدولي الاول لتقنية وانتاج المياه في دول الخليج وذلك على ارض المعارض بمشرف .

وقد تجول السيد المزيدي مع المدعوين في اجنحة المعرض الذي شاركت فيه الكويت والسعودية وقطر والمانيا الغربية والمانيا الشرقية .

وقد اطلع السيد المزيدي على احدث ما توصلت اليه صناعة معالجة وتنقية المياه من معدات واجهزة حديثة .

وشارك في المعرض ١٢ شركة كويتية مختصة بحقل تقنية المياه اضافة الى عدد كبير من المؤسسات والشركات الاوروبية المختصة في هذا المجال .

ولوحظ التواجد الكثيف للمؤسسات والشركات الالمانية الغربية حيث شارك ٣٢ عارضا من مختلف انحاء المانيا الغربية . شملت معروضاتهم المثاقب والمضخات والكيماويات والادوات والالات اضافة الى ملصقات وصور مصانع تحلية المياه وتجهيزات معالجة المياه .

ويعتبر هذا المعرض الاول من نوعه في الكويت ، ومما يذكر ان هناك تعاونا في مجال تكنولوجيا المياه بين الكويت والمانيا الغربية حيث هناك مشروع حول تحلية المياه يجري الاعداد له بالمشاركة بين معاهد ابحاث الدولتين ، وهو نتيجة لاتفاقية التعاون العلمي والتكنولوجي المعقود بين البلدين في عام ١٩٧٩ .

تقرير البنك التجاري

فتور التداول في سوق القطاع المصرفي مع وفرة مالية

قال التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي انه ساد فتور ملموس حركة التداول في سوق القطاع المصرفي خلال الاسبوع المنتهي وتراوحت اسعار الفوائد المصرفية على القروض الائتمانية اليومية بين ٥ر١٠ بالمائة والاسبوعية بين ٥ر٥٤ بالمائة .

وتميز السوق المحلي بالوفرة المالية مستفيدا على مايبدوا من الانخفاض المستمر في اسعار الفوائد على ودائع اليورودولار والتراجع النسبي للدولار الامريكي ، هذا وقد سجلت اسعار الفوائد للفترات الثابتة انخفاضا مماثلا اسوة باسعار الفوائد القصيرة الاجل .

الا ان طلبا حادا على الاموال نشط بصورة فجائية في اليوم الاخير من الاسبوع مما ادى الى تصعيد اسعار الفوائد على القروض اليومية والاسبوعية لتتراوح بين ٥ر٦٥ بالمائة بين ٥ر٨٧ بالمائة لكل منها على الترتيب .

وربما تعود هذه الصعوبة في الحصول على القروض الى قيام بعض المتداولين بشراء الدولار باسعاره المنخفضة على امل ارتفاع أسعار الفوائد المصرفية على الدولار الاميركي في وقت لاحق .

اجتماعات تحضيرية في الصندوق العربي لدراسة تدفق الاستثمارات العربية الخاصة

يبدأ خبراء من الدول العربية اجتماعات اليوم بالكويت تستمر لمدة يومين للتحضير لدراسة تدفق الاستثمارات العربية الخاصة في الوطن العربي .

وتتناول الاجتماعات بيان اهداف الدراسة والاجراءات اللازمة الكفيلة بتنفيذها ومؤازرة الدول العربية للفريق الذي تشكل من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية للقيام بها .

وتهدف الدراسة الى حصر الاستثمارات العربية الخاصة في الوطن العربي ، لمعرفة اتجاهاتها وخصائصها وحجمها وتشخيص المعوقات التي تواجه انسيابها ، وذلك من اجل توفير امكانيات تنشيطها وتحفيزها ، لما لها من دور ايجابي وذلك من اجل توفير امكانيات تنشيطها وتحفيزها ، لما لها من دور ايجابي وفعال في عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية العربية ، بالاضافة الى انها نمط من انماط التكامل الاقتصادي العربي الذي تسعى الدول العربية ومنظماتها الى تحقيقه وتوفير مختلف العوامل المؤدية اليه .

ويستضيف الاجتماعات المذكورة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية .

افتتاح مؤتمر نقل التكنولوجيا بمعهد التخطيط

افتتح مدير المعهد العربي للتخطيط السيد عبدالله محمد علي امس مؤتمر نقل التكنولوجيا الذي ينظمه المعهد بالاشتراك مع منظمة التجارة التابعة للامم المتحدة ، حيث القى كلمة رحب فيها بممثلي المنظمة واشاد باهمية التكنولوجيا في هذا الوقت .

كما اعطى فكرة موجزة عن دور المعهد العربي للتخطيط في الكويت واهميته في التنمية ، ومايقدمه من برامج دراسية سواء كانت سنوية او لفترات قصيرة .

ثم تحدث مدير قسم التكنولوجيا في منظمة التجارة والتنمية التابعة للامم المتحدة السيد سرندارا .ج باتل مشيرا الى ضرورة التعاون وتوطيد العلاقات الدولية وكيفية التحويل الهيكلي في مجال التكنولوجيا .

كما تمت المباحثات في هذا المؤتمر حول ميثاق التعامل في مجال التكنولوجيا وسيتسمر المؤتمر حتى ٢٣ سبتمبر الجاري .

مؤتمر تقنية وانتاج المياه في الخليج يبدا اعماله اليوم

يعقد صباح اليوم المؤتمر الدولي لتقنية وانتاج المياه في دول الخليج العربي في مبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت ، ويستمر انعقاد المؤتمر حتى ٢٣ سبتمبر الجاري .

وسيناقش المؤتمر تقنية المياه ومشاكلها والحلول والخبرات التي وضعت في العديد من بلدان العالم ، وستلقي محاضرات من قبل خبراء تسع دول بعضها قدم اوراقه من قبل حكوماتها والبعض الاخر من قبل شركات عالمية متخصصة اسهمت بخبرتها في بناء مشاريع مياه ضخمة في العالم .

وسيعطي المؤتمر فرصة للتبادل المعلومات والخبرات بين الطاقات المحلية والخبرات الخارجية في هذا المجال .

اجتماع تحضيري لمؤتمر المحافظة على الطاقة

اعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي امس ان اللجنة التحضيرية لمؤتمر اساليب المحافظة على الطاقة عقدت اجتماعات يوم الخميس الماضي في مقر المؤسسة ، بحثت فيه الخطوط العريضة الرئيسية للمؤتمر .

ويهدف مؤتمر اساليب المحافظة على الطاقة ، والذي سيعقد في بداية عام ١٩٨٣ ، الى توعية المواطنين على اهمية الطاقة وكيفية استغلالها والمحافظة عليها وبقائها اطول فترة ممكنة . وتقيم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مؤتمرها بالتعاون مع وزارة النفط ووزارة الكهرباء والماء والهيئة العامة للاسكان .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صدق الله العظيم

نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية
ووزير الإعلام بالوكالة
و وكيل وزارة الاعلام
و الوكلاء المساعدون
وموظفو الوزارة

يتقدمون بأحر التعازي القلبية من الزميل الاستاذ
عبد العزيز محمد جعفر
وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاذاعة
ويشاطرونه الحزن والأسى بوفاة المغفور لها
شقيقته

سائلين المولى جل وعلا ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

في المؤتمر البرلماني الدولي

الخرافي يدعو لايجاد حل لأزمة الطاقة وزيادة مصادر النفط في الدول النامية

هافانا — دعا عضو مجلس الامة وعضو الشعبة البرلمانية الكويتية السيد جاسم الخرافي الى تعاون دولي لايجاد حل لازمة الطاقة وذلك في كلمة القاها امس خلال مناقشة المؤتمر الثامن والستين للاتحاد البرلماني الدولي المنعقد هنا للبند السادس من جدول الاعمال حول ازمة الطاقة في العالم .. وفي ما يلي اهم ما تضمنته الكلمة .

السيد الرئيس

حضرات السادة الزملاء ..

ان موضوع الطاقة ما زال محط اهتمام العالم باسره بالرغم من حقيقة ان الازمة فقدت الكثير من حدتها .. والحقيقة ان اتحادنا يواصل تناوله للقضية عاكسا اهتمام ممثلي الشعوب بايجاد حل جذري لهذه القضية بما يحفظ مصالح المنتجين والمستهلكين .

من ناحية ثانية ليس حل ازمة الطاقة بالمهمة السهلة فهو يتطلب تضافر الجهود الدولية الصادقة والتعاون لمعالجة كل القضايا التي تواجه العلاقات الدولية . ويجب ان لاتنصب هذه الجهود على جانب واحد .. قضية الطاقة وجانب واحد منها وهو تامين امدادات كافية للتوصل الى مرحلة انتقالية تستطيع فيها الدول ذات القدرة تطوير مواردها الخاصة .

وان واجب ايجاد حل لازمة الطاقة في الدول النامية يجب ان لايلقى على عاتق دول الاوبيك وحدها . فجميع الدول القادرة بما فيها الدول الصناعية والدول النامية الاخرى يجب ان تتعاون لايجاد حل لهذه القضية . فمن غير المجدي ان تحاول دولة معينة او مجموعة دول بمفردها ايجاد حل لازمة الطاقة دون المساهمة في الجهود الرامية الى حل المشاكل في الدول الاخرى وخاصة مشكلة الطاقة في الدول المستوردة للطاقة في العالم النامي . وان مساهمة الدول الصناعية في حل مشكلة الطاقة في الدول النامية ليس الا استجابة لالتزاماتها ومسؤولياتها تجاه هذه الدول وتسديدا لما حصلت عليه من مواد اولية وزراعية وموارد بشرية من هذه الدول في الماضي وذلك بشروط ميسرة واثمان بخسة . كما ان استهلاك الطاقة في الدول الصناعية اضعاف استهلاكها في الدول النامية . ومازال الجزء الاكبر من امدادات الطاقة في العالم يذهب الى العالم الصناعي .

السيد الرئيس

ان هناك حاجة ملحة لزيادة مصادر النفط في الدول النامية بهدف تقليل اعتمادها على استيراد النفط الذي تتجه امداداته نحو الانخفاض واسعاره الى الزيادة في المستقبل . والدول الصناعية تستطيع المساهمة في هذه الجهود بحث شركاتها النفطية على تكثيف عمليات البحث والتنقيب وتطوير البدائل في دول العالم الثالث فهذه الشركات على عكس ذلك خصت العالم الصناعي بنشاطها واقتصرت على عملياتها هناك .

السيد الرئيس

اذا كانت هناك ازمة طاقة في العالم فليست اسعار النفط هي التي تقف وراءها وليست الطاقة هي المشكلة الاقتصادية الوحيدة التي تواجه العالم فهناك مشاكل اخرى مثل التضخم الذي تصدره الدول المتقدمة

وامن امدادات الغذاء والتمييز التجاري ضد الدول النامية واحتكار الدول الصناعية للتكنولوجيا المتطورة وهناك ايضا عدم التوازن في النظام النقدي العالمي والهوة الواسعة بين من يملك ومن لايملك

وقد نجحت الدول المتقدمة في تحمل نتائج مثل هذه المشاكل غير ان الدول النامية التي نهبت مواردها وثرواتها خلال العهد الاستعماري تزايدت ديونها عجزت عن تدبير الاموال اللازمة لتنفيذ مشاريعها الانمائية بينما وصل العجز في موازين مدفوعاتها الى ارقام خيالية .

فرنسا تدعم اجراءات حماية الفرنك

علم امس في وزارة الاقتصاد والمالية في فرنسا انه لن يكون ثمة اصلاحات نقدية في النظام النقدي الاوروبي خلال نهاية الاسبوع الحالي ، وان كانت هذه الوزارة تستعد مع ذلك لتدعيم اجراءات حماية الفرنك الفرنسي . فسوف يتعين على الحكومة الفرنسية توثيق الرقابة على الصرف ، وخاصة عن طريق تحديد مهلات لاعادة رؤوس الاموال ورفع اسعار الفائدة في السوق النقدية ، وستذاع هذه الاجراءات بالتفصيل اليوم ويبدأ تطبيقها اعتبارا من يوم غد الاثنين .

وكان من المتوقع امس الاول حدوث تعديلات في اسعار التعادل في اسواق الصرف ، نظرا لانخفاض سعر الدولار الذي تزايد في الاسبوع الماضي ، مما ادى الى ارتفاع مفاجىء في سعر المارك والى توترات شديدة داخل النظام النقدي الاوروبي ، وكان الصيارفة يتوقعون بصفة خاصة ان يرتفع سعر المارك بما يتروح بين ٣ و ٤ في المائة وان ينخفض سعر الفرنك الفرنسي بنسبة تتراوح ما بين اربعة وخمسة في المائة .

وقد اشارت مصادر مطلعة في باريس الى تدخلات قوية جدا « اكثر من مليار فرنك » قام بها بنك فرنسا امس الاول لدعم العملة الفرنسية . ولم يكن الفرنك الفرنسي عرضة للضغط بصفة خاصة ، ولكن لم يكن في مقدوره مسايرة الارتفاع في سعر المارك ، حيث انخفض مرتين حتى بعد ظهر امس الاول تحت الحد الادنى المتمثل في ٢٫٤٠ فرنك للمارك الواحد . فالواقع ان العملة الالمانية قد اصبحت مرة اخرى عملة قوية ، وبالتالي فهي العملة التي يلجأ الجميع اليها بمجرد انحسار الدولار . والواقع ان الدولار لا تدعمه اسعار الفائدة المرتفعة مثلما كان يحدث من قبل ، كما يواجه توقعات متشائمة بشأن الاقتصاد الاميركي مما افقده عشرة في المائة من قيمته في المتوسط فيما بين ١٥ اغسطس و ١٨ سبتمبر ، منها خمسة في المائة فقدها خلال الاسبوع الماضي وحده .

ومع ذلك فان جاك ديلور وزير الاقتصاد الفرنسي وزملائه الاوروبيين يرون ان الوضع النقدي الحالي غير ثابت ، الامر الذي لا يسهل معه اجراء اصلاحات .

فليس من المعروف ما اذا كان الدولار سيواصل الانخفاض ولا ما اذا ستكون سياسة الاسعار الفائدة الاميركية في حالة ما لو تدعم ارتفاع سعر المارك . وهكذا فان ديلور سيتخذ اعتبارا من يوم غد الاثنين اجراءات منتظمة لدعم الفرنك ، ستوطد الاجراءات السابق اتخاذها في ٢٢ مايو الماضي يوم تشكيل حكومة موروا الاولى . ويعتزم ديلور استخدام سلاح اسعار الفائدة ، بان يرفع اسعار السوق النقدية ، وترى وزارة الاقتصاد انه لن تترتب على ذلك اي انعكاسات في السوق الداخلية بالنسبة للاعتمادات المصرفية للعملاء نظرا للنتائج المالية التي حققتها البنوك خلال النصف الاول من العام الحالي .

كما سيحدد وزير الاقتصاد امكانيات التسويات النقدية المسبقة اي انه سيحدد مرة اخرى مهلات اعادة رؤوس الاموال كما سيشدد اجراءات الرقابة على الصرف في مجموعها .

تقسيط المساهمة الأميركية في نشاطات رابطة التنمية الدولية يعرضها لصعوبات مالية

علم من مصادر مقربة للبنك الدولي ، ان رابطة التنمية الدولية المنبثقة عن البنك الدولي والتي تقدم قروضا بفائدة منخفضة الى اكثر البلدان النامية فقرا ، قد تلقى مزيدا من الصعوبات المالية الخطيرة . ومما يذكر ان الرابطة لم تجد في الربيع الماضي مايلزمها من الاموال للدخول في تعهد . ومن ثم اضطرت الى الاستمرار في التفاوض ، من اجل اتفاقيات بقروض جديدة ، وان وضعت في هذه الاتفاقيات بندا مانعا ينص على ان الاتفاقية لن تكون قابلة للتنفيذ ، الا عندما تتوفر للرابطة الاموال اللازمة .

وفي نهاية شهر اغسطس وعلى اثر موافقة الكونغرس اخطرت الولايات المتحدة رابطة التنمية الدولية بانها صادقت على تعهدها بالاسهام مبلغ ٣٫٢٤ مليار دولار ولكن على اقساط هي ٥٤٠ مليونا خلال السنة المالية ٨١ و ٨٥٠ مليونا خلال عام ٨٢ و ١٨٥٠ مليونا خلال عام ١٩٨٣ .

وتؤكد مصادر البنك الدولي ان هذا التقسيط سيثير صعوبات مالية للرابطة . ذلك ان الاسهام الاميركي لسنة ١٩٨١ سوف يغطي بالكاد اتفاقيات القروض التي عقدت منذ الربيع ، وبها بند مانع . كما ان اسهام سنة ١٩٨٢ لن يكون كافيا ، لكي تحافظ الرابطة على نشاطها عند المستوى الحالي .

ومن المقرر ان يعقد في القريب العاجل اجتماع للدول التي تساهم في تمويل صناديق الرابطة لبحث هذا الوضع ، ولاسيما التدابير التي يمكن اتخاذها في اطار المشاركة العادلة في الاعباء حتى يمكن للرابطة ان تستمر في تقديم مساعدات جديدة على مستوى مناسب .

اميركا تحث البنك الدولي على تشديد شروط الاقراض

قالت مصادر مطلعة ان الولايات المتحدة ، تحث صندوق النقد الدولي على تضييق الشروط التي يفرضها على البلدان التي يقدم لها قروض .

وكان من المتوقع ان تتخذ الولايات المتحدة خطا متشددا بشأن هذه القضية ، ولكن هذا الموقف الجديد يبدو اكثر تشددا مما توقعت بلدان كثيرة . وتمارس الولايات المتحدة هذا الضغط — الذي يمكن ان يؤثر على قرض ضخم تدرس السوق تقديمه للهند حاليا — في وقت تعيد فيه حكومة الرئيس ريغان النظر في كل نشاطات الاقراض المتعددة الجنسية .

وقالت المصادر : ان اعادة النظر في هذه النشاطات ، قد استكملت تقريبا ، ويمكن توقع ان تصر الحكومة الاميركية على ان تصبح كل البنوك متعددة الجنسيات ، ومن بينها البنك الدولي وفروعه متسمة بسياسة محافظة اكثر في الاقراض .

وقالت المصادر : ان الولايات المتحدة ليست وحدها من بين الدول الاعضاء في اعتقادها بان شروط القروض لم تكن صارمة بالقدر الكافي الا انه بسبب وضع الولايات المتحدة البارز في صندوق النقد الدولي فان اراءها لها اكثر الاثر .

الاكوادور تبيع النفط للبرازيل

اعلنت الاكوادور امس انها ستبيع للبرازيل ٢٫٦ مليون برميل نفط بسعر ٣٢٫٥٠ دولار للبرميل الواحد ، خلال العامين المقبلين .

وذكرت مصادر نفطية هنا ان الاكوادور التي قامت بتخزين كميات كبيرة من النفط داخل البلاد ، وفي جزيرة بونير احدى جزر الهند الغربية ، واجهت صعوبات في بيع نفطها خلال الاشهر القليلة الماضية .

سياسة كندا القومية للطاقة مهددة باجراءات انتقامية اميركية

تواجه كندا موجة جديدة من الانتقادات من جانب الولايات المتحدة ، وتتضمن هذه الانتقادات تهديدات ضمنية بالانتقام ، وذلك بسبب سياساتها القومية المتعلقة بالطاقة ، غير ان الحكومة يبدو انها مصممة على التمسك بهذه السياسات . وقد صرح كبار الوزراء في مجلس الوزراء الكندي في تعقيب لهم في الشهر الحالي ، بانه على الرغم من التوتر الذي يسود بين اوتاوا وواشنطن حول برنامج الطاقة القومي الكندي الذي يبلغ امده ١١ شهرا فان السياسة الكندية مستمرة .

واخبر السيد مارك ماكويجان وزير خارجية كندا ، عندما سئل عن سياسة قعقعة السلام الاميركية في الاسبوع الحالي ، انه يتعين على الكنديين الا يفقدوا اعصابهم ، وتملك الشركات الاجنبية وخاصة الشركات الاميركية في صناعة النفط الكندية بنسبة ٧٠ في المائة ، والهدف الرئيسي لبرنامج الطاقة القومي هو جعل معظمها تابعا للملكية الكندية بحلول عام ١٩٩٠ ، ويقدم برنامج الطاقة القومي عروضا للتنقيب والحوافز لاغلبية الشركات التي تملكها كندا ، كما انه يخصص لها امتيازات استثنائية فيما يتعلق بالانتاج ، من مناطق القطب الشمالي والمناطق المواجهة لشاطىء الاطلسي ، حيث يتوقع ان ياتي منها معظم النفط الجديد الكندي .

ادعاءات اميركية

وادعت صناعة الولايات المتحدة ان السياسة الكندية تعامل الاستثمار الاميركي معاملة غير عادلة ، وانها شجعت على الاستيلاء على الشركات الاميركية في كندا ، وفي اثناء الاشهر الاولى لحكومة الرئيس الاميركي رونالد ريغان كانت هذه القضية ، تثير الاضطراب فقط ، ولكن ازدادت معارضة الولايات المتحدة في اعقاب موجة ضخمة من شراء الشركات الاجنبية في الربيع الماضي .

وشملت هذه الموجة شراء شركة « دوم بتروليوم » وهي احدى شركات النفط العملاقة في كندا لشركة نفط وغاز خليج هدسن التي كانت شركة « كونوكو » الاميركية تسيطر عليها من قبل .

وبالاضافة الى ذلك قامت الشركات التي تديرها كندا بشراء معظم اسهم شركة « بتروليوم كندا » التي كانت تملكها بلجيكا وشركة « اكويتان كندا » التي كانت تملكها فرنسا .

عراقيل اميركية

كما قدمت او اذيعت شائعات عن عروض اخرى وحثت شركات النفط الاميركية واشنطن على اتخاذ الاجراءات ازاء هذا ، وقد قام عضوان من الكونغرس الاميركي بطرح تشريع لاعاقة شراء الشركات الكندية للشركات الاجنبية ، وذلك عن طريق منع اي شركة كندية او اي شخص من الحصول على اكثر من خمسة في المائة من اسهم اي شركة اميركية في كندا .

وكان الرئيس ريغان قد اثار هذه القضية مع السيد ترودو رئيس الوزراء الكندي خلال مقابلة واحدة على الاقل من بين ثلاث لقاءات بينهما عقدت في العام الحالي .

غير ان حكومة الرئيس ريغان لجات الى الهجوم في الشهر الحالي ذلك لانها لم تلق استجابة فيما يبدو لعروضها .

وذكر المالي ريول روبنسون سفير الولايات المتحدة الجديد في كندا في لقاءات مع الصحفيين الكنديين ، ان برنامج الطاقة القومي يعد اسوا مشكلة تواجه العلاقات بين الولايات المتحدة وكندا ، وعبر عن امله في ان تحمل واشنطن الحكومة الكندية على تخفيف بعض النواحي القاسية في هذه السياسة وفي اسلوب تنفيذها . كما اشار السفير الى التوتر المتزايد بين البلدين وذكر ان الولايات المتحدة تكره تغير قواعد الاستثمار فجاة .

رئيس اللجنة الاقتصادية الصينية يدعو لزيادة الصادرات النفطية

طالب رئيس اللجنة الاقتصادية للدولة في الصين امس بزيادة صادرات النفط والفحم ، لتمويل الكشف عن احتياطيات جديدة للطاقة . واكد السيد يوان باوهاوا — رئيس اللجنة — في مقال في صحيفة العلم الاحمر الحاجة للحفاظ على الطاقة وقال ان الغرب قد وصل الى نهاية مميتة وذلك باهدار موارده .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨١/٩/١٩

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
أولا : البنوك :								
بنك الكويت الوطني	٢٥٫٠٠٠	٢٤٫٧٥٠	٢٥٫٠٠٠	١٦٠٠٠	٤	٢٤٫٥٠٠	٩/١٧	٠٫٥٠٠
بنك الخليج						٢٤٫٠٠٠	٩/١٦	
البنك التجاري الكويتي						١٦٫٧٥٠	٩/١٦	
البنك الاهلي الكويتي						٢٥٫٠٠٠	٩/ ٥	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٦٫٦٠٠	٨/٣٠	
البنك العقاري الكويتي						١٧٫٠٠٠	٨/٣١	
بنك برقان	١١٫٥٠٠		١١٫٥٠٠	٢٠٠٠	١	١١٫٥٠٠	٩/١٦	
بيت التمويل الكويتي	٦٫٩٥٠		٦٫٩٥٠	١٠٠٠	١	٧٫٠٠٠	٩/١٦	—٠٫٠٥٠
الكويتية للاستثمار						٧٫٢٠٠	٩/١٧	
الاستثمارات الخارجية						٥٫٢٥٠	٩/ ٦	
الدولية الكويتية للاستثمار						٧٫٩٠٠	٩/١٧	
الكويت للتأمين						٢٥٫٠٠٠	٩/١٦	
الخليج للتأمين						١٧٫٠٠٠	٥/٢٣	
الاهلية للتأمين						١٨٫٥٠٠	٦/٣١	
وربة للتأمين						٩٫٠٠٠	٩/١٣	
ثانيا : الشركات الصناعية :								
الصناعات الوطنية						٩٫٠٠٠	٩/ ٦	
صناعة الانابيب المعدنية						١١٫٠٠٠	٦/١١	
اسمنت الكويت						٢٢٫٠٠٠	٩/١٣	
الاسماك الكويتية المتحدة						٥٫٥٠٠	٨/٣٠	
مخازن وصناعة التبريد						٥٫٥٠٠	٩/ ٢	
صناعة وتجارة السيارات						٢٫١٠٠	٩/ ٣	
بناء واصلاح السفن	٢٫٤٥٠		٢٫٤٥٠	٥٠٠٠	١	٢٫٥٠٠	٩/١٧	—٠٫٠٥٠
الكويتية المتحدة للدواجن	٢٫٧٥٠		٢٫٧٥٠	٣٠٠٠٠	١	٢٫٧٠٠	٩/١٧	+٠٫٠٥٠
صناعات الادوات الصحية						١٫٧٥٠	٩/١٧	
الخليج للكيبلات						٨٫٥٠٠	٩/ ٨	
صناعات الميلامين الكويتية						٢٫٦٧٥	٩/١٦	
اطارات الكويت	٢٫٢٢٠		٢٫٢٢٠	٢٠٠٠	١	٢٫٢٤٠	٩/١٣	—٠٫٠٢٠
ثالثا : شركات النقل والخدمات :								
الملاحة العربية المتحدة						١٣٫٧٥٠	٥/١١	
نقل وتجارة المواشي						٧٫٤٠٠	٩/١٦	
النقل البري						٤٫٢٥٠	٩/١٢	
السينما الكويتية						٢٤٫٠٠٠	٩/١٧	
الفنادق الكويتية						٦٫٠٠٠	٩/ ١	
الكويتية للاغذية						٩٫١٠٠	٧/٢٩	
المنتجات الزراعية	٣٫٨٠٠		٣٫٨٠٠	٥٠٠٠	١	٣٫٩٠٠	٩/١٧	—٠٫١٠٠
المخازن العمومية	٢٫٢٩٥	٢٫٢٨٠	٢٫٢٩٠	٢٩٣٦٤	٧	٢٫٢٩٠	٩/١٧	
رابعا : الشركات العقارية :								
عقارات الكويت						١٤٫٠٠٠	٩/١٥	
العقارات المتحدة						١٦٫٥٠٠	٩/ ٧	
الوطنية العقارية						٦٫٦٠٠	٩/١٤	
خامسا : الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
المركز المالي الكويتي						٧٫٠٠٠	٧/٢٣	
المجموعة الاستثمارية العقارية								
الصالحية العقارية						٩٫٠٠٠	٦/٢٢	
المقاولات والخدمات البحرية								
مشاريع الكويت						٣٫٤٠٠	٧/٢٢	
سادسا : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
الخليج الاستثمارية العقارية						١٫١٠٠	٩/ ٦	
الخليج للتنمية الزراعية						١٫٢٥٠	٩/ ١	
المجموع الكلي				٩٠٣٦٤	١٧			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي	الكاظمي للصرافة
دولار اميركي	٢٨٢٫٢٥٠	٢٨٢٫٣٠٠	٢٨٢٫٩٥٠	٢٨٣٫٥٠٠	٢٨٢٫٢٥٠	٢٨٤٫٤٠٠	٢٨٢٫٦٥٠
استرليني	٥٢٣٫٠٠٠	٥٢٠٫٢٠٠	٥١٩٫٧٠٠	٥٤٩٫٠٠٠	٥١٩٫٢٥٠	٥١٢٫٣٠٠	٥٢٠٫٥٠٠
الماني	١٢٦٫٠٠٠	١٢٥٫٥٠٠	١٢١٫٢٥٠	١١٨٫٠٠٠	١٢٥٫٠٠٠	١١٧٫٣٠٠	١٢٥٫٥٥٠
ياباني	٠٠١٫٢٥٩	١٢٥٫٥٠٠	٠٠١٫٢٤٠	٠٠١٫٣٠٠	٠٠١٫٢٤٥	٠٠١٫٢٠٠	٠٠١٫٢٧٠
فرنسي	٠٥٢٫٢٥٠	٠٥٢٫٣٠٠	٠٥٠٫٧٠٠	٠٥٠٫٠٠٠	٠٥٢٫٠٠٠	٠٤٩٫٣٠٠	٠٥٢٫٤٠٠
سويسري	١٤٦٫١٠٠	١٤٦٫٤٠٠	١٤٢٫٢٥٠	١٣٧٫٠٠٠	١٤٥٫١٥٠	١٣٥٫٠٠٠	١٤٦٫١٠٠
ايطالي	٢٤٧٫٠٠٠	٢٤٥٫٩٠٠	٢٤٠٫٢٥٠	٢٤١٫٠٠٠	٢٤٢٫٠٠٠	٢٣٥٫٧٠٠	٢٤٧٫٠٠٠
تركي	٠٠٢٫٤٠٠	....	....	٠٠٢٫٧٠٠	٠٠٢٫٥٠٠	....	٠٠٢٫٤٠٠
كندي	٢٢٥٫٠٠٠	....	٢٢٥٫٨٠٠	٢٢٥٫٠٠٠	٢٢٠٫٠٠٠	٢٣٧٫٥٥٠	٢٢٥٫٠٠٠
بلجيكي	٠٠٧٫٧٦٠	٠٠٧٫٦٨٠	٠٧٤٫٤٤٠	٠٠٨٫٠٠٠	٠٠٧٫٢٠٠	٠٠٧٫٠١٠	٠٠٧٫٧٠٠
اسباني	٠٠٣٫٠٥٠	٠٠٣٫٠٤٠	....	٠٠٣٫٠٠٠	٠٠٢٫٨٠٠	٠٠٢٫٩١٠	٠٠٢٫٩٩٠
هولندي	١١٣٫٥٠٠	١١٣٫٤٠٠	١٠٩٫٦٥٠	١١٠٫٠٠٠	١٠٦٫٠٠٠	١٠٦٫٢٠٠	١١٢٫٩٥٠
قبرصي	٦٤٢٫٠٠٠	....	....	٧٠٣٫٠٠٠	٦٨٠٫٠٠٠	....	٦٤٢٫٠٠٠
ايراني	٠١١٫٠٠٠	....	....	٠١٢٫٠٠٠	٠١٢٫٠٠٠	....	٠١٢٫٠٠٠
هندي	٠٣١٫٠٣٠	٠٣١٫٠٥٠	٠٣١٫٢٠٠	٠٣٠٫٥٠٠	٠٣١٫٠٠٠	٠٣١٫١٢٠	٠٣١٫١٠٠
باكستاني	٠٢٨٫٥٦٠	٠٢٨٫٥٥٠	٠٢٨٫٦٠٠	٠٢٧٫٥٠٠	٠٢٨٫٥٥٠	٠٢٨٫٧٨٠	٠٢٨٫٧٠٠
سعودي	٠٠٨٫٢٣٠	٠٠٨٫٢٧٠	٠٨٢٫٧٥٠	٠٠٨٫٢٥٠	٠٠٨٫٢٠٠	٠٠٨٫٢٣٠	٠٠٨٫٢٧٠
قطري	٧٧٠٫٠٠٠	....	٠٧٧٫٧٥٠	٠٠٧٫٦٩٠	٠٧٧٫٦٠٠	٠٧٨٫٢٠٠	٧٧٠٫٠٠٠
عماني	٧٩٥٫٠٠٠	....	٨١٨٫٥٥٠	٨٠٠٫٠٠٠	٨٢٠٫٠٠٠	٨٢٠٫٦٠٠	٧٩٥٫٠٠٠
امارات	٧٦٥٫٠٠٠	٠٧٦٫٩٠٠	٠٧٧٫٠٥٠	٠٠٧٫٦٥٠	٦٠٥٫٠٠٠	٠٧٧٫٤٥٠	٠٧٦٫٩٨٠
عراقي	٦٠٠٫٠٠٠	٦٠٠٫٠٠٠	....	٦١٠٫٠٠٠	٦٠٥٫٠٠٠	٦١٠٫٠٠٠	٦٠٠٫٠٠٠
بحريني	٧٥٢٫٠٠٠	٧٤٩٫٤٠٠	٧٥٠٫٦٠٠	٧٣٥٫٠٠٠	٧٥٠٫٠٠٠	٧٥٥٫٧٠٠	٧٠٥٫٢٥٠
اردني	٨٤٥٫٠٠٠	٨٤٢٫٠٠٠	٨٤٧٫٠٠٠	٨٥٠٫٠٠٠	٨٤٥٫٠٠٠	٨٤١٫٧٠٠	٨٥٢٫٠٠٠
لبناني	٠٠٦٫٣٠٠	٠٠٦٫٢٥٠	٠٠٦٫٦٢٠	٠٠٦٫٦٢٠	٠٠٦٫٢٧٠	٠٠٦٫٠٧٠	٠٠٦٫٢٢٥
سوري	٠٠٥٫٧٥٠	٠٠٤٫٧٧٠	٠٠٥٫٦٦٠	٠٠٥٫٠٠٠	٠٠٤٫٧٥٠	٠٥٦٫٧٠٠	٠٠٥٫٠٠٠
ي جنوبي	٨٢٣٫٥٠٠	٨٢٣٫٢٠٠	٨٢٤٫٨٠٠	٨٠٠٫٠٠٠	....	٨٢٩٫٧٠٠	٨٢٤٫٠٠٠
ي شمالي	٠٦١٫٩٨٠	....	٠٦٢٫٣٠٠	٠٠٠٫٠٠٠	٠٦٢٫٠٠٠	٠٦٢٫٧٥٠	٠٦٢٫٠٨٠
تونسي	٥٨٥٫٠٠٠	....	....	٠٠٠٫٠٠	٥٩٥٫٠٠٠	....	٥٨٥٫٠٠٠
مغربي	٠٥٤٫٠٠٠	٠٥٥٫٤٠٠	....	٠٥٧٫٥٠٠	٠٥٣٫٨٠٠	....	٠٥٦٫٠٠٠
مصري تحويل	٢٩٥٫٠٠٠	٢٩٧٫٠٠٠	٣٤٠٫١٥٠	٠٠٠٫٠٠٠	٢٩٥٫٠٠٠	٣٣٥٫٧٠٠	٢٩٠٫٠٠٠
مصري نقدي	٣١٥٫٠٠٠	٣١٨٫٠٠٠	٣٦٧٫٥٠٠	٠٣٤١٫٠٠	٣١٥٫٠٠٠	٣٢١٫٧٠٠	٣٢٠٫٠٠٠
تولات	٤٨٣٫٠٠٠	٤٨٦٫٠٠٠	٤٨١٫٠٠٠	٠٤٤٠٫٠٠	....	٤٦٠٫٠٠٠	٤٨٠٫٠٠٠
٩٩٥	٤١٢١٫٠٠	٤١٤٥٫٠٠٠	٤٠٩٥٫٠٠	٣٧٩٥٫٠٠	....	٣٩٣٠٫٠٠	٤٠٩٥٫٠٠
٩٩٩	٤١٤٠٫٠٠	٤١٦٠٫٠٠٠	٤١١٥٫٠٠	٣٨١٠٫٠٠	....	٣٩٥٠٫٠٠	٤١١٢٫٠٠
٩٩٩٩	......	....	....	....	....	....	....
سوداني	٣٠٠٫٠٠٠	....	....	....	....	٣٦٢٫٧٠٠	٢٨٠٫٠٠٠
يوناني	٠٠٥٫٦٠٠	....	....	....	٠٠٥٦٫٠٠	....	٠٠٥٫٦٠٠
نمساوي	....	....	....	....	٠٠٤٫٧٠٠	....	٠٢٠٫٠٠٠
سيرلانكا	٠١٤٫٥٠٠	٠١٤٫٥٠٠	....	....	....	....	٠١٥٫٠٠٠

الاسهم الاردنية

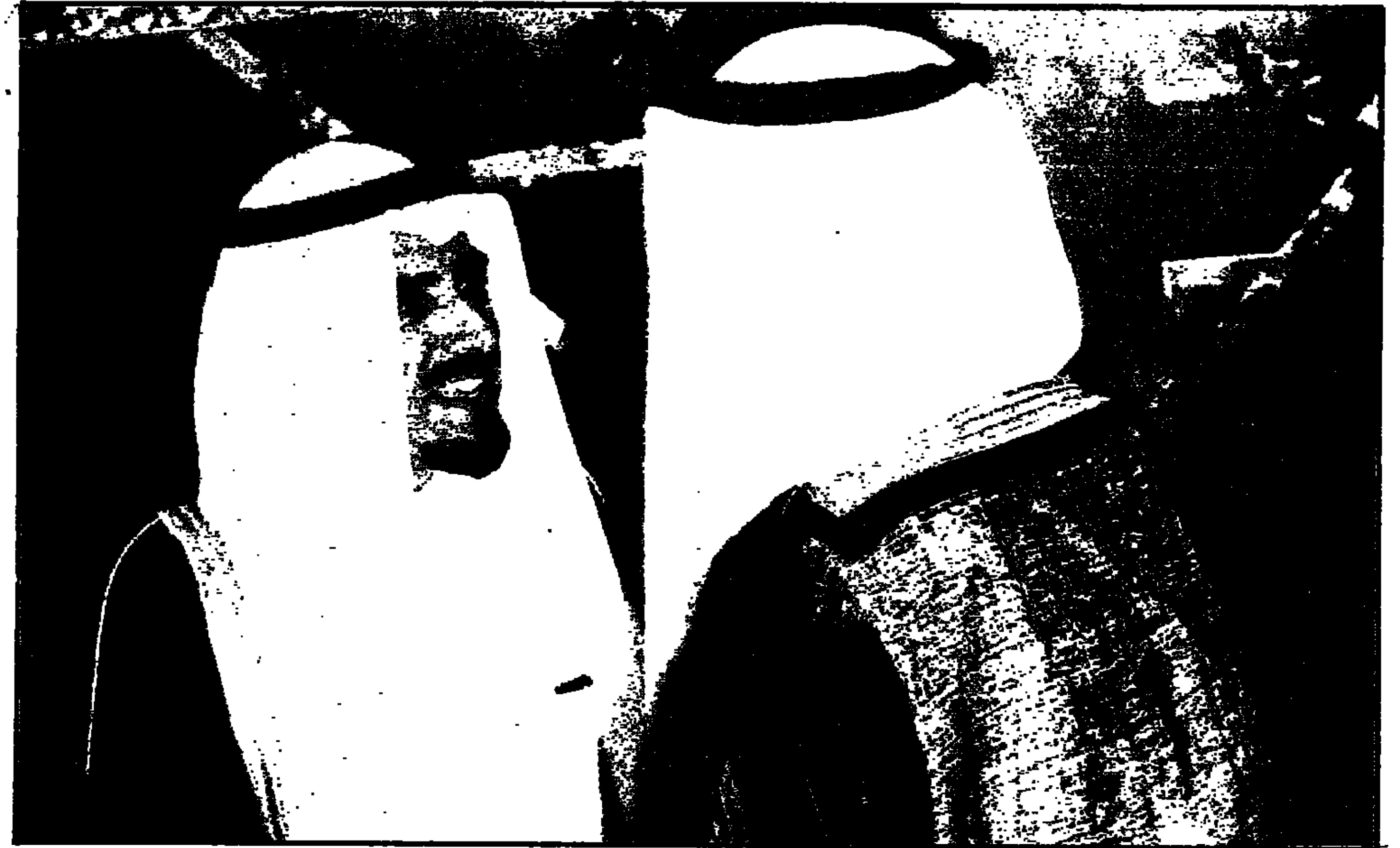
اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي ٧٥٪	١٫٣٧٠	١٫٤١٠
البنك الاردني الكويتي	٢٫١٦٠	٢٫١٦٠
بنك الاردن والخليج	١٫٥١٠	١٫٥١٠
بنك الاسكان	٢٫١٧٠	٢٫١٧٠
بنك الاستثمار العربي	١٫٦٤٠	١٫٦٣٠
بنك الانماء الصناعي	١٫٤١٠	١٫٤٦٠
المؤسسة المالية العربية	١٫٥٥٠	١٫٥٦٠
المؤسسة العقارية ريفكو	١٣٫٢٥٠	١٣٫٢٥٠
بنك الاردن	١٦٫٢٥٠	١٦٫٣٥٠
الكهرباء الاردنية	١٫٩٥٠	١٫٩٧٠
العربية الدولية للفنادق	١٫٣٥٠	١٫٣١٠
العربية لصناعة الادوية	٢٦٫١٠٠	٢٥٫٩٥٠
مصفاة البترول	٨٫٣٨٠	٨٫٣٩٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٩٫٠٠٠	١٩٫٢٨٠
مصانع الاسمنت	١٨٫٠٥٠	١٨٫٠٦٠

الاسهم الخليجية

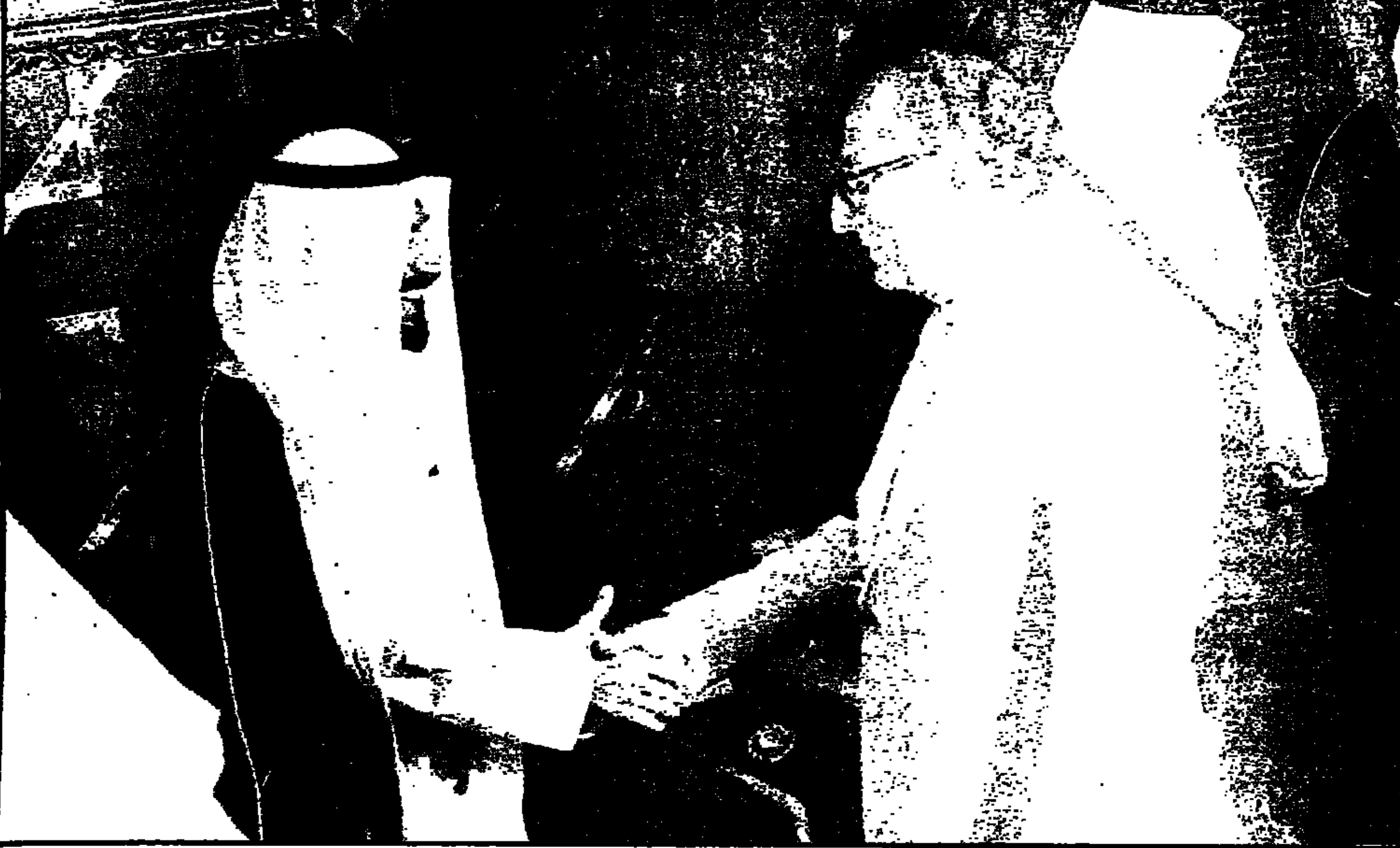
الشركة	دينار
مجموعة الشارقة	١٫٠٠٠
اسمنت الخليج مدفوع بالكامل	٠٫٤٨٠
الاستثمارات الخليجية اكتتاب	٠٫٩٠٠
مركز الخليج المالي	٠٫٣٣٥
الحديد والصلب	٠٫٦٥٠
اسمنت الشارقة	٠٫٩٠٠
اللؤلؤة الاستثمارية	١٫١٠٠
شركة الساحل « باسبي »	٠٫٦٥٠
الصناعات الخليجية (مدفوع)	٠٫٣٢٠
الجزيرة للمقاولات	٠٫٥٥٠
الانماء العربي الدولية	٠٫٣٢٠
بنك الخليج الاول	٢٫٢٥٠
الاستثمارات البترولية	٢٫٥٠٠
الاسمنت الابيض	٠٫٢٧٥
مركز الكويت والخليج المالي	٠٫٣١٠
شركة المناجم « باسبي »	٠٫١٨٠
اتحاد الخليج للتامين – البحرين	٢٫٠٠٠
اسمنت الفجيرة (اكتتاب)	٠٫٣٧٩
استثمارات راس الفجيرة	٠٫٣١٥
اسمنت عجمان « باسبي »	٠٫٤٠٠
دبي الاستثمارية	٠٫١٢٦



● سمو الامير يغادر الطائرة الاميرية ويبدو السيد عبدالرحمن العتيقي



● لقاء المحبة



● وزير الدولة الاستاذ عبدالعزيز حسين يصافح سمو الامير مهنئا



● سموه يصافح المواطنين ويبدو السيد خالد المرزوق



● صاحب السمو الامير وسـ

استقبال رسمي وشـ
حافل لصاحب السمو



● سموه لدى ترجله من الطائره ، متوجها الى قاعة التشريفات الكبرى ويبدو سمو ولي العهد ورئيس الوزراء ، والشيخ سالم العلي رئيس الحرس

استقبل صاحب السمو الامير في مطار الكويت يوم امس استقبالا رسميا وشعبيا حافلا حيث كان في مقدمة المستقبلين سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والشيوخ والوزراء ورجالات البلاد . وقد صافح سموه مستقبليه الذين احتشدوا في باحة المطار مهنئين سموه بسلامة الوصول وبالنتائج الايجابية التي حققتها هذه الزيارة التاريخية

في بيان مشترك عن زيارة صاحب السمو ليوغسلافيا

التأكيد على زيادة التعا
ادانة الممارسات الاسرائيلـ
الحفاظ على الأمن والسلا
حل المشكلات بالطرق السلمـ

اعربت الكويت ويوغسلافيا امس عن ارتياحهما للنمو المتعاظم في علاقات الصداقة والتعاون المثمر بينهما وما قطعه هذا التعاون من مستوى متقدم في اطار حركة عدم الانحياز والامم المتحدة والمجالات الدولية الاخرى .

واكدتا في بيان مشترك صدر في ختام زيارةرسمية قام بها حضرة صاحب السمو امير البلاد ليوغسلافيا بناء على دعوة من رئاسة جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية في الفترة من ١٦ الى ١٩ سبتمبر الجاري « الحاجة الى مضاعفة الجهود من اجل تعزيز الامن والسلام في العالم » .

وادانتا الممارسات الاسرائيلية العدوانية ضد الدول العربية والشعب العربي واتفقتا على انه « لا يمكن احلال السلام في المنطقة دون انسحاب اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة على ارضه » .

وطالب الجانبان بجعل المحيط الهندي منطقة سلام واعربا عن الاعتقاد بان الحفاظ على السلام والامن في منطقة الخليج هو مسؤولية دوله وحدها .
كما عبرا عن القلق البالغ حيال النزاع العراقي الايراني المسلح واكدا على الحاجة الملحة لانهاء هذا النزاع بالوسائل السلمية عبر المفاوضات .
وشدد الطرفان على اهمية تعزيز دور دول عدم الانحياز في حل المشاكل الدولية انطلاقا من مبادىء الحركة القائمة على ارساء السلام والامن في العالم والتعايش السلمي بين جميع الدول على اساس من التكافؤ العادل والاحترام المتبادل .

وفيما يلي نص البيان المشترك

« بناء على دعوة من رئاسةجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية قام امير دولة الكويت صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح بزيارة رسمية لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية في الفترة من ١٦ — ١٩ سبتمبر ١٩٨١ وفي جو من الصداقة والتفاهم المشترك جرت محادثات رسمية بين رئيس مجلس رئاسة جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية فخامة سيرجي كرايغر وامير دولة الكويت صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح شارك فيها عدد من المسؤولين في البلدين وجرى خلال هذه المحادثات تبادل شامل في وجهات النظر حول العلاقات والتعاون بين بلديهما الصديقين وغير المنحازين . كما تطرقت هذه المحادثات للتدهور في الوضع الدولي وقد عكست هذه المحادثات تشابها كبيرا في الاراء والتقييمات لجميع القضايا التي تم بحثها .

واشار الجانبان الى الزيارة التي قام بهافخامة الرئيس تيتو للكويت سنة ١٩٧٩ والمحادثات التي تمت خلالها بين فخامة الرئيس تيتو وصاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح والتي اسهمت في وضع الاسس القوية للعلاقات بين الكويت وجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية .

نمو العلاقات الودية

ولاحظ الجانبان بارتياح النمو المضطرد في علاقاتهما الثنائية ومستوى التعاون العالي بينهما الذي تم تحقيقه في اطار حركة عدم الانحياز والامم المتحدة والمحافل الدولية الاخرى كما عبر الجانبان عن توافر امكانيات كثيرة لتطوير وتعزيز التعاون الاقتصادي بينهما وخاصة في مجالات التجارة والتطور الصناعي والزراعي وكذلك في مجال التعاون المالي والتعاون بين البنوك والتعاون في الاسواق الخارجية وكذلك ايضا في المجالات العلمية والفنية والثقافية وفي مجال التعليم والاعلام .
وعبر الجانبان عن استعدادهما لبذل الجهود من اجل تنمية علاقات التعاون بينهما لما فيه المصلحة المتبادلة للطرفين .
وفي مجال استعراضهما للوضع الدولي عبر الجانبان عن قلقهما حيال التدهور في العلاقات الدولية والناتجة عن صراع القوى الكبرى وسياسة خلق مناطق النفوذ .

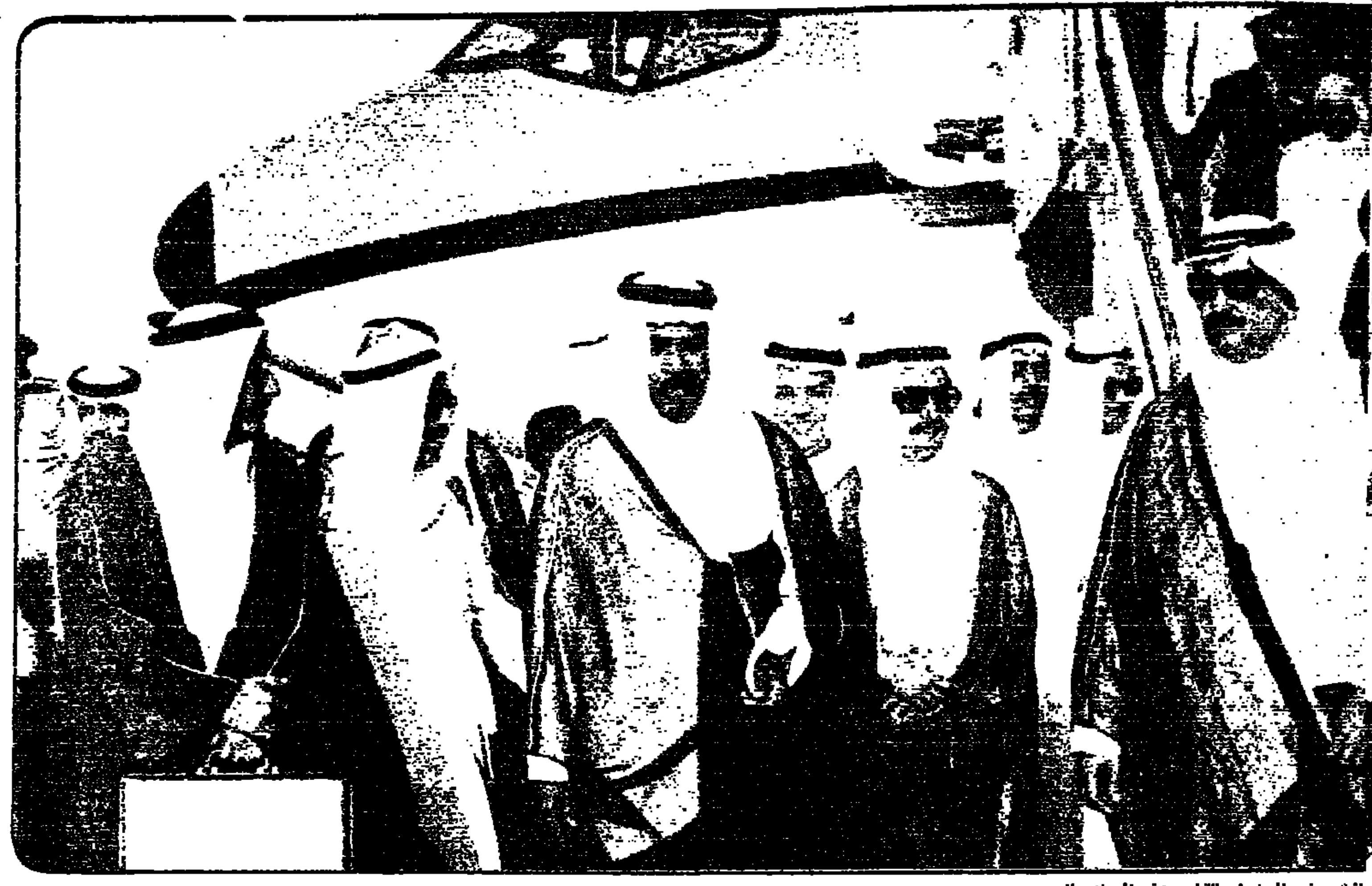
تعزيز السلام

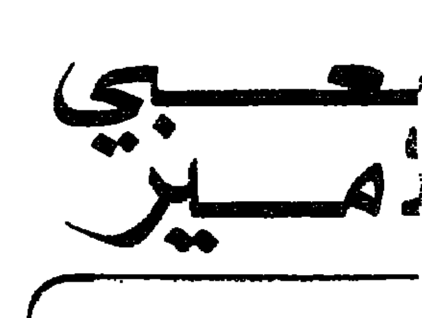
واكد الجانبان ضروره مواصلـ الجهود من اجل تعزيز السلام والامـ في العالم وتخفيف حدة التوتـ الدولي ووقف سباق التسلح وخاصـ في مجال الاسلحة النووية والوسائـ الاخرى ذات التدمير الجماعي وكذلك القضاء على مناطق التوتـ الساخنة والاستعمار وجميع اشكال التفرقة العنصرية كما اعربا عن قناعتهما بان العلاقات الدولية يجب ان تقوم على اساس المساواة والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم استخدام القوة واحترام السيادة والاستقلال والسلامة الاقليمية . كما طالب الجانبان اجراء حوار بناء وجاد بين جميع الدول في مجال نزع السلاح والقضايا الدولية الاساسية الاخرى كما اكدا ضرورة تعزيز دور الامم المتحدة في حل المشاكل الدولية .

التعاون الاوروبي

ورحب الجانبان بجميع الجهود الرامية الى تعزيز وتقوية الامن والتعاون في اوروبا ومنطقة البحر الابيض المتوسط .

واكد الجانبان المسؤولية الكبيرة لسياسة عدم الانحياز في حل المشاكل الدولية والاساسية التي تؤثر على السلام والامن في العالم . كما اكدا اهمية التعايش السلمي والفعال بين


الشيوخ والوزراء اثناء عزف السلام الاميري









ـس مـــــن دول
ـقان .

تصوير :
هاشم اسماعيل



ـلمشترك ودعم حركة عدم الانحياز
ـ العدوانية ضد الدول العربية
ـي الخليج مسؤولية دوله وحدها
ـو التعايش على أساس من التكافؤ العادل

الدول .
وفي هذا الصدد اشار الجانبان الى اهمية الحاجة لتعزيز التضامن والتعاون بين الدول غير المنحازة .

كما اكدا ايضا على اهميه حل النزاعات بين دول عدم الانحياز بالطرق السلمية على اساس احترام مبادىء عدم الانحياز الامر الذي سيسهم في تعزيز دورسياسة وحركة عدم الانحياز وتحقيق اهدافها .

وعبر الجانبان عن قلقهما البالغ حيال الوضع المتدهور في منطقة الشرق الاوسط والناجم عن سياسة اسرائيل التوسعية والعدوانية ضد الدول والشعوب العربية كما اتفق الجانبان على انه لا يمكن التوصل الى حل شامل وعادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط دون استعادة الحقوق الوطنية الشرعية والثابتة

للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه وتأمين الانسحاب الاسرائيلي الشامل من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ . وفي هذا الصدد اكدالجانبان على مواصلة تأييدهما لمنظمة التحرير

الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وعلى ضرورة مشاركتها الكاملة في كافة الجهود الرامية الى تحقيق السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط .

وعبر الجانب الكويتي عن تقديره البالغ لتأييد جمهورية يوغسلافيا الاشتراكيهالاتحادية للقضايا العربية العادلة .

ادانة سياسة اسرائيل

وادان الجانبان بشدة سياسة اسرائيل العدوانيةالمستمرة ضد لبنان ومحاولاتها التدخل في شؤونه الداخلية وعدوانها المتواصل ضد السكان الابرياء وكذلك خرقها المستمر لسلامة لبنان الاقليمية .

وعبر الجانبان في هذا الصدد عن ضرورة تأييد كافة الجهود الرامية الى تأمين السلام والاستقرار في لبنان والحفاظ على امنه وسيادته ووحدته واستقلاله وسلامته الاقليمية في ظل سلطته الشرعية .

واكدالجانبان على ان الحفاظ على السلام والامن في منطقة الخليج هو مسؤولية دولها وحدها دون اي تدخل اجنبي كما اكدا ايضا قناعتهما بضرورة ابقاء منطقة الخليج بعيدة عن جميع اشكال التنافس الدولي . وشرح الجانب الكويتي للجانب اليوغسلافي عن اهداف واغراض مجلس التعاون لدول الخليج العربية . واعرب الجانب اليوغسلافي عن تأييده التام لهذه الاهداف وكذلك تأييده لتصميم الدول الاعضاء في المجلس علي تعزيز استقلالها وامنها وتعاونها المشترك وكذلك لمواجهتها كافة المحاولات الرامية الى ادخال هذه المنطقة في مجال التنافس والصدام الدولي .
كما عبر الجانبان عن قلقهما البالغ لاستمرار النزاع المسلح بين العراق وايران واعربا عن املهما في التوصل الى حل سلمي لهذا النزاع في اقرب وقت ممكن وعبر الجانبان في هذا الصدد عن تأييدهما لكافة الجهود المبذولة لتحقيق هذه الغاية .

الاخطار التي تهدد المحيط الهندي

ولاحظ الجانبان الاخطار التي تهدد السلام والامن في العالم والناجمة عن الزيادة المتواصلة لتواجد اساطيل الدول الكبرى في المحيط الهندي واكدا من جديد تأييدهما لانسحاب الاساطيل الاجنبية وجعل المحيط الهندي منطقة سلام .

وعبر الجانبان عن قلقهما حيال استمرار المشاكل فيجنوب غرب وجنوب شرق اسيا واكدامن جديد الحاجة الى التوصل لحل سلمي لهذه المشاكل على اساس انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان وكمبوديا وايقاف التدخلات الاجنبية والاعتراف بحق جميع الشعوب بتقرير تنميتها الداخلية وتوجهاتها في علاقاتهاالخارجية بحرية .
وادان الجانبان بشدة عدوان النظام العنصري في جنوب افريقيا ضد الدول الافريقية المستقلة كما عبرا عن تأييدهما التام لنضال شعوب افريقيا الجنوبية من اجل الاستقلال والتحرير السياسي والاجتماعي .
وفي مجال استعراضهما للوضع الاقتصادي الدولي عبر الجانبان عن قلقهما حيال ازدياد المشاكل التي تواجه هذا النظام وتدهور وضع الدول النامية المتزايد واكدا في هذا الصدد على ضرورة بذل كافة الجهود من اجل تذليل الصعوبات والتوصل الى اتفاق بشأن البدء في المفاوضات الدولية كخطوة اولى من اجل اقامة النظام الاقتصادي الدولي الجديد القائم على اسس من العدالة والمساواة لما فيه مصلحة البلدان النامية والمتقدمة .

وعبر الجانبان عن ارتياحهما لنتائج زيارة صاحب السمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية ولما دار خلالها من محادثات واكدا قناعتهما بأن تلك المحادثات ستسهم في تعزيز الصداقة وعلاقات التعاون الشامل بين الكويت وجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية .

واعرب صاحب السمو امير دولة الكويت عن امتنانه العميق للشعوب اليوغسلافية وقادتها لما لقيه سموه من استقبال حار وودي وتقدم صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت بدعوة رئيس مجلس الرئاسة فيجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية للقيام بزيارة لدولة الكويت وقد قبلت هذه الدعوة بالشكر على ان يتم تحديد موعدها فيما بعد .

سمو ولي العهد يهنىء صاحب السمو الامير بسلامة الوصول

كبار ضباط الجيش ويبدو العميد وجيه المدني

جمهور المواطنين في قاعة التشريفات الكبرى

فرقة شعبية ..

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل

الجانب الذي تجاهد بربارة لاخفائه

من بين آلاف الصور للمغنية والممثلة العالمية المعروفة بربارة سترايسند ، تعتبر هذه الصورة المنشورة نادرة — ليس لانها مع رئيس وزراء كندا ، بيير ترودو ، الذي كان يوما ما صديقا لها — وانما لانها تظهر الجانب الايمن من وجهها .

« فهي دائما مشغولة الذهن بأنفها وتشعر انه اكثر جاذبية في جانبه الايسر . لذلك تراها تحرص حتى في البروفات على ان تظهر من الجانب الايسر امام الكاميرا » . هذا ما يقوله دونالدزيك ، آخر من سجل سيرة حياتها .

فكتاب « بربارة » ، الذي اشترك في تأليفه انتوني فاولز ، تحليل ذكي لامرأة معقدة امضت سنين مراهقتها بين التعليقات الساخرة في المدرسة الثانوية في بروكلين ، نيويورك ، بصفتها البطة القبيحة — بل اسوأ من ذلك ، فان آكله النمل ، المعقوفه ، الانف الكبير ، كانت جزءا من الالقاب التي اطلقت عليها من قبل زملائها وزميلاتها .

يقول زيك : « وحينما حاولت للمرة الاولى ان تظهر على المسرح ودخلت الامتحان امام الوكلاء ، قالوا لها : انت لابدّ تمزحين » ..

ومع ذلك فهي اليوم في سن ٣٩ سنة تعتبر واحدة من اقوى وانجح النساء في دنيا الغناء والتمثيل .

كيف ان « البطة القبيحة » اصبحت بجعة خارقة ؟

يقول زيك : « السبب انها احتفظت بانفها على حاله في حين ان الاخريات قمن بعمليات تجميل .

وحينما اخبروها بأنها لا يمكن ان تنجح بهذا المنظر ، ازداد اصرارها على الابقاء عليه كما هو » .

سترايسند ، للنظرة الاولى ، لا تبعث على الاعجاب : فالحكايات عن نوبات غضبها في غرفة الملابس كثيرة .

وعندما جرى افتتاح فيلمها « الفتاة المرحة » في لندن ، دخلت غرفة الملابس في مسرح امير ويلز مع حاشيتها — ثم خرجت مرة اخرى ، دون كلمة واحدة .

وطبقا لبعض التقارير ، فان مدير اعمالها اتصل في وقت لاحق ليقول ان موكلته « بربارة » لن تعود الا حينما يكون هناك غرفة ملابس تتناسب مع موهبتها .

لكن زيك يعتقد ان ذلك لا يمكن ان يكون صلف نجمة كبيرة مثل بربارة . « فهي تحب الكمال وتريد ان يكون كل شيء كاملا — مهما كانت التكلفة »

فبالنسبة للرجال الذين مروا في حياتها ، بمن فيهم ريان اونيل وزوجها اليوت غاولد « ناهيك عن عمر الشريف » كانت تعتبر امرأة من الصعب التعامل معها .

فالمسكين غاولد وجد نفسه في حفلات العشاء كالرجل الذي يأخذ القبعات ويصب المشروب بينما الضيوف يحيطون بالمحتفى بها ، لذلك لا غرو في ان ذلك الزواج قد انتهى .

اما آخر رجل ، جون بيترز ، الذي ظهر في حياتها على شكل كوافير ونلل معها ليصبح العشيق الذي يقيم معها . فهو لا يواجه مثل هذه المشاكل .

فهو كان رفيقها في المدرسة ، وهو الان رجل اعمال ومنتج سينمائي ناجح . وقد علمها بأن تحارب وترد بخشونة وبنفس اسلوبه .

وبعد ان فازت بكل الجوائز الفنية ابتداء بجائزة ايمي حتى جائزة الاوسكار ، لم يعد امامها ما هو ابعد من ذلك للسوبر ستار . لذلك فهي تحاول الا ان تخرج وتمثل وتنتج فيلمها الاخير « بينتل » المأخوذ عن قصة قصيرة مؤلفها اسحاق سينغر ، الحاصل على جائزة نوبل .

وجدير بالذكر ان بربارة يهودية ، وكذلك مؤلف قصة فيلمها الاخير .



● سترايساند وترودو .. ومنظر نادر لذلك الانف

مستقبل الصناعة النووية الاميركية

مر عامان ونصف على حادث المفاعل النووي في « ثري مايل ايلاند » دون ان يتم اصلاح المفاعل او تشغيل ابراج التبريد الاربعة العملاقة . ولقد تسبب الحادث في فقدان الثقة على نطاق واسع في استخدامات الطاقة النووية ، وكانت النتيجة المباشرة هي الاحجام عن بناء المفاعلات النووية الجديدة طيلة العامين الماضيين واصبحت الصناعة النووية الاميركية تواجه خطر الجمود على الرغم من موقف الرئيس رونالد ريغان المنادي بالتطور النووي . ويقول هيرمان هيل رئيس شعبة انظمة توليد الطاقة في شركة جنرال اليكتريك : اذا لم تتلق طلبات جديدة لبناء مفاعلات ، فان صناعة الطاقة النووية قد لا تبقى لاكثر او اربع سنوات . حادث المفاعل النووي في ثري مايل ايلاند اعطى صورة سيئة للصناعات النووية ادت الى تقويض التأييد الشعبي لوجود مثل هذه الصناعات . وقد اجرت مؤسسة هاريس استطلاعا للرأي العام تبين منه ان المواطن الاميركي لا يزال مترددا حيال التسليم بضرورة بناء المزيد من المفاعلات واظهرت نتيجة الاستطلاع ان عدد المؤيدين يتعادل مع عدد المعارضين للاستمرار في بناء المفاعلات النووية اما قبل الحادث فقد كانت نسبة المؤيدين لاستخدامات الطاقة النووية ٥٧ بالمائة مقابل ٣١ بالمائة عارضت بناء المفاعلات النووية . وكانت ادارة ريغان قد اعربت عن اهتمامها بتشجيع التطوير النووي وتعشمت الصناعة النووية كثيرا في الحصول على المزيد من المخصصات في الميزانية الاتحادية لاعانتها على تحطي ازمتها الراهنة وكان وزير الطاقة في ادارة ريغان جيمس ادواردز اكثر اندفاعا في تأييده للتطوير النووي قائلا : اذا تطلعنا وراء الافق بحثا عن حلول لمشاكل الطاقة لدينا ، فلن تجد ملاذا حقيقيا نتجه اليه على مدار الاعوام الثلاثين التالية سوى الطاقة النووية ، تلك الطاقة التي ستساعدنا على تجنب الوقوع رهينة لدول اجنبية » وكانت الحصة المخصصة لبرامج البحوث والتطوير النووية هي الحصة الوحيدة التي لم تطلها استقطاعات الموازنة الخاصة بوزارة الطاقة ، يضاف الى ذلك ان ادارة ريغان بعثت الحياة في برنامج آخر يستهدف تطوير الاستخدام التجاري للطاقة النووية وهو البرنامج الذي سبق وجمدته ادارة الرئيس السابق كارتر . وربما يساعد موقف ادارة ريغان الولايات المتحدة على استعادة جانب من خسائرها على الصعيد التكنولوجي لكنه لم يقدم الحلول للمشاكل الاساسية التي تعاني منها صناعة الطاقة النووية الاميركية . ويطرح المهتمون سؤالين مهمين الاول هو :

هل باستطاعة الصناعة النووية منافسة الصناعات الاخرى المستخدمة للفحم ؟

اما السؤال الثاني فيتعلق بحجم الطلب مستقبلا على الطاقة الكهربائية وهل سيكون الطلب المستقبلي على الكهرباء من الضخامة بشكل يجعل من التوسع النووي ظاهرة اقتصادية سليمة ؟

يقول دعاة التطوير النووي ان كلفة المصانع المستخدمة للفحم تتصاعد بنفس نسبة الارتفاع في تكلفة المفاعلات النووية بل ويضاف الى ذلك ان المفاعلات النووية تتوقف على المحطات المستخدمة للفحم بنسبة ٢٠ بالمائة .

● روي ويلز مع اخيه الملتحي بول بعد ٢٢ سنة من الافتراق

التوأمان الضائعان التقيا من جديد

هذان الشقيقان التوأمان المتشابهان لم يتقابلا منذ افتراقهما عن بعضهما كاطفال منذ ٢٢ سنة مضت . والان يلتقيان مرة اخرى في غرفة ، وخلال دقائق ، اختفى الانفعال بينهما وصار كل منهما يتحدث الى الآخر براحة تامة .

يقول روي ويلز : « كأنني اجلس واتحدث مع نفسي . انا اعرف بماذا كان بول يفكر . وهو يعرف بالضبط ماذا كنت سأقول » .

اعادة الاتحاد بينهما جاءت بعد ان تخلى روي عن عمله في اللحام في مدينة اديليد باستراليا وعاد الى بريطانيا للبحث عن بول .

لقد افترقا عندما انفصل ابواهما . بعد ذلك ذهب روي الى نيوزيلنده مع ابيه ، وبقي بول مع امه ، التي تزوجت مرة اخرى فيما بعد .

وقبل ثلاث سنوات ، بدأ روي يقتفي اثر بول . واخيرا وقف الاخوان اللذان ماتت امهما منذ ٩ سنوات ، وقفا جنبا الى جنب في بيت الرجل الذي تزوج امهما .

كانا يرتديان ملابس متشابهة ويتصرفان بصورة متشابهة لديهما نفس الذوق في الطعام والموسيقى والشراب ... وكلاهما يكرهان نفس الاشياء .

بول ، طالب الاحياء الذي يريد ان يصبح باحثا في التاريخ الطبيعي ، يقول : « لا شيء يعود الى ما كان عليه حاله في الماضي » .

من المحتمل ان يذهب الاخوان الى اميركا في نهاية هذا العام ليقابلا استاذا في جامعة مينابوليس يقوم بابحاث في علم الجينات والوراثة .

يقول بول : « مع اني لم اكن اعلم بان روي كان يحاول العثور عليّ ، فقد كتبت رسالة لذلك الاستاذ منذ شهور اقول له فيها انني اتوقع الالتقاء مرة اخرى مع اخي في هذا الصيف » .

بول كان في رحلة اتوستوب في هولندا مؤخرا عندما دفعه « شعور قاهر » لان يتصل هاتفيا بالبيت حاول الاتصال ٢٠ مرة . وعندما تمكن من ذلك ، علم بان روي قد وصل .

وعن مقابلتهما الاولى ، قال روي : كانت هناك امور كثيرة لنتحدث عنها ، لكنها اختفت فجأة . وخلال ١٠ ثوان تعرفنا على بعضنا .

واضاف بول : « انه فراغ عاطفي امتلأ الان . اننا متشابهان تماما ، وكلانا نعرف اننا اذا مضى كل منا في سبيله في يوم ما في المستقبل ولم نلتق مرة اخرى فان ذلك سيكون القرار الصحيح » .



الاساتذة مخطئون في اسلوب تعليم القراءة

ان تعليم الاولاد القراءة بالاصغاء اليهم وهم يقرأون بصوت عال ما هو الا مضيعة للوقت ، حسبما يقوله الباحثون :

فقد اكتشفوا ان الضغط على الاستاذ في غرفة الصف ، عادة ، يكون شديدا ، لدرجة ان معدل الوقت الذي يمضيه في الاستماع لاي تلميذ لا يزيد عن ٣٠ ثانية .

ويقولون : ان المنظر العام يكون على شكل طابور طويل من تلاميذ مخطئون في تهجئة الكلمات ، والانتظار في صفوف طويلة لمشاهدة الاستاذ وهو يحاول الانصات لتلميذ آخر يقرأ .

الباحثون ، وهم فريق من معهد التربية بجامعة مانشستر ، مكلف من قبل مجلس المدارس الانكليزي باجراء الدراسة ، قاموا بملاحظة ١٦٤ مدرسة ابتدائية تقع ضمن ٣٠ ميلا من المدينة .

ويقول تقريرهم : « ان المحاولات التي يبذلها الاستاذ للاصغاء الى عدد كبير من التلاميذ وهم يقرأون ، كل على حدة ، لفترات قصيرة جدا ، هذه المحاولات غالبا ما تكون مضيعة للوقت .

« فالاولاد يستفيدون اكثر عندما يقرأون بصمت لانفسهم »

ويقول التقرير : ان الوقت المخصص لممارسة القراءة بصوت عال يجب اختصاره الى حد كبير .

والوقت الطويل يمضيه الاستاذ في القيام بدور المستشار لكل تلميذ على حدة بخصوص التهجئة الصحيحة للكلمات ينبغي اختصاره كثيرا ايضا .

ويتعين تخصيص وقت اطول للقراءة بصوت عال لكل تلميذ على حدة ، ولكن بعدد اقل من المرات — حتى لو كانت بمعدل مرة واحدة في كل اسبوعين .

ويجب ان تكون هناك فترات اكثر للتلاميذ ليقرأوا بصمت — وبدون مقاطعة — الكتب التي يختارونها .

والتقرير يبين ايضا ان الاساتذة يخطئون « بالاعمار الصحيحة للقراءة عند التلاميذ » . وهذه الاخطاء تراوحت من ثلاث سنوات ونصف — وهو تقدير اعلى من الواقع — الى سنتين وثمانية اشهر — وهذا تقدير اقل من الواقع .

ويضيف التقرير ان هذه الحقيقة « المربكة » تعني ان التلاميذ يمكن اعطاؤهم كتبا تكون اما صعبة جدا او سهلة جدا بالنسبة الى قدراتهم على القراءة .

دوق كنت : التحرك ضد العلماء قائم على الكراهية العامة

العلماء يجب ان يظلوا احرارا في متابعة ابحاثهم ، حتى لو ان اعمالهم ادت الى الاسلحة النووية ، والمواد السامة كتلك التي تستعمل في مكافحة الحشرات ، والادوية الخطرة مثل التاليدومايد ، بناء على قول دوق كنت .

ففي خطابه الذي القاه مؤخرا في الجمعية البريطانية ، التي يترأسها ، في يورك ، شن الدوق هجوما على تزايد « كراهية العلم » .

وكان ذلك ايحاء بأن العلماء لا يمكن الوثوق بهم ، ولكن العالم بدون العلم امر لا يمكن التفكير فيه ، انه العلم الذي يحتم على الانسان ان يبحث عن حياة افضل واسعد .

العلم يجب ان يقدم افضل امل لتخفيف المشاكل التي يعاني منها العالم ، على حد قوله ، والعمل لتنوير الجمهور يقع من ضمن مسؤوليات الجمعيه .

فالتحرك ضد العلم نبع من الاعتقاد بأن متابعة العلم دون ضبط العلماء وحده قد قرر الاستخدام الذي وضع لاعمالهم ، وبالتالي جعل كل الناس يقعون تحت الخطر .

وقيل بأنه يجب منع العلماء من القيام بابحاث قد تؤدي الى نتائج غير مرئية . ليس هذا فقط ، بل ايضا اذا اقتضت الضرورة ، يجب منعهم بالقوة من متابعة اعمال تنطوي على الخطر .

قال الدوق : « اني اقول بوضوح ودون اي التباس ان الواجب الاول والحتمي للعلماء يتمثل في توسيع حدود المعرفة . والباحث يملك ، ليس مجرد الحق ، بل الواجب لملاحقة الحقيقة » .

وفي المؤتمر ، تقدم البروفيسور ديزموند لورنس ، استاذ الصيدلة في جامعة لندن ببرنامج جديد لتعويض الاشخاص الذين تعرضوا للضرر من الادوية .

لم ينتظر حكم القاضي فنفذ الحكم على نفسه بنفسه

كان المواطن الانكليزي المدعو — كيفين بويل — على خلاف مستمر وشجار مع زوجته فهجرته يوما وبرفقتها اولادهما الثلاثة ، ولم يطق الوالد البعد عن اولاده فاختطف الابن الاكبر بعد شجار معها ومع البوليس الذي خفّ لنجدتها ، وتم القبض عليه واودع سجن ونشستر واسندت له عدة تهم منها تهديد زوجته بالقتل من خلال رسائله لها بعد ان لم ينفع معها استعطافه لها وتعبيره عن حبه لها وعن رغبته في جمع الشمل وملوحا لها بالانتحار في حال عدم استجابتها ، ولقد حقق ذلك بعد اعتقاله اذ انه قبل موعد اصدار الحكم وجد مشنوقا في زنزانة بالسجن .

فتاة تطارد مجرما مسلحا تتعارك معه و.. تعتقله

كانت سيارة مصفحة لنقل اموال البنوك تقف امام بنك في ويدبردج — لندن ، حين تقدم رجل مسلح من الحارس فخطف منه حقيبة محشوة بالمال ولما قاوم رجل الامن اطلق المسلح عليه النار فأرداه قتيلا وفر هاربا والحقيبة في يده .

من سوء حظ ذلك المسلح ان كانت « كاي بوب » في سيارتها تقف امام اشارة المرور الضوئية الحمراء القريبة من ذلك المشهد فرأت ما حدث ، وبدون تفكير ، تركت سيارتها وركضت وراء ذلك المسلح .. ولما شاهد البعض ما يحدث لحق بها عدد من الاشخاص ولكنها كانت الاسرع .. التفت اليها وهددها لكنها لم تهتم ولم تترقف ، حتى اقتربت منه وامسكت به من ياقة سترته وكان يضع على رأسه خوذة فولاذية .. وتعاركت معه ، فاطلق عليها رصاصة اصابتها في فخذها ، لكن الفتاة الشجاعة ابنة الثامنة عشرة لم تتركه فوقع ارضا .. وسقطت الخوذة عن رأسه وفي هذه الاثناء لحق بها رجل اسمه وليام باسكو فامسك بالرجل المسلح ، وكان المسلح قويا فكاد يقضي عليه ، وفي هذه اللحظة ، امسكت « كاي » بالخوذة عن الارض وضربت المسلح بها فكانت الضربة الاولى خفيفة لم يبال بها ، وكررت الضربة على رأسه فاذا به يقع ارضا .. وامكن بذلك اعتقاله بعد ان تكاثر ضده مطاردوه وجاء بعض رجال الامن ، فنقل بسيارة بوليس ونقلت كاي الى المستشفى لتعالج من الرصاصة التي اصابتها في فخذها . في المستشفى قالت تحكي ما حدث .. لقد شاهدت رجل الامن يسقط مضرجا بدمائه فلم استطع الصبر وايقنت ان علي ان افعل شيئا ما .. وبدون تفكير وجدت نفسي اطارد المجرم .. وحين تعاركت معه ، لم يخطر في بالي ابدا انه قد يقتلني او يتغلب علي . كنت مدفوعة بمنظر الرجل القتيل وواثقة اني يجب ان اقتص من القاتل .

اجريت لها عملية لاستخراج الرصاصة من فخذها .. وزارها مدير البوليس — جون بليسيت » يشكرها ويمتدح ما قامت به من بطولة ....





● كريستي براون مع زوجته ماري

شجاعة الاديب المقعد الذي استعمل قدمه في الكتابة كان مثلا لانتصار العقل على المادة

كريستي براون ، الكاتب الايرلندي الشهير الذي ولد مقعدا ، فاضطر الى استعمال قدمه اليسرى للكتابة بالآلة الكاتبة ، مات مؤخرا عن عمر يقارب ٤٩ سنة .

اشهر كتبه ، « اسفل كل الايام » ، رواية طويلة مبنية على تجاربه كشاب مقعد ، نشأ في عائلة ايرلندية كبيرة خارج دبلن .

هذه الرواية درت عليه ١٠٠,٠٠٠ جنيه عندما نشرت ، ثم تحولت الى فيلم سينمائي .

وكان براون قد انتقل مؤخرا مع زوجته ماري من دبلن ليعيشا في غلاسونبري بمقاطعة سومرست .

ومات يوم الاحد الماضي في بيته بعد نوبة خنقه بينما كان يتناول الطعام من يد زوجته .

ولد كريستي مصابا بشلل في المخ ، ولذلك كان الجميع ينظرون اليه على انه مختل العقل ، باستثناء امه .

واول حركة صدرت عنه كانت في السنة الخامسة من عمره ، عندما وصل على كاحليه الى اصبع طباشير كان في يد اخته ، وفي تلك الليلة كتب الحرف الاول « ا » وبعد سنة واحدة تعلم الحروف الابجدية .

بعد ذلك بفترة قصيرة صار يرسم ويكتب في كتب التمارين ، وفي شبابه قبل العشرين ، بدأ يكتب بصورة جدية بمساعدة اشهر مختصي تعليم الاطفال .

كان في الثامنة والعشرين عندما نشرت سيرة حياته التي كتبها بنفسه بعنوان « قدمي اليسرى » استخدم قدمه اليسرى في كتابتها بالآلة الكاتبة ، لان قدمه اليسرى كانت الجزء الوحيد من جسمه الذي يمكن له السيطرة عليه ، وقد لاقى الكتاب رواجا كبيرا على نطاق العالم .

هذا ، ونشر ما مجموعه سبعة كتب ، من ضمنها ثلاثة دواوين شعر .

وفي عام ١٩٧٢ تزوج من بنت ايرلندية المولد ، اسمها ماري كار — سكرتيرة طبيب اسنان — قابلته في احد العروض الفنية .

وصرح ناطق بلسان شركة النشر الخاصة به ، والتي تحمل اسم سيكر ووربيرغ « اننا في غاية الحزن على هذا الرجل العظيم » .

وقال ديفيد فارر ، سكرتير كريستي طيلة ٢٤ سنة : « كان كريستي ذا مواهب كثيرة ، واستطاع بشجاعته ان يتغلب على عاهته . وكان ذلك بمثابة النصر العظيم للعقل على المادة ، ومثلا يحتذي به العاجزون في جميع بقاع الارض » .

ثلث الاسطول البريطاني للبيع

قرر الاسطول البريطاني بيع ما يقرب من ثلث سفنه الحربية الكبرى من اجل دفع النفقات الدفاعية .

وهذه السفن معروضة الان في معرض تجاري في مدينة هافانت بالقرب من بورتسموث

ويعتقد كبار المسؤولين الانكليز انها تعتبر صفقة جيدة لاسطول من الدرجة الثانية او الثالثة .

والسفن المعروضة للبيع لا يقل عددها عن ٢٠ من بين ٧٠ سفينة يتألف منها الاسطول الحربي البريطاني .

وقد جرى تزويد المسؤولين عن البيع بكتيبات سرية تحتوي على بيانات عن المسافات التي قطعتها كل سفينة منذ بنائها ومنذ آخر عملية تصليح لها .

من بين هذه السفن فرقاطه اسمها زولو كانت قد التحقت بالاسطول في عام ١٩٦٢ ، وتبلغ قيمتها نحو ٦ ملايين جنيه استرليني .

وهي الان معروضة للبيع كفرقاطه من نوع ٨١ مطورة ، ولكفالة خدمة وقطع غيار لمدة ١٠ سنوات تصبح قيمتها نحو ٢٠ مليون جنيه .

اما السفينة لينكولن فقد جرى الاعلان عنها كفرقاطة من نوع ٦١ مطورة .

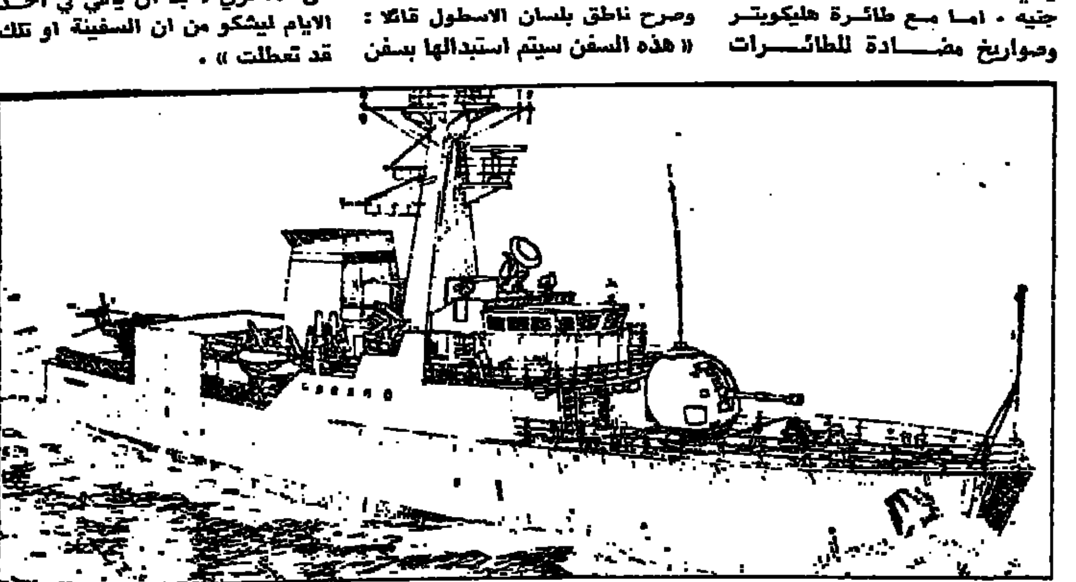
وهي تكلف الاسطول ٥ر٣ ملايين جنيه . اما مع طائرة هليكوبتر وصواريخ مضادة للطائرات وطوربيدات ، فتكلفتها ترتفع الى ٣٠ مليون جنيه .

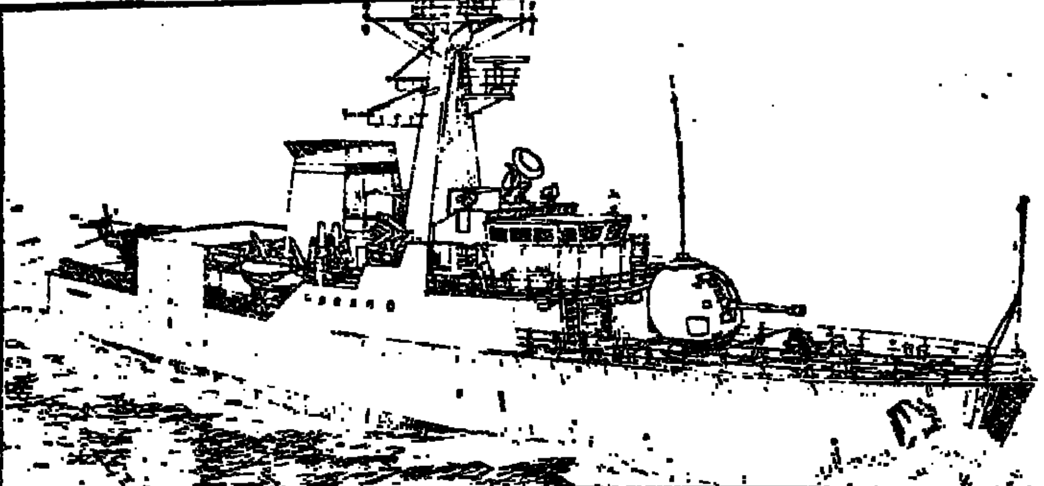
وهناك ايضا حاملة الطائرات « هيرمز » معروضة للبيع ، وقد تم تحديثها ، فأصبحت قيمتها حوالي ٣٠ مليون جنيه .

وصرح ناطق بلسان الاسطول قائلا : « هذه السفن سيتم استبدالها بسفن جديدة . لكن هذه المعروضة للبيع ما زالت في حالة تسمح لها بالعمل لفترة طويلة .

واضاف : « نحن نأمل ان لا يتم بيع هذه السفن على علاتها دون كفالة لان المشتري لا بد ان يأتي في احد الايام ليشكو من ان السفينة او تلك قد تعطلت » .

● الفرقاطة لينكولين : تكلفتها ٣٠ مليون جنيه





● الفرقاطة « زولو » بعد تحديثها واصلاحها

مع المتنبي في تصوير مشهد من الطبيعة ..

بقلم : الدكتور حسن فتح الباب

عبقرية في وصف المكان كما عرفناها في تصوير الزمان ، ذلك هو الانطباع الذي يغمر المتلقي بعد ان يقرأ رائعة المتنبي في شعب بوان قراءة المحب الواعي الباحث عن الجمال والحقيقة ،

فما عبر شاعر عن تقلبات الزمن وصروف الايام والليالي مثل المتنبي ، لقد كان شديد الاحساس والاعتداد بنفسه والاعتزاز بنبوغه ، ومن ثم كان من اشد الناس شعوراً بالغبن ، وكان يسقط ظلم الطبقة الحاكمة على الدهر او القدر القاسي الذي ينزل بالعمالقة في موضع الاقزام ، ويسمو بالاقزام في موقع العمالقة ، اليس هو القائل :

ودهر ناسه ناس صغار
وان كانت لهم جثث ضخام !!

والنفوس الكبيرة عنده ذات جسوم ضاوية ، هكذا شاءت الاقدار ، والمرء عاجز في مواجهتها ، وجاهل حكمتها :

واذا كانت النفوس كباراً
تعبت في مرادها الاجسام

فنه ملهاته ومأساته ومجده :

وكان المتنبي يعزى نفسه ويسري عنها او ينتقم لها بلعبة الفن ، فالفن كان ملهاته ومأساته ، كما كان مجده الذي لا يباريه فيه احد :

الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم
انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
واسمعت كلماتي من به صمم

كان يرتد الى قوقعته الداخلية فيفاخر بها مضخماً ذاته اذا اساء اليه ارباب النعم ، على خلاف في ذلك مع ابي العلاء المعري الذي كان يدين الحكام الظالمين المستغلين انطلاقاً من احساسه المرير بالفوارق المصنوعة بين الطبقات ، اليس هو القائل :

مل المقام فكم اعاشر امة
امرت بغير صلاحها امراؤها
ظلموا الرعية واستجازوا كيدها
وعدوا مصالحها وهم اجراؤها

كان الشعر لعبة المتنبي وكان العزف على وتر الزمن الحول القلب هوايته الاثيرة وهمه المخامر . حتى الشمس وهي ام الحياة لا تعرف الانصاف في نظر ابي الطيب المرهف الحس بمرور الايام وعبثها باوراق العمر الرطبية :

تسود الشمس منابيض اوجهنا
ولاتسود بيض العذر واللمم

والمتنبي ليس ابن عصره كسائر الشعراء في كل زمان ومكان فحسب ، ولكنه ابن العربي نبت الصحراء ، الذي يدرك اكثر من ابن المدينة وقع الليل والنهار ومسار القمر والنجوم وتوالي الفصول ، لان حياته مرتبطة بهذا الادراك . والذي يرهف السمع جيداً للمتنبي يعرف كم كانت دقيقة حاسته تلك ، وكانها الحاسة السادسة المركبة ، فيه ، او كانها ظاهرة مرضية .

فهو الذي يقول في الشباب والمشيب او ربيع العمر وخريفه :

خلقت الوفا لو رددت الى الصبا
لفارقت شيبي موجع القلب باكياً

فالمبالغة وان كانت لاصطناعها يشوبها شيء من الكذب بجانب خفي من نفسية المتحدث ، ولايمكن ان نفسر تلك الحالة التي وصف المتنبي بها نفسه باقرب مما ذهبنا ، وهو رهافة الاحساس بدورة الزمان عنده .

على ان شاعر العربية الكبير يبلغ الذروة في تصوير تقلبات الزمان وصروف الحدثان كما كان ادباؤنا القدامى يسمونها في نونيته المشهورة التي يقول فيها :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
وعناهم من امرة ما عنانا
وتولوا بغصة كلهم منه
وان سر بعضهم احياناً
ربما تحسن الصفيع لياليه
ولكن تكدر الاحسانا

الوعي الجمالي :

يخيل لي ان هذه الرائعة في تصوير الزمان تقابلها رائعة المتنبي في وصف وادي بوان المزهر المشمس الظليل ، مما يدل على عمق شاعريته وتعدد جوانبها . فهو على الرغم من ازماته النفسية المتوالية لما صادفه من مكائد انداده في حاشية السلطان ، وعجزه عن التكيف مع مجتمعه الذي ابى عليه تحقيق مطامحه ، نراه في هذه الابيات صافي النفس ، قرير العين ، ولهان بعشق الجمال في الطبيعة ، كانه لم يعرف الحزن او يشب سماءه الغيم قط .

ولو لم يكن ابو الطيب من اكبر عشاق الحياة لما اسره شعب بوان واجرى عل لسانه كل هذا الابداع الفني ، فالقصيدة تقطر جمالا ورقة لا نعرفهما كثيراً عند الشاعر ، وهي تكشف عن علاقة حميمة بالطبيعة لانجد مثيلها بينه وبين المراة ، وذلك من غرائب طبيعة المتنبي الذي اختلف الباحثون قديماً وحديثاً في تحليل تركيبه النفسي .

يحس المتلقي منذ البيت الاول بتفتح ابي الطيب على الزمان والمكان والاشياء والاحياء وانتعاش حواسه ، كانما ادخر مكنونها طويلا كي يسكبه في تلك الساعة التي مربها على شعب بوان . ان عبير البكارة يشيع من نفسه ومن الطبيعة حوله ، فكانه من فرط توهج حواسه يرى الدنيا لاول مرة ، او كانما المشاهد المحيطة به لم يخطر بها بشر من قبل ، فهي الجنة العذراء التي تزرع الدهشة في نفس من يغامر بفض مغاليقها .

ينساب الجمال من القصيدة كالجدول الرقراق او كانه صوت الطبيعة تردده العصافير والغدران والنسائم والاشجار . ونشعر ان المتنبي في شدوه شديد الاستمتاع بجمال الطبيعة ، وبنشيده لها معاً ، وهو ينقل الينا ببراعة هذا الاحساس النابع من ثنايا الاشعره ، الاحساس ومن هنا تعد القصيدة دعوة للحياة .

ان ايقاع الجمال ينتشر في المفردات وفي الجمل الشعرية وفي الموسيقى جميعاً ، مما يجعل المتنبي جديراً بان نطلق عليه هنا « شاعر الوعي الجمالي » . ولاشك انه على الرغم من نزعته الفردية الطاغية يملك نفساً غنية بالجمال ، لان الجمال ينبع من الداخل كما يقول افلاطون ، والنفس التي تفتقد الجمال لاتحس به . (كن جميلا تر الوجود جميلا) .

توظيف التراث :

والسمة الاخرى التي يتميز بها الشاعر العربي الكبير في هذه القصيدة هو احاطته بالتراث وقدرته على توظيفه في شعره رموزاً ومعاني .

وهي سمة عامة في كل شعره اذ كان من اكبر مثقفي عصره ، وما كان ذكاؤه وبصيرته وموهبته الشعرية لتكفي لابداع كل هذا الرصيد الثري الضخم الذي ينير به ، المتنبي معظم شعراء العربية ، بل كانت سعة ثقافته رافداً ثرا لنهر عطائه الفني ، شانه في ذلك شان كبار الشعراء في العالم فالموهبة وحدها لاتخلق فناناً عظيماً ، وانما تخلقه المعرفة الشاملة المتجددة والتمرس الدائم باساليب الفن وادواته .

والبيتان الثالث والاخير شاهدان على علمه بالتراث وتأثره به وتوظيفه له ، اذ يشير في اولهما الى معجزة النبي سليمان في التحدث بلغة الحيوان والطير كما ورد في القرآن الكريم . ولكن « سليمان » كان يخاطب الجن ويسخره لامره ، ومن ثم كان يعرف بالضرورة لغتهم . اما عند المتنبي فكان محتاجاً الى وسيط يترجم عنه للجان . ولعل الشاعر اراد بهذه التفرقة المبالغة في تصوير السحر الغامض لشعب بوان ، وانبهاره بما رآه من مشاهد ، واغترابه بين اهل الشعب ، وجد نفسه بينهم كانه مخلوق قادم من عالم اخر فلا مكان له بينهم .

بين الرؤية والرؤيا :

والمتنبي هنا يرسم عالماً اسطورياً لابراز خصائص المكان ، الفريدة ، وهو يشعرنا كما لوكنا في برج بابل ، الذي تنسج عنه الروايات الخرافية للدلالة على اختلاط اللغات والاصوات فيه ، وازدحامه بالغرائب والعجائب . ورغم الايجاز او التكثيف المميز لشعر ، المتنبي بصفة عامة وفي هذه الابيات بصفة خاصة ، فان المشهد الذي يصوره هنا غني بالايحاءات والاخيلة ، مما يجعل الرؤية تتحول الى رؤيا .

وتلك اولى خواص الشعر الملهم الخالد .

لذلك ، يحس المتلقى انه يسبح في نفس الاجواء التي تثيرها روائع الادب العالمي التي تصور الاماكن ، الحافلة بالمفارقات المستغربة ، مثل رحلات ابن بطوطة وجلفر ، ومشاهد الشاهنامة للفردوسي ، ورباعيات الخيام ، ومغامرات النواسي في الاديرة المعلقة على رؤوس الربى والتلال ، ورسالة الغفران للمعري ، والكوميديا الالهية لدانتي ، وغيرها من الملاحم والقصص والاشعار التي مازلنا نستاف عبيرها الفاغم الفواح حتى اليوم .

اما البيت الاخير الشاهد على توظيف المتنبي للتراث فهو يشير فيه الى قصة خروج ادم من الجنة جزاء وفاقاً لع على اكله وحواء من الثمرة المحرمة . والشاعر هنا يستنطق حصانه ، ويجري معه حواراً طريفاً يؤكد به المعنى العام وهو جمال الوادي الذي يصوره ، ويبرز وقع هذا الجمال عميقاً في حواسه وفي وجدانه ، مستدلا على ذلك ان شعب بوان لفرط حسنه قد لمس جواده لمسة السحر ، بل انطقه حين راى صاحبه يمر بالشعب مر الكرام ، فانطلق من خيفة فراق هذا الموضع الشبيه بالفردوس يخاطبه هو وصحبه : لاعجب ان تتركوا جنات بوان ونعيمها ، وتمضوا ممعنين الى الحرب واهوالها ، فكهذا فعل ادم جدكم الاعلى ابها البشر من قبل ثم قعد ملوماً محصوراً على معصيته وما اليه من خسر ووبال بسببها .

ولا عهد لنا في شعر المتنبي بهذه الروح الفكاهية التي تقطر عذوبة وصفاء ، وهو الشاعر الذي كانت حياته كلها جداً موصلا وتجهما ونقداً للناس وللزمن ، لما يجنيه على امثاله من النوابغ وذوي النفوس الكبار . وذلك دليل اخر على شدة تأثر المتنبي بجمال وادي بوان ، وتفتح حواسه لتلقي سحر الطبيعة ، ورهافة الاحساس بالجمال عنده ، بحيث فجر فيه ينابيع البهجة والسعادة التي كانت خفية بعيدة الاغوار في نفسه .

وفاة الشاعر الايطالي "يوجينيو مونتال"

● عن عمر يناهز الرابعة والثمانين ، توفي الشاعر الايطالي الحائز على جائزة نوبل للاداب ، «يوجينيو مونتال » .

كانت الاكاديمية السويدية ، لدى ترشيحها الشاعر لنيل جائزة نوبل للاداب عام ١٩٧٥ قد اعتبرته واحدا من اشد الشعراء المعاصرين اهمية في الغرب برغم انه اصدر خمسة كتب خلال خمسين سنة من حياته الادبية ..

كان الشاعر الراحل قد قال عن اثاره الشعرية : لا يمكن فهم شعري بوصفه رسالة وانما بوصفة دعوة للامل ..

وكانت الاكاديمية السويدية قد اشادت ايضا بروحه الشعرية التي ترجمت القيم الانسانية عبر نظرة للحياة لا تحمل الاوهام ..

وحينما ابلغوا الشاعر بحصوله على جائزة نوبل للاداب

قال للصحافيين بأن الجائزة قد جعلت من حياته التي كانت دائما حزينة ، اقل حزنا ..

ويرغم حصوله على جائزة نوبل كان الشاعر الراحل يقول بأنه صحافي وليس شاعرا ..

● ولد « يوجينيو مونتال » في مدينة « جنوا » عام ١٨٩٦ ..

وفي الخامسة عشرة من عمره اقنع عائلته بأن له الرغبة ان يصبح مغنيا ، وبدأ يدرس الموسيقى والغناء مع المغني الشهير « ارنستو سيفون » ولكنه انقطع عن دراسته حينما توفي سيفون » وعندما استدعي للجندية خلال الحرب العالمية الاولى .

نشر « مونتال » اولى قصائده عام ١٩١٧ ، وفي عام ١٩٢١ عمل ناقدا ادبيا لمجلة « بريموتيمبو » التي نشرت طائفة من قصائده الباكرة .

وفي عام ١٩٢٥ نشر مجموعته الشعرية الاولى تحت عنوان « عظام الحيوان البحري » ..

وفي عام ١٩٢٨ انتقل الى مدينة « البندقية » حيث عمل اولا في دار للنشر ثم اصبح مديرا لاحدى المكتبات .

لكنه طرد من عمله ، بعد عشر سنوات ، حينما رفض الانتماء للحزب الفاشي ..

وفي عام ١٩٣٩ نشر مجموعته الشعرية الثانية تحت عنوان : المناسبات » وقد ادى به رفضه للانتماء الى الفاشية ان يعمل مترجما لكسب عيشه برغم المضايقات التي واجهها خلال الحكم الفاشي ..

وفي عام ١٩٤٨ نشر كتابه الثالث تحت عنوان : « العاصفة واشياء اخرى »

فضلا عن دواوينه الشعرية فقد ترجم الى الايطالية بعض مسرحيات شكسبير وقصص « دوروثي باركر »

« ص • ع »

اخبار ثقافية

علاقة الثقافة بالاقتصاد

اكد دومينيك جاليه سكرتير عام معهد فرنسا العالم الثالث في باريس ان محاولة اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد لا يمكن فصلها عن عملية وضع نظام ثقافي عالمي جديد .

ويعتزم المعهد الذي انشيء في مارس عام ١٩٨٠ معالجة فكرة قيام نظام دولي جديد يقوم على اساس حق الشعوب في تقرير مصيرها بأنفسها وحقها في الاستقلال الاقتصادي وعلى اساس التباين الثقافي .

وبعد ان سرد محاولات الحوار بين الشمال والجنوب ، مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية في مانيلا .. ومؤتمر منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية .

في نيودلهي قال جاليه ان وراء « هذا الفشل المتكرر » توجد اولا « انانية الشعوب » فضلا عن « التحليل الذي يحبذ تحقيق نمو يتعلق بصورة محضة بالكم متغافلا عن القيم الثقافية » .

وقال جاليه انه من الامور الملحة الا ينفصل البحث عن اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد . عن البحث عن وضع نظام ثقافي عالمي جديد .

وقال جاليه ان البلاد المعانة يتعين عليها ان تدرك حدود الحوار بين الشمال والجنوب .. فيجب على هذه البلاد ان تعرف كيف تتغلب على « معارضة الدول الغنية » .

● واخيرا اعرب فيليب ماشفير عضو مجلس الشيوخ عن دائرة ديزيفلين عن امله في ان يتم على الصعيد الوطني انشاء « مجلس للتعاون والتنمية » ، واكد انه سيعرض « مقترحات واقعية في هذا الصدد » خلال مناقشة ميزانية ١٩٨٢ للتعاون في مجلس الشيوخ .

ضرائف ثقافية

الجغرافيا بين العلم التطبيقي والوظيفة الاجتماعية

بقلم : أ . د محمد عبد الرحمن الشرنوبي

عرض وتعليق : سعيد فرحات

● غلاف الكتاب

● رقم « ٣١ » من النشرة الدورية التي يصدرها قسم الجغرافيا بجامعة الكويت والجمعية الجغرافية الكويتية ، كان بعنوان « الجغرافيا بين العلم التطبيقي والوظيفة الاجتماعية » . واذا كان المضمون لا يتجاوز الخمسين صفحة من القطع الكبير ، فالدراسة تبدو في موضوعها من الكتابات الحديثة في الدراسات الجغرافية العربية ، وان كان كانت قليلة ومتأخرة عنها زمنيا عن غيرها ، في علم الجغرافيا ووظائفها الاجتماعية في الدول المتقدمة . خاصة اذا علمنا ان العالم يتصارع في مفهوم وظيفة الجغرافية الاجتماعية من خلال مدرستين : تمثل الاولى المدرسة الجغرافية السوفياتية ، وتمثل الثانية المدرسة الجغرافية الغربية . وللتعبير عن اتجاه كل مدرسة منهما يقول المؤلف : للاتحاد السوفياتي افكار صارمة عن الدولة والاقتصاد والارض والسكان ، ولقد تطورت الجغرافية السوفياتية بنجاح لتوافر الظروف الملائمة لظهور وتطوير الاتجاهات العديدة للبحث العلمي نتيجة للنموذج العام للتطور الاجتماعي في الاتحاد السوفياتي ، ونجد ان الجغرافية السوفياتية لصيقة الاتصال بالمجتمع ، موظفة لخدمته ، وموجهة نحو بلوغ اهداف محددة في اطار الخطة المركزية لتطوير المجتمع بأسره » .

ويقول حول المدرسة الجغرافية الغربية : « اما الجغرافيا الغربية كما تعبر عنها المدارس الانكليزية والاميركية فليست لها تلك المرامي المجتمعية المباشرة ، ويغلب عليها صفة التجريب العلمي باستخدام اساليب جديدة ، ووضعها موضع التطبيق فيما يسمى بدراسات « الحالة » ، وهي لهذا تسفر عن بحوث مبعثرة ، ومتنوعة ولا تنتظم في خطط محددة الاهداف والمرامي »

● وخلاصة الصورة التي يرسمها المؤلف بين المدرستين : ان الاولى تدور حول محور واحد قوامه عدم الفصل بين علم الجغرافيا وفلسفته . اي بين متغيرات العصر ومتطلباته ، والثانية « تتسم بانها تنمو نموا تطبيقيا بحتا بدأ بمحاولات الولوج الى الاتجاه الكمي ، ما لبثت ان تطورت الى محاولات ابتكار طرق جديدة تصلح لمعالجة المشكلات الخاصة بالبيانات المكانية »

● وينتقد المؤلف التسمية البريطانية لوظيفة الجغرافية الاجتماعية « الجغرافيا البشرية » فجعلت موضوعها تجريبيا مكانيا ، وما دام يخضع للتغيير وفقا لهذه الفرضية ، فقد اصبح موظفا في جهاز الخدمة الاجتماعية لمجموع السكان في الدولة .

الجانب التطبيقي

في جانب علم الجغرافيا التطبيقي يرى الاستاذ الباحث انه لا يختلف جغرافيو الغرب والشرق على ضرورة واهمية العمل التطبيقي ، فقط يكون الاختلاف في اسلوب الوصول الى الهدف ، فالشرق يعتمد الاسلوب الثوري الصارم في قراراته . في حين ان الغرب يمارس نوعا من المهادنه التي يمجها السوفيات في مجال العمل التطبيقي . وينفق الغرب على الدراسات اضعاف ما ينفقه السوفيات .

ومن حيث البحوث العلمية والتطبيقية لايجاد حلول للمجتمعين الغربي والشرقي ، يمكن ان نميز بين الجغرافية السوفياتية وجغرافية الغرب خلال السبعينات بصفة خاصة من استمرار اعمالهم ، ان السوفيات يلحون في ضرورة اضفاء روح الشرعية على اعمالهم ، وتساعدهم الدولة على هذا وتطالبهم بتحديد مقومات واهداف هذا المسلك ، في حين انهم في الغرب يقدمون اختيارات وبدائل مدروسه بدقة ، ويتركون للدولة حق الاختيار من بينها او حتى رفضها كلية »

وفي نفس الوقت ، « يسعى الجانبان الى الكشف عن الجديد في مجال موارد الثروة الطبيعية اللازمة لتنمية قدرات الدولة واستمرارها .

● هذه النظرة الى دراسة الاستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن الشرنوبي لا تكفي للالمام بما قطعه علم الجغرافيا التطبيقي ووظيفته الاجتماعية بين علماء الشرق والغرب وكفاح المدرستين الحثيث للوصول الى الاهداف المرجوة من هذا العلم ، اذ ان الدراسة تتناول جوانب كبيرة من جهود علماء الشرق والغرب ، ، والمرامي الملحة بين الطرفين ، والتي وان كانت مختلفة الا انها تصب في النهاية فيما يراد للبشرية من مستقبل ، ومن الواضح ان العالم العربي بالنسبة لبحوث الجغرافيين لخدمة المجتمع العربي يفتقر الى مراكز اعداد الكوادر العلمية من الباحثين من خريجي الجامعات ، بينما تهجر الكفاءات العلمية الاقطار العربية الى اوروبا والولايات المتحدة ، وعدم وجود توجيهات قومية ومناهج لمعالجة اوضاع الحياة العربية في امورها ومشاكلها البيئية والاقتصادية وثرواتها الجغرافية المتعددة .

وقد حدد الباحث اسباب هذا التخلف في مجال البحوث الجغرافية في تسعة اسباب ، تجعل المتأمل بها يرى انها تحتاج الى زمن بعيد وجهود مضنية الى تحقيقها ، واذا امكن اجتياز ذاك الزمن وبذل تلك الجهود ، ترى ما هي المدرسة الجغرافية التي يقتبس عنها العالم العربي ، او الذي يمكن ان يضعها لخدمة اغراض المجتمع العربي المستقبلي ؟

ام ان في السير بين المدرستين تبقى متاهات الباحثين العرب بلا مدرسة حرة ولا ملتزمة ؟!

نقطة ضوء

مأساتنا نحن — العاملين في الغربة

نغادر الاوطان .. ونعمل ونكسد لا من اجل انفسنا فقط .. بل من اجل من حولنا ، لتتحسن اوضاعهم ، ويعيشوا حياة كريمة ، ويقاوموا ذاك الغول المفترس الغلاء ..

نكد ونتعب .. ويعلم الله ما نلاقي في غربتنا .. ونحمد الله تعالى على الرزق الحلال — قل ام كثر .. والصحة ان يديمها الله علينا ، ومرحبا بالتعب بعد ذلك ..

نعود للوطن الام في الاجازات — على الاقل — لنستريح من عناء التعب .

نعود مشتاقين للاهل .. نلقاهم بكل الحب والتحنان .. والشوق .. ولوعة الفراق .. نعود لاغلى الناس على قلوبنا .. طاقة الامل وكوة العزاء في الغربة .. نعود نقبل الترب المندى .. نقبل ذا الجدار ، وذا الجدار » .. وحين نلقى اهلنا وعشيرتنا « قبيلتنا » .. لا يكادون يسلمون علينا باليمين حتى يملأونا بمشاكلهم المستخفية في اضيق دهليز يجترونها ، في اليسار ، وخورا ..

ونسمع ونسمع .. ونحتضن اوجاعهم باخلاص ووعي .. ونعطف ونتعاطف .. حتى يغرقونا في بحر لا ينضب من الهموم ، ويمعنون في الشكوى حتى تغدو مادة الحديث اليومي والعادي ، فيختلقونها — مع الاسف — ان لم توجد بحكم التعود .. وبحكم سمعنا وطاعتنا .. وانسلاخنا عن ذاتنا .. وبالمقابل حذار ثم حذار ان نبوح ولو بحفنة صغيرة من همومنا فلن نجد اذنا مصغية فنحن في نظرهم خالو الهم تماما رائقو البال .. ويخيل اليهم ، او هكذا يريدون ان يخيل اليهم اننا نعمل في الغربة ونحن نرقص فرحا ومرحا .. لا نرقص كالطير مذبوحا من الالم »

ونبقى نحن علاقة الهموم التعيسة ، ومشجبا يرمون علينا مشاكلهم ..

ونضيع من جديد .. ونغترب عن انفسنا في ديارنا .. ونعيش احزاننا في غربتنا .. « وعيش ياكديش ! » ..

و « ان الغريب معذب ابدا ان حل لم يرتح ، وان ظعنا ..

سهام عبد الهادي



مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا ونرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى

الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم
• معداتنا الحديثة تنقل اليكم
* مع استعداد لتنظيف فرش السيارات

تكسي السعادة

أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة انواع السيارات
النقرة - شارع المغرب - قرب مستشفى السيفرولي
٥٥٠٨٥٨ - ٥٤٣٣٠٣ - ٥٤٤٧٠١

بهكو BEHCO

ساعة الجيل الجديد
تمتاز بضبط الوقت والجمال
وصلت موديلات جديدة
الوكيل العام
يعقوب يوسف بهبهاني
المعرض الجديد: سوق الوطنية ت: ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١

صالون طلال بجمعية الفروانية

اختار هذه النخبة الماهرة ليقدموا افضل القصات
جاكسون - علي - صبغ - سيشوار - بريكير ت: ٧٣٢٢٤٤

مطلوب
مندوبات ومندوبون ذوو خبرة بالدعاية والاعلان براتب وعمولة مغرية .
الاتصال ت: ٤٣٤٦٤٨ / ٤٣٤٦٧٩
مجمع الصالحية - مدخل رقم ١ الدور الاول

مؤسسة العثمان

٦٤٠٩٣٢ - ٦٤٣٣٢٦
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد

دار الصيانة وترميم المباني والديكور
إستعداد تام لجميع أعمال الصيانة -
عمارة يونيفرسال - مكتب ٤٠٧ الدور الرابع
ت: ٤٢٦٢١٦

معرض الشهاب للساعات

يقدم لكم طقم كامل بـ ١٥ دينار فقط
كفالة لمدة عام
SIGMA
معرض شارع فهد السالم عمارة الكليب
سوق العقارات - المباركية
معرض سوق المتحدة - مجمع الصالحية المزانين ت ٤١٢٣٨٦

غسالات



إم في جي M V G
صغيرة في حجمها رائعة في أدائها
الوكلاء العامون: **شركة شمسان التجارية**
حولي / شارع تونس - تلفون / ٥١٧٢٧٥

تعلن مؤسسة نعمان الحمدان للأجهزة الكهربائية والالكترونية

عن وصول تشكيلة واسعة من الفيديوات والتلفزيونات والطباخات والفريزرات وبرادات الماء وجميع مايلزم المنزل الحديث
حولي - اول شارع ابن خلدون عند ملتقى دوار شارع تونس
تلفون: ٥٦١٥٧١

معرض الجنائن للديكور

تخصصنا
تركيب ورق جدران بجميع انواع / برادي عامودية / مناظر ارضيات بقفيات / ابواب "قواطع" بارتشن سحاب / منظر لكل غرفة مجاناً / سعر المتر الطولي لورق الجدران العادي ٣٠٠ فلس

للبيع
صالون كوافير سيارات بالسالمية بكامل معداته والأجهزة - المراجعة ت: ٦٢٢٢٤٥

المركز العلمي لمعالجة المياه

لسلامة صحتكم وحماية أنابيب منازلكم من الصدأ والحديد والانسداد والمياه الحمراء
فقط اتصلوا بنا: ٤١٩٤٨٢ / ٤١٧٨٥٨ / ٤٣٤٦٢٩

مطلوب محصلين

لشركة عالية للأدوات الكهربائية
تعلن شركة عالية للأدوات الكهربائية عن حاجتها لمحصلين بدوام كامل او دوام صباحي ومسائي . على ان يكون لديهم سيارة ومعرفة تامة بأسواق الكويت
المراجعة هاتف
٥١٩٠٥٠ / ٥٤٩٣٣٣

معرض الرائد الفني

مفاجأة سارة لزبائننا الكرام
خدمة منزلية لاصلاح الفيديو والتلفزيون
إيريال مركزي * انتركم * تمديدات كهربائية
إيريال ٢٧ القناة مع الموتور والوايرات والتركيب ٣٦ دينار
إضافة إيريال دبي ٩١ القناة ١٥ دينار
السالمية - شارع البحرين - مقابل مجمع عبد العزيز الريس ت ٥٦١٧٥٤

٣٠٠ فلس مع التركيب ورق جدران للمتر الطولي

شركة محمد الصفار للديكور
تلفون ٦٣٦٩٨٥ / ٦٣٦١٧١
أسقف صناعية - جميع أنواع ورق الجدران - مناظر حائط - أرضيات بلاستيك - مقاولات أصباغ
ميدان حولي - مقابل جسر السالمية الجديد

يعلن معرض الهدف

عن تجهيز وتركيب أحدث المظلات الشمسية على أنواع لجميع الحلات والفيلات ومواقف السيارات
بإدارة ناصر احمد سرحان
سرعة واتقان في العمل
النقرة - شارع سرحيل - مقابل سور مدرسة الحريري ت: ٥٤٠٠٤٩

دشتي للديكور

تصميم * إشراف * تنفيذ كافة اعمال الديكور
ورق * اسفنج * بلاستيك ..
وكلاء لاشهر ماركات ورق الجدران ، لوحات فنية نحاسية ، صناعة يدوية
مناظر طبيعية * آيات قرآنية .
آخر شارع تونس - جهة الجسر - عمارة الصالحية رقم ٥
ص.ب ٢٤٩٩٤ - تلفون / ٥٩٧١٩١

هدايا تراوبي

Traubi RED GRAPE JUICE
تراوبي عصير العنب النمساوي
منعش - مغذي - لذيذ.
افتح الغطاء برفق واحصل على هديتك
انتاج: مصانع شركة الوسيط للصناعة والتجارة
ت: ٧٢٩٦٧٠

٢٠ دينار فقط

برداية (ستارة) جميلة لمنزلك من أجمل وأحدث النقشات الاوروبية التي وصلتنا حديثاً
لدى: **معرض السالمية للبرادي**
السالمية / مقابل مطافي السالمية / ت ٦١٥٣٩٠

لماذا تهمل بجفافتك

الكيوليست
لوتس lotus
الوكيل العام: شركة وربة وبوبيان التجارية
ANTI-FUITES DE LOTUS
ت ٤١١٤٥٤ - ٤١١٤٥٦

شركة نايف حمد الدبوس وأولاده بحاجة إلى:

١- مراقب فني لمصنع حديد خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في أعمال مماثلة.
٢- معلمين حديد كريتيل.
المراجعة: شخصيا في مقر الشركة خلف البيبسي كولا في الشويخ ت: ٨١٠٩٧٥ / ٨١٥٨٩٩

مفقود

فقد من المدعو / محمد الخال جواز سفر رقم ٦٩١١١ مغربي الجنسية - يرجى ممن يجده الاتصال ت: ٧١١٤٠٤ نصار ابراهيم أو تسليمه للسفارة المغربية .

مطلوب

مندوبات ومندوبين
بدوام كامل ونصف دوام ..
المراجعة هاتف: ٤١٩٩٨٧

مطلوب

عمال تنظيف دوام ونصف دوام . المراجعة
تلفون: ٤١٩٩٨٧

مطلوب

لشركة أجنبية كهربائي ذو خبرة في التمديدات الكهربائية وصيانة المضخات وتركيبها .
الرجاء الكتابة الى ص.ب ٢٢٠٦ السالمية ، مرفقة شهادات الخبرة مع ذكر العنوان ورقم الهاتف .

مطلوب

سواقون دوام كامل
اجازة خاصة
المراجعة تلفون: ٤١٩٩٨٧

مشادة أولمبية سوف تحول الصراع علنياً في بادن بادن !

دور كل من "الاكنو" واللجنة الاولمبية الدولية .. والاتحادات الدولية

مع المادة "٢٦" وقومية المسابقات .. وضد أي نوع من التمييز والمقر الدائم

فلسفة الكويت في الحركة الاولمبية الدولية

بقلم : فهد الاحمد الصباح

تتجه انظار الرياضيين في جميع انحاء العالم بمختلف مستوياتهم جماهير ومدربين ولاعبين وقادة واعضاء اللجنة الاولمبية الدولية الى بادن بادن ، حيث سيعقد المؤتمر الاولمبي الحادي عشر في الاسبوع المقبل ، ولاهمية هذا المؤتمر الموسع ، الذي يضم ولاول مرة الى جانب اللجنة الاولمبية الدولية واتحاد اللجان الاولمبية الوطنية والاتحادات الرياضية الدولية لاعبين ومدربين ومسؤولين عن التنظيمات الرياضية في جهات حكومية مختلفة ، وتنظيمات دولية مثل اليونسكو وغيره ورغم انه لن تتخذ او تصدر اي قرارات عن هذا المؤتمر ، فان كل المواضيع التي ستطرح وتتم دراستها سيكون لها تاثير بالغ على مسار الحركة الاولمبية في المستقبل والكل طبعا يتوقع حدوث امور كثيرة ، بسبب ماصادف الحركة الاولمبية ومبادئها وفلسفتها ومسيرتها طوال السنوات الثماني الاخيرة منذ انعقاد المؤتمر الاولمبي السابع في فارنا وهناك عدة علامات مهمة يمكن ان اذكر منها مثلا انسحاب الدول الافريقية من دورة مونتريال الاولمبية عام ١٩٧٦ وانسحاب عدد من الدول من اولمبياد ١٩٨٠ في موسكو وكذلك ظهور اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية على سطح الحركة الاولمبية بعد ان فشلت اللجنة الاولمبية الدولية في ابقائه تحت الظل بل تحت الارض وبعيدا عن الاعتراف الرسمي كتنظيم قوي ، بعد ان حقق الاعتراف وبرز الى الوجود بقوة هذه العوامل كلها وغيرها ، وعدم تطبيق المادة ٢٦ واختلاف وجهات النظر حول الهواية والاحتراف وايضا ماهو حادث الان من زيارة فريق جنوب افريقيا للرغبة الى نيوزيلندا والولايات المتحدة ، وتاثير هذا على اولمبياد ١٩٨٤ التي تنظمها مدينة لوس انجلوس الاميركية .

مشادة اولمبية !!

اضافة الى هذه العوامل هناك ماحدث اخيرا بعد اجتماعات « الاكنو » في ميلانو ، بين رئيس الاتحاد ماريوفاسكويزرانيا ومديرة اللجنة الاولمبية السيدة رمونيك بير ليبه وهذا الموضوع لا اريد التطرق اليه الان ، فقد حدث ماحدث ، لكنه اعطى مؤشرا لصراع طويل وعلني سوف يحدث بين اللجنة الاولمبية الدولية واتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ، هذا الصراع الذي كان يدور في الخفاء ، لكنه سيصبح في « بادن بادن » على المكشوف اي انه كان الشرارة التي ستشعل المعركة !

بالطبع هناك عدة لجان اولمبية وطنية تساند موقف اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية فيما يتعلق بسيطرته على اموال صندوق التضامن الاولمبي ، وتطالب بشكل قوي لان تكون هذه الاموال تحت اشراف الاتحاد ، لكن الذي يؤكد على مؤشرات الخلاف الذي سيحدث في بادن بادن ، هو تصريح ماريورانيا بان هذا الاجتماع سيكون مثل « معركة واترلو » بين اتحاده واللجنة الاولمبية الدولية ! وانا ارجو من الله واتمنى الا يكون هذا المؤتمر معركة « واترلو » في الحركة الاولمبية الدولية كما اطلق عليه ماريورانيا وان تتفهم كافة الاطراف ماهو حادث الان ، وان يتم التفاهم والتوازن بين التنظيمات الرياضية والدولية ، فالكل يعلم ان هناك الان ثلاث قوى تتصارع وتتنافس في المجال الدولي ، هي اللجنة الاولمبية الدولية ، واتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ، والاتحادات الدولية الرياضية فمن الافضل ان نحاول كقياديين ورياضيين اقامة توازن بين هذه القوى او التنظيمات ، حتى نخلق هيكلا رياضيا ودوليا يستطيع ان يترجم فلسفة الحركة الاولمبية فهناك عدة مسؤوليات على كل طرف من هذه الاطراف ، لكن اهدافها كلها واحدة ، وهناك فلسفة اولمبية يجب ان تترجم الى اعمال لخدمة الشباب في العالم كله ، وعلى اللجان الاولمبية الوطنية ان تتحرك باخلاص لوضع صيغة هذا التوازن ، او لعمل مثلث رياضي بينها وبين اللجنة الدولية والاتحادات الدولية الرياضية ، دون ان يكون هناك اي نقص في حقوق احداها ، او تكون هناك سيطرة من جهة على اخرى .

التنظيمات القارية

فمثلا في الامكان — وهذا سيرد في الكلمة التي سالقيها خلال مؤتمر بادن بادن — ان نستحدث تنظيمات قارية ، تجمع بين اللجنة الاولمبية الدولية واتحاد اللجان الاولمبية الوطنية والاتحادات الرياضية ، وحتى اكون اكثر وضوحا اقول ان هناك اتحادات قارية معترفا بها حاليا ، مثل اتحاد اللجان الاولمبية الافريقية ، الاتحاد الاسيوي للالعاب وهو الموجود حاليا اذا لم يظهر بديل له ، اتحاد اللجان الاولمبية الاوروبية ، وايضا مجموعة دول امريكا اللاتينية لها اتحاد ، ودول اقيانوسيا ايضا ، ويمكن للاتحادات الدولية التعاون مع هذه الاتحادات القارية بالاشراف الفني ووضع البرامج ، وترك تنظيمها للاتحادات القارية ، كما يمكن للجنة الاولمبية الدولية التعاون ، عن طريق وضع الاموال تحت تصرف هذه الاتحادات القارية من صندوق التضامن الاولمبي وبذلك تدار هذه الاتحادات فنيا من قبل الاتحادات الدولية ، واداريا من قبل اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ، وماليا من قبل اللجنة الاولمبية الدولية ، وبهذا نضمن تعاون القوى الثلاث ، ويثمر هذا اعطاء صلاحيات جيدة للتنظيمات القارية ، وبالطبع ستكون لهذا فائدة اكبر ، لان التنظيمات القارية هي الاقرب الى الدول في قارتها ، وهي اقرب الى القادة العاملين في هذه الدول ، وهي اكثر احساسا بالمشاكل التي تواجه الحركة الرياضية كل في قارته وتعلم تماما احتياجات كل دولة في القارة .

لدينا تصورنا وفلسفتنا

اننا لن نذهب الى مؤتمر بادن بادن بدون سياسة معنية او تصور وانما لنا نظرتنا ، وهي حتى الان نظرة شخصية وضعتها انا فضلا عن ان للكويت او اللجنة الاولمبية الكويتية نظرتها وفلسفتها للمؤتمر ومابعده ، واعتقد اننا ذاهبون ولدينا تصورا عن دور كل من هذه القوى الثلاث اضافة للتنظيمات القارية ونتمنى ان يكون للاتحادات الدولية الرياضية دورا اكبر من الدور الذي تلعبه حاليا ، والذي ينحصر في تنظيم البطولات والمسابقات فقط ، لكن وبما ان هذه الاتحادات تتلقى المساعدات المادية من اللجنة الاولمبية الدولية ، وتتلقى كل العون من اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ، وبما انها ايضا تشاركنا في الالعاب الاولمبية ، فهي ملزمة بان تطبق القواعد والنظم وان تلتزم بالاهداف التي تنادي بها الحركة الاولمبية .

واقصد بهذا ان على الاتحادات الدولية ان تعرف وهي حتما تعرف بان هناك في مجال البطولات ابوابا للغش والخطأ وسوء السلوك وهناك ايضا تصرفات تسيء للروح الرياضية ، لان هدف الاغلبية ان لم يكن الكل هو الوصول الى تحقيق النتائج ونيل الالقاب والبطولات ، بينما الحركة الاولمبية لها مبادىء اسمى من هذا بكثير ، فهي تهدف لتربية النشء ، وتعميم السلام من خلال اللقاءات ، والقضاء على كل انواع التفرقة في الرياضة ، وتهذيب الاخلاق وتقويم الاجسام وتربية الافكار ، وهذا مايجب ان تضعه الاتحادات الدولية نصب اعينها في المقام الاول ، وقبل البطولات او المسابقات .

كذلك على الاتحادات الدولية الرياضية ان تجد حلا لمشكلة تعاطي المنشطات والعقاقير لان استخدام هذه المنشطات لايدخل تحت مبدأ التنافس الشريف بين الشباب ، والذي هو احدى مسؤوليات هذه الاتحادات الاولمبية ، وعلى رجال هذه الاتحادات ابعاد كل الشكوك التي تثار حول التحكيم او النواحي الفنية والتنظيمية للبطولات ، مثل تقسيم المجموعات وغيره حتى لاتخرج الرياضة عن اهدافها الرئيسية .

دور « الاكنو »

اما دور اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية فهو الان فعال ، بعد ان اخذ مكانه الطبيعي وبشكله الشرعي بعد الاعتراف الرسمي من اللجنة الاولمبية الدولية به ، وحسن النية في التعامل ومدى التفاهم الذي ابداه رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ، السيد كارانش ، اعتقد ان على اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ان يعمل لتحقيق الاهداف التي انشيء من اجلها ، بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الدولية .

واتحاد اللجان الاولمبية الوطنية يتكون من اللجان الاعضاء ، التي يجب ان تكون مدعومة بشكل فعال من قبل التنظيمات الرياضية الحكومية كل في بلدها ، وايضا من الاتحادات الاهلية المنضمة لعضوية الاتحادات الرياضية الدولية وليس معنى ذلك ان تكون هناك سيطرة ، فيجب ان نخلق التوازن بين المصالح الشرعية للحكومات واستقلال الرياضة ، بعيدا عن النواحي السياسية والحكومات مسؤولة عن الدعم المادي للجان الاولمبية الاهلية ، لكن هذه يجب ان تكون بعيدة عن اي استغلال سياسي والا تقبل باي سيطرة حكومية مقابل مايدفع لها من دعم ، وفي نفس الوقت عليها الاهتمام الكامل بالقضايا القومية الى جانب القضايا الرياضية ، وهذه الفلسفة ربما سوف تجد من يعارضها في الخارج ، الا اننا نؤكد على ضرورة اهتمام اللجان الاولمبية الوطنية بالنواحي القومية وان هذا امر لايقبل الجدل في حتى تربي النشيء تربية قومية سليمة ، وعليها ايضا ان تقود اتحاداتها المحلية وترشدها الى تطبيق المفاهيم الاولمبية محليا ، فليس تنظيم المسابقات واحراز قصب السبق فيها هو الهدف الاساسي من التنظيمات الرياضية ، لكن للاسف هذه هي الحقيقة الموجودة فعلا في اغلب الدول وربما فيها الكويت وعموما علينا جميعا ان نحاول الالتزام بالمفاهيم الاولمبية التي تستهدف قبل كل شيء تربية النشيء تربية سليمة ، وخلق جيل قادر واع متفتح جسمانيا وعقليا وتربيته دينيا واخلاقيا وايضا جيل يؤمن بان الرياضة هي مستقبل الشباب ، وان الشباب هم عماد ورجال المستقبل وانه من خلال الرياضة نستطيع خلق جيل قوي قادر على فهم الحياة والتعامل مع الصعاب ، وفي نفس الوقت قادر على تحقيق السلام بين شعوب العالم في نفس الوقت على هذه الاتحادات ان تدعم اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية بكل قوة حتى تعطيه القوة الكافية للارتباط باللجنة الاولمبية الدولية كما ان عليها تقوية مركز اللجنة الدولية حتى تستمر هذه الحركة التي عملنا جميعا من اجلها وعمل من سبقنا وسيعمل من سياتون بعدنا لتطبيق مبادئها واثبات قوتها واستقلاليتها ولذلك علينا نحن جميعا كلجان اولمبية وطنية ان ندعم اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ، وعلينا ان ندعم اللجنة الاولمبية الدولية ، في سعيها لتطبيق المبادىء الاولمبية وتسيير العمل داخل التنظيمات الدولية .

أهمية ممارسة الرياضة

وعلى الحكومات ان تعي ان ممارسة الرياضة نشاط مفيد لكل المجتمع ، فان الرياضة هي الاداة الاكثر فعالية لتربية المواطنين عامة والنشء خاصة ، وزيادة على ذلك فهي حق من حقوق المواطنين ، لذلك على الحكومة ان تعطي الرياضة اهمية ، وان تأخذ الرياضة حقها في ميزانيات الدول المالية ، وعلى اللجان الاولمبية الوطنية ان تعطى مقابلا لما تاخذه .. ولكن هناك شيئا هاما يجب ان يعلم به الجميع ، وهو انه ليس من حق الحكومات ان تحدد المعايير الرياضية التطوعية مهما وفرت من الدعم المادي .. ويجب ان يكون للجنة الاولمبية كيانها وشخصيتها واستقلالها ، فالرياضة شأنها شأن اي قطاع اخر في الدولة يجب ان تمارس دون ضغط ، وهنا اقول انه يجب على اللجنة الاولمبية الدولية والاتحادات الرياضية الدولية ان تساند اي لجنة اولمبية وطنية او اتحاد وطني عندما تكون في تصادم مع حكوماتها ، فهي ان لم تفعل ذلك فستبدو ضعيفة امام الرأي العام الرياضي ، فهذه الاتحادات واللجان الوطنية سوف تكون الضحية الاولى ، عندما تقرر احدى الحكومات فرض سيطرتها على الحركة الرياضية او الاولمبية داخلها .. وهناك منظمات او تنظيمات حكومية في بعض الدول ، تحاول ان تفرض سيدلرتها داخل الدولة ، حتى تحل محل الحركة الاولمبية ، ولاينبغي امام هذا التحدي على اللجنة الاولمبية الدولية او الاتحادات الدولية ان تقف مكتوفة الايدي حيال تلك المحاولات ، ولكن ، عليها تقديم كل العون والمساندة في حالة حدوث مثل هذا الضغط ، ومثال ذلك عليها سحب اعترافها باللجنة الاولمبية الوطنية المعنية ، وحرمانها من المسابقات الاولمبية على الاقل .

مسؤوليات اللجنة الاولمبية الدولية

اما اللجنة الاولمبية الدولية فعليها مسؤوليات كثيرة الان ، وعليها العمل بحساب ، وان تعمل بكل اخلاص على التنسيق مع اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ، لان في هذا التنسيق قوة للجنة الدولية ، وحتى نحافظ على المبادىء الاولمبية وعلى قوة تنظيماتنا الرياضية الدولية ، ولذلك يجب ان تعيد اللجنة الدولية حساباتها ، وان تعيد تنظيم العمل ، وان تعمل على التمسك بالمبادىء الاولمبية ، ولكن عليها لتقوم بهذا ان تفتح حوارا مستمرا بينها وبين باقي التنظيمات الاولمبية والدولية ، كما عليها ان تزيد فعالية لجانها المشتركة ، مثل اللجنة الثلاثية ولجنة التضامن الاولمبي ، وايضا ان تناقش الرياضات الجديدة التي بدأت في الظهور وتتيح لها فرصة الظهور والانتشار ، كما ان عليها الاهتمام بالتنظيمات القارية .. وعليها ايضا ان تؤكد على فلسفة الحركة الاولمبية ، وان تخلق قنوات ذات طابع عقائدي وتعليمي وتنافسي ، تكون لها مهام ثابتة تجعلها تساهم في وجود شخصية الحركة الاولمبية ، وعليها التنسيق بكل جهد من اجل الهدف المشترك ، وعلها ان تزيد حصة الاتحادات الدولية من الاموال العائدة من الدورات الاولمبية ، وعليها ان تحدد وتعطي صلاحيات اكثر للجنة الثلاثية ولجنة التضامن الاولمبي ، وان الحوار مستمر مع كل الاطراف في هذا المثلث ، وان توسع اشكال العمل في الاكاديمية الاولمبية ، لتحقيق اهدافها المثالية ، وان تعمل على نشر الافكار الاولمبية بين كل المجتمعات من خلال التنظيمات الوطنية ، وكذلك استمرارية عقد المؤتمر الاولمبي وانتظامه عامل مهم في تطوير الحركة الاولمبية بشكل مضطرد ، لان المناقشات الهادفة هي افضل السبل للوصول الى الاحسن دائما .. والاهم من ذلك كله التاكيد على المبادىء الاخلاقية التي يجب ان تغرسها الرياضة في النفوس ، وكشف الاخطار التي يمكن ان تهدد مستقبل الحركة الاولمبية ..

ومتى ما التزمنا بهذه النقاط ، فالتصور ان سيكون لدينا مثلث رياضي اولمبي قوي ، قادر على صيانة الحركة الاولمبية وتطويرها ، يعمل من خلال قوانين ولوائح محمية ، بعيدة عن اي سيطرة واي تمييز من اي نوع ، وبذلك نحقق السلام الدولي ونخلق رياضة متطورة دائما .

مع المادة « ٢٦ »

اما وجهة نظرنا بالنسبة للمادة « ٢٦ » الخاصة بالهواية ، فنحن كلجنة اولمبية كويتية مازلنا وسنظل متمسكين بتطبيق المادة بحرفية ، فالاحتراف له سلبيات ، ونحن لذلك متمسكون بالهواية ، وهذا الموضوع ظل بحثا لعدة سنوات ، وهناك اختلاف كبير في وجهات النظر ، وهناك تقويم فلسفي للهواية والاحتراف .. لكن كل الدلائل تشير الى ان الهواية هي الاساس الذي يجب ان نعمل من خلاله ، ومن مصلحتنا ان نستمر في التفرقة بين الهاوي والمحترف ، وسوف اتطرق لشرح مطول لهذا في فرصة اخرى .. ولذلك اؤكد اننا سنكون الى جانب عدم اجراء اي تعديل على نص المادة « ٢٦ » ، وتأييدنا لاستمرار الفصل بين الهاوي والمحترف ، لان الهواية هي عصب الحركة الاولمبية .. ومن اجله وبه اقيمت الدورات الاولمبية ..

ومع قومية المسابقات

اما ما يقال عن الغاء رفع الاعلام والاناشيد الوطنية ، على اساس ان المنافسات فردية ، فنحن ايضا ضد هذا ، ونصر على استمرار الحال كما هي عليه ، ونصر على قومية المسابقات ، حتى نعطي الدافع الحقيقي للهواة ، لان هذا الالغاء معناه اضعاف الحافز امام الرياضي الهاوي ، وبالتالي التقليل من عطائه .. فالهاوي يبذل مجهودا كبيرا من اجل ان يخدم بلده وامته ، وليس كالمحترف الذي يشرط مجهوده بالدخل المادي الذي يحققه .

ضد المقر الدائم

وبالنسبة لموضوع اقامة مقر دائم للالعاب الاولمبية في اليونان ، فنحن نقدر هذا الموقف لحكومة اليونان وللقادة الرياضيين فيها ، الا اننا نرى ان ذلك سيكون له تاثير على الحركة الاولمبية ، ونحن نشاهد الان دور اقامة الاولمبياد في مختلف دول العالم وتأثيره على حجم المنشآت التي يتم بناؤها ، كما ان اقامة الالعاب الاولمبية في مختلف قارات العالم يعمل على نشر الاهداف الاولمبية في كل هذه القارات ، وبحيث تكون قريبة من كل المواطنين ، مما يزيد من شعبيتها وتعلق المواطنين بهذه الاهداف .. ولذلك فالكويت ليست مع المقر الدائم .. كما ان انتشار المنشآت يساعد على تعلق الشعوب واستمراريتها بالالعاب الرياضية ..

والكويت ليست مع من ينادون بزيادة عدد اللاعبين الذين يشاركون في الدورات الاولمبية من كل دولة ، وذلك لان هذه الزيادة سوف تزيد من اعباء الدول المنظمة للالعاب الاولمبية ، في وقت بدأت الشكوى من ارتفاع نفقات تنظيم هذه الدورات ، بشكل ادى الى حصر نيل شرف اقامتها على دول قليلة في العالم .. وفي رأينا ان تحديد العدد سوف يكون حافزا للرياضيين في كل الدول لتطوير مستوياتهم ، حتى يكونوا من بين القلة التي تمثل بلادهم في الدورة الاولمبية ..

ضد كل انواع التمييز

والكويت بكل تأكيد ضد كل انواع التمييز ، سواء العنصري او الديني او غيره ، ويجب ان يبحث الان موضوع العقوبات التي تفرض على كل دولة تمارس اي نوع من انواع التمييز في المجال الرياضي بجدية .

وعن مستقبل الدورات الاولمبية .. ففي الحقيقة ان ما يبدو امام اعيننا صورة قاتمة عنه .. ! فالواقع انه بعد كل دورة ، ولنأخذ الدورات الاخيرة ، نجد ان اليابان وضعت كل امكاناتها لانجاح دورة طوكيو عام ١٩٦٤ ، وتصور الكل في حينه انه لن تكون هناك دورة اولمبية في مثل هذه الضخامة ، حتى انت دورة ميونيخ ، واتضح ان الالمان وضعوا كل ما استطاعوا توفيره في خدمة الدورة ، فطغت على دورة طوكيو ، مما دفع كندا الى تنظيم دورة مونتريال في حجم اكبر بكثير شهد به العالم كله .. ثم كانت دورة موسكو ، ورأينا جميعا مدى النجاح الذي تحقق لهذه الدورة ، وحتما ستحاول اميركا ان تقدم المزيد في دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ، والتالي هذا يجعلنا نتساءل من ستأتي بعد الاتحاد السوفياتي واميركا سوف يتمكن من تقديم ما يضمن له مجاراة دورتي موسكو ولوس انجلوس ، ناهيك عن محاولة التفوق عليهما ؟ ومن هنا نتصور ان تنظيم الاولمبياد يمكن ان يبدأ بالتراجع من حيث المستوى التنظيمي وتوفير المنشآت بعد لوس انجلوس .

صندوق التضامن الاولمبي

وبالنسبة لصندوق التضامن الاولمبي ، فنعتقد انه من حق اتحاد اللجان الاولمبية ان يشرف عليه وان يتصرف في هذه الاموال ، خصوصا وانها جاءت من اللجان الاولمبية الوطنية عن طريق مشاركتها في الدورات الاولمبية ، فيجب على اللجنة الدولية ان تعترف بهذا الحق ، وان تترك للاتحاد الاشراف على هذه الاموال من اجل تطبيق وتنفيذ برامج الدورات والدراسات في القارات ومختلف دول العالم ..

اما بالنسبة للمدن المضيفة للدورات المقبلة ، فنحن لا تعنينا في الحقيقة الدورات الشتوية لعدم ممارستنا لالعابها نظرا لعدم مواءمة مناخ الكويت .. انما بالنسبة للدورات الصيفية بعد لوس انجلوس ، فنحن كآسيويين نفتخر بان نجد التنفس على استضافة دورة ١٩٨٨ بين مدينتين اسيويتين ، هما ناجوياني اليابان وسيئول في كوريا الجنوبية ، وهذا شرف لنا ولاسيا كلها ..

اموال اللجنة الدولية

واعتقد انه قد حان الوقت لتوجيه وتوزيع اموال اللجنة الاولمبية الدولية بالشكل الصحيح ، وان توزع على التنظيمات الثلاثة بالتساوي ، وان تأخذ اللجنة الاولمبية الدولية ما يكفيها عقط اوما تحتاجه ، وليس كما هو حادث الان ، حيث تحصل اللجنة على ما يزيد عن احتياجاتها الفعلية ، وتترك باقي التنظيمات في ازمه مالية وايضا استثمار هذه الاموال يجب ان يكون بالشكل الصحيح ، وليس بتكديسها في احدى المدن الكبيرة ، حتى لا نعرضها لخطورة ، فضلا عن ان هذا التكديس بدلا من صرفها على الحركة الاولمبية امر خطير ، ومشكلة يجب على اللجنة الدولية ان تجد لها الحل الامثل ..

● الشيخ فهد الاحمد

اليوم من سيحتل المركز الثالث في مسابقة الكأس .. كاظمة أو اليرموك ؟

يتقابل في الخامسة والنصف مساء اليوم على استاد صباح السالم بالنادي العربي فريقا كاظمة واليرموك وذلك لتحديد الفائز بالمركزين الثالث والرابع لبطولة كأس صاحب السمو الامير والمباراة هامة لكلا الفريقين ففريق كاظمة الذي وصل الى دور الاربعة في المسابقة بفوزه في المباراة التمهيدية على الجهراء ٣/١ وفي دور الثمانية استطاع ان يهزم الصليبخات ٢/١ ولكنه خسر في الدور القبل النهائي من الكويت ١/٢ لذا سيبذل لاعبوه اقصى جهد لتحقيق المركز الثالث وهم لن يرضوا بغير ذلك بديلا خاصة وفريق كاظمة هو الحاصل على المركز الثاني لبطولة الكأس للموسمين الماضيين فان جانبه الحظ للمنافسة على المركزين الاول والثاني فلا اقل من ان يحقق المركز الثالث .. اما اليرموك الذي حقق لاعبوه مفاجأة البطولة في مباراتهم التمهيدية حيث استطاعوا احراج بطل الدوري السالمية واخراجه مبكرا حين فاز اليرموك بـ ٢/١ وفي مباراة دور الثمانية فاز على النصر بـ ٤/٣ بركلات الجزاء وانهزم في مباراة الدور قبل النهائي من العربي بـ ١/٣ ولاعبو اليرموك يدخلون مباراة اليوم وكلهم عزم واصرار على تحقيق المركز الثالث .. فمن يا ترى سيحقق الفوز؟؟ هذا ما سنعرفه بعد نهاية صافرة الحكم معلنة لنهاية المباراة ومعلق مباراة اليوم في الاذاعة بين كاظمة واليرموك جاسم مجلي .

● يوسف العبدالرزاق

● محمود مختار

احر العزاء

يشارك القسم الرياضي بالرأي العام عبد الرحيم الشمار مدير اتحاد الجودو احزانه لوفاة ابن عمه .

للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان انا لله وانا اليه لراجعون .

عودة الشيخ احمد الحمود للبلاد

عاد الى البلاد يوم امس الشيخ احمد الحمود نائب رئيس اتحاد كرة القدم بعد ان قضى اجازته الصيفية في الولايات المتحدة بصحبة العائلة .

الزميل الطحان الى الامارات العربية المتحدة



● اسماعيل الطحان

● يغادرنا اليوم الزميل اسماعيل الطحان متوجها الى الامارات العربية المتحدة لتغطية احداث بطولة الخليج للسباحة للمسافات الطويلة التي تنظمها دولة الامارات وسيوافينا ابو تامر بالرسائل يوميا .

● كاظمة يفوز ببطولة الناشئين العامة للغطس للسلمين الثابت والمتحرك لسن ١٧ سنة

استطاع فريق الناشئين للغطس بنادي كاظمة الجمع بين بطولتي الكويت العامة للغطس للسلمين الثابت والمتحرك لسن ١٧ سنة فقد استطاع ان يفوز بالمركز الاول في السلم المتحرك بمجموع ٩٨ نقطة وجاء في المركز العربي بمجموع ٨٩ نقطة، والمركز الثالث احتله اليرموك بمجموع ٧٠ نقطة كما حصل كاظمة على المركز الاول بمجموع ١١٠ نقاط يليه العربي في المركز الثاني بمجموع ٩١ نقطة والكويت في المركز الثالث بمجموع ٤٥ نقطة ، هذا وقد جاء كاظمة في المركز الاول في البطولة الفردية في السلمين الثابت والمتحرك حيث تحصل في السلم الثابت ١٩٤،٥٠ نقطة كما حصل في السلم المتحرك على ٣٦١،٢٥ نقطة .

افتتاح دراسات تحكيم الكرة الطائرة بمركز القادة

٦٥ دارساً من بينهم ٦ سيدات و ١٣ من دول الخليج .



● عادل الرقم

تحت رعاية عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد الذي اناب عنه عادل الرقم مدير ادارة النشاط افتتحت أمس في الرابعة والنصف ظهراً بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية دراسات تحكيم الكرة الطائرة « جدد — ترقية — صقل » والتي تستمر لغاية ١٩٨١/١٠/٣ .

وقد افتتح الرقم الدراسات بكلمة ترحيبية بالحضور وضيوف الكويت من دول الخليج وايضا بالمحاضر الحكم الكويتي الدولي محمد حبيب وتحدث عن تحكيم اللعبة ومستواها بالكويت وتمنى لهم التوفيق .

كما تحدث رئيس اتحاد الطائرة احمد الرومي وشكر وزارة الشؤون ونوه عن تاريخ الدراسات والتحكيم للكرة الطائرة بالبلاد وما وصلت اليه اللعبة وكذلك عن القانون الاساسي للتحكيم وحث الدارسين على الاطلاع والمتابعة وتمنى لهم الاستمرار في الدراسة والنجاح ومما يذكر انه حضر تلك الدراسات ٦٥ دارساً من بينهم ٦ سيدات و ١٣ دارساً من دول الخليج : ٥ سعوديين ، ٤ بحرانية ، ٢ من سلطنة عمان ، ٢ من اليمن الديمقراطية .

علمت « الرأي العام » ان مدة عقوبة حسن عاشور لاعب كرة القدم بالنادي العربي ستنتهي يوم ٢٧ الجاري بعد ان تم ايقافه لمدة موسم كامل .

٧ سباحين عراقيين برئاسة عدنان سليم في بطولة الخليج

غادر بغداد وفد منتخب العراق للسباحة متوجها الى الامارات للمشاركة في بطولة الخليج العربي السادسة لسباحة المسافة الطويلة التي تبدأ في ال ٢٥ من الشهر الحالي بابوظبي برئاس الوفد عدنان سليم يرافقه سبعة سباحين

محمد جاسم يحث الناشئين على ضرورة اجراء الفحص الطبي

اجتمع محمد جاسم أمين السر العام لاتحاد كرة القدم مساء أمس الى لاعبي منتخبي الناشئين لسن ١٩ و ١٧ سنة وحضر الاجتماع حسين عاشور مساعد مدير المنتخبات الوطنية وقد حثهم محمد جاسم على ضرورة بذل المزيد من الجهد لاثبات وجودهم في المنتخب الاول خلال السنتين المقبلتين وضرب لهم مثلا منتخب الشباب الذي مثلنا في بنغلادش حيث ان تسعة منهم تم اختيارهم للفريق الاول واكد ابو قصي ان ذلك يعتمد على طاقاتهم ومواظبتهم على التدريبات وكان الهدف من وراء الاجتماع توجيه اللاعبين الى عرض انفسهم على الاطباء لعمل الكشف الطبي وذلك بناء على قرار اللجنة الاولمبية الذي يقضي باجراء فحص طبي شامل لجميع لاعبي المنتخبات .

وطالبهم ابو قصي على ضرورة مصارحة الاطباء بما يشعرون به وذلك لاهمية الفحص الطبي للاعبين الذين سيمثلون المنتخب الاول في السنوات المقبلة .

هذا وسيتم عرضهم على الاطباء يومي الاربعاء والخميس المقبلين .

اليوم اجتماع الهيئة التنفيذية "للاكنو" واللجنة الاولمبية الدولية

وصل الوفد الكويتي الى اجتماعات المؤتمر الاولمبي الحادي عشر لمدينة بادن بادن الساعة التاسعة مساء امس الاول بعد تاخير ساعتين في مطار فرانكفورت لان الحقائب وضعت عليها بالخطأ العلامة الدالة على شحنها الى لندن وليس فرانكفورت !! وقد امكن تدارك الموقف بفضل جهود سليمان الفارس مدير فرع الكويتية في فرانكفورت الذي صحح الخطأ وانزل الحقائب بعد ان كادت الطائرة ان تقلع بها وكان في استقبال الوفد بمطار فرانكفورت محمد السعدي وعيسى حمزة امين سر اتحاد الكرة الطائرة وبصحبته نجله الصغير عبدالله الذي يعالج في المانيا وقد قدم عبدالله باقة ورد للشيخ فهد .

هذا وتعقد الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية الاولى اجتماعها الاول صباح اليوم برئاسة سمارانش وفي نفس الوقت تعقد الهيئة التنفيذية لاتحاد اللجان الاولمبية الوطنية اجتماعا يحضره الشيخ فهد الاحمد بوصفه نائبا للرئيس وتناقش فيه عدة امور مهمة سوف تطرح خلال المؤتمر ومن المتوقع ان يشهد اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية مناقشات ساخنة بعد ان تكهرب الجو داخل اللجنة بسبب الصراع الخفي بين رئيس اللجنة ومديرتها المسيطرة مونيك بيرليبه !!

هذا وقد تناول الشيخ فهد الغذاء امس مع ماريو راتيسه رئيس « الاكنو » بحضور السكرتير العام للانكو ورئيس اللجنة الاولمبية البولندية واتفق الشيخ فهد مع راتيه على حضوره للكويت خلال فبراير او مارس المقبلين ليقوما معا بجولة في عدد من الاقطار الاسيوية واتفقا على ان يطلبا اليوم عقد اجتماع للاكنو عام ١٩٨٢ في المكسيك لانه ثماني الساعات وهي الفترة الزمنية المخصصة للاجتماع هنا غير كافية بالمرة في اجتماع اليوم سوف يعلن الشيخ فهد تقرير اللجنة المالية لاعتماده ثم عرضه على الجمعية العمومية بعد ذلك كما يستكمل تشكيل هذه اللجنة التي يراسها ود رغب الشيخ فهد في ضرورة دخول عضو اسيوي واحد على الاقل الى اللجنة بان الفرعية الاخرى للاكنو والتي سيناقش تشكيلها اليوم ايضا وان كان سيواجه مقاومة عنيدة من ممثلي القارات الاخرى في اللجنة التنفيذية .

منتخب الكويت لسباحة المسافات الطويلة يغادرنا اليوم متوجها الى الامارات

● يغادر البلاد مساء اليوم وفد منتخب الكويت الوطني لسباحة المسافات الطويلة متوجها الى الامارات العربية للمشاركة في بطولة الخليج السادسة التي تنظمها دولة الامارات والوفد مكون من : علي موسى السبتي رئيسا وحبيب عاشور اداريا وولف يانج مدربا وفيصل القناعي عضو لجنة الاعلام واسماعيل الطحان مرافقا صحفيا وجمال الحصان اختصاصيا للعلاج الطبيعي وغانم علي غانم واحد خلفان حكمان ، ومن السباحين محمد عبدالوهاب ووليد الصومالي وصالح مرزوق وخالد وعادل العساف .

دليل الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

للبيع
شقة مفروشة غرفتين نوم وصالة - الفرش بحالة جيدة جدا - الايجار الجديد ١٦٠ تكييف مركزي مع تلفون - السالمية - شارع البحرين - المراجعة ت: ٥٦٢٦٤١

مؤسسة الصفاء لمقاولات التنظيف
على استعداد لتنظيف الجمعيات والفلل والشركات والمكاتب والبيوت (تنظيف السجاد بسعر خاص ٥٠٠ فلس للمتر المربع).
المراجعة ت ٤١٩٩٨٧

للبيع
مكابس على الكهرباء ٣ طبقات للابواب الخشبية . المراجعة
تلفون : ٨١٢٩٨٢

للبيع
شقة مفروشة مكونة من غرفتين وصالة وصالون وغرفة لطعام في منطقة السالمية - الايجار الجديد ١٧٠ د.ك - ت ٦١٣٥٥٩ - ٦٤٠١٠٨ محمد

نجم جديد يسطع في شارع فهد السالم
شركة الشمري للساعات
ساعات لورينا السويسرية



شركة الشمري للساعات
شارع فهد السالم - مقابل مسجد ملاصالح ت ٤١٣٤٤٢ - ص.ب ٢٠٨١

بمناسبة انتقال معرضنا الكائن مقابل حديقة البلدية الى معرضنا الجديد بشارع فهد السالم مقابل مسجد الملاصالح عمارة الخالد.
نقدم الى زبائننا الكرام احدث واجمل الساعات السويسرية العالمية ماركة
لورينا LOREENA

عصر جديد مع ساعات
لورينا
كوارتز - دقيقة جذابة

شقق للبيع
يوجد لدينا عدد محدود من الشقق في عمان - حي نزال - قرب الجامع بمساحات مختلفة من غرفتين وثلاثة غرف نوم بأسعار معقولة .
للاستفسار : مع صاحب العلاقة مباشرة يرجى الاتصال بهاتف ٨٣٣٦٧٧

للبيع
عدد ٢ تريلات مرسيدس LB 1926 كاملة مع جوانب كابينة مزدوجة موديل ١٩٨٠ بحالة ممتازة استعمال شهرين فقط .
الاتصال ٨١٢٧٢١ - ٨١٢٨٦٤ صفوت

روموس
أقلام جافة ، أقلام حبر وأطقم كتابة
صنع المانيا الغربية
تجدونها لدى: شركة الدلامة ونصر التجارية
حولي - شارع تونس - تلفون : ٥٤٩٠٦٠ / ٥١٢٨٥٧

مطلوب
سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانكليزية الرجاء الكتابة الى ص.ب ٢٢٠٦ السالمية ، مع ذكر العنوان ورقم الهاتف

للبيع
لدينا مكتب مؤثث مع خط تلفون . الايجار الشهري ١٨٥ دينار وبعر رمزي . المراجعة هاتف: ٤١٩٩٨٧

بمناسبة افتتاح المدارس
قلم مع ساعة
عبوة باركر - كفالة سنة .. متوفر بلونين فضي وذهبي
فقط ٣,٥٠٠ دينار
شركة الباف والبكر التجارية
خلف البلدية - عمارة المنصور - دور ٢ شقة ٧ - تلفون ٤٣٦٦٢٣
فرع ثاني - سوق الوطنية محل رقم ٥
أسعار خاصة للجملة

معرض الأسمر
يقدم أحدث الموديلات الشتوية والربيعية

بلوزة رجالي مخمل سادة وضلع	٣٥,٠٠٠ دينار
وو وو تركال	٢٠,٠٠٠ وو
وو وو صوف مقلم	٢٠,٠٠٠ وو
وو وو تركال	١٥,٠٠٠ وو
وو وو ترلين	٢٥,٠٠٠ وو
بنطلون وو تركال	٤,٠٠٠ وو
وو وو ترلين	٣,٠٠٠ وو
وو مخمل سادة	٥,٠٠٠ وو

بلوفر شتوي سبور ومفتوح	٣,٠٠٠ دينار
وو مخمل سادة	٣,٥٠٠ وو
وو قبة عالية	٣,٠٠٠ وو
جوارب قطن	٥٠٠ وو
وو صوف ٥ قطع	١,٠٠٠ وو
ربطة عنق	٢,٠٠٠ وو
قميص رجالي سادة	٢,٠٠٠ وو
وو وو كارو	٢,٥٠٠ وو

شارع فهد السالم - عمارة الاوقاف ... بجانب مسجد ملاصالح - ت: ٤٢٢٨٣٠

شركة الجيل العالمية للتسويق ذ.م.م
تعلن عن توفر البضائع الآتية والجاهزة للتسليم الفوري وبأسعار منافسة

١ - قسم الحديد
من صاج اسود وابيض شكو بليت ، شينكو مضلع جسور ، مجاري زوايا .... الخ .

٢ - قسم لوازم هياكل السيارات
من اكسلات - ارجل تريلات سوافي ومسامير ٢ و ٣/٤ انش ، هوزات ، بريكات ، جاك تلسكوبي .... الخ

٣ - قسم الورق
بأنواعه من اكشل لايكم - بوستول ٢٠٠ و ٢٤٠ جرام ابيض وملون ، بانك ابيض وملون ٤٥ جم ٦٠ جم - ٧٠ جم .... الخ

للاستفسار يرجى الاتصال
ت ٨١٢٨٦٤ / ٨١٢٧٢١ / ٨١٢٣١٠
تلكس / ٢١٨٧ كويت
ص.ب / ٢٦٢٥٧ الصفاة

مؤسسة عبد النبي الصراف للكهربائية
ندعوكم لمشاهدة أحدث وأكبر تشكيلة من الثريات الكريستال والمعلقات والتحف وفوانيس الحدائق و... الابواب


شارع الغزالي ... ت: ٥-٣٧٣

لوكوتيديان الفرنسية

ياسر عرفات للكوتيديان الفرنسية : الفلسطينيون بحاجة لفرنسا رسالتي للرئيس ميتران : أن تكون ديغول آخر !

في ٣٠ أب « اغسطس » الماضي — وبعد اخذ ورد — التقي وزير الخارجية الفرنسية ، كلود شيسون ، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ياسر عرفات .
كانت بادرة رائعة وان تكن محدودة النتائج الملموسة في الوقت الحاضر ، حيث لم يحصل زعيم المنظمة على اعتراف باريس بالمنظمة ممثلا وحيدا للشعب الفلسطيني .. كانت تلك هدية صغيرة للعرب وثلاث خطوات صغيرة نحو اسرائيل — تلك هي السياسة الفرنسية الجديدة في الشرق الاوسط .
لم يجر الحديث عن البدء بتمثيل ديبلوماسي لمنظمة التحرير في باريس الا منذ اعلن عن زيارة مرتقبة للرئيس ميتران الى القدس المحتلة ، اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس فرنسي الى اسرائيل . امر يثير الهواجس . وان كان مسعى في سبيل الظهور بمظهر المحايد .

وفي ٢٣ سبتمبر المقبل ، تستأنف المفاوضات ، في القاهرة ، حول الحكم الذاتي الفلسطيني — حلقة من مسيرة كامب ديفيد — كان حكم باريس عليها بانها غير كافية ، لان القضية الفلسطينية تشكل في الواقع قلب النزاع العربي — الاسرائيلي .
هذه الجولة الجديدة لا تحمل في دوائرها شمائر الخير ، اذ منذ اوقف السادات المحادثات في هذا الشأن ، استمر الجانبان في التصلب ، ويبدو ان ساعة التنازلات لم تأزف بعد ، ذلك ان مناحيم بيغن يبدو مصمما على الاخذ بأفضليته » الاولى في تدمير مواقع المقاومة الفلسطينية وتصفيتها بأية وسيلة . وبرغم الهجوم الصاعق على جنوب لبنان ، وقصف مقر المنظمة في بيروت ، فانه يبدو غير غير مكتف .
وعلى الرصيف العربي ، فان « رجل السلام » انور السادات ، يواجه اليوم ازمة خطيرة في الداخل من شانها ان تقلل من مذاقه في القيام « بمغامرات » خارجية ، فدمشق تقفز من فوق الجبال ، والاردن يتأرجح زاعقا بالاستنكار ، وطرابلس القذافي ترعد وتهدد وتصب الزيت على النار . فالزمن ليس زمن سلام ولاعصر حوار ، فما الذي تبغيه جبهة الصمود والتصدي ، وما الذي سوف تحققه للفلسطينيين ، وبالتحديد لياسر عرفات .
مع اميركا رونالد ريغان ، ليس من سلام بعد ، فقد ذهب عهد المرونة — عهد كارتر ، ويظهر الان من جديد « خط ماجينو » لما يسمى « بالعالم الحر » ، وهو الذي ينطلق من تل ابيب الى الرياض منطلقا الى القاهرة ، في سبيل مواجهة ما يسمى بالخطر السوفياتي .
تبقى اوروبا « الارليسيتية » كما وصفها الرئيس حافظ الاسد . ولكن اوروبا اليوم ، مشغولة بهمومها الاقتصادية وضعفها السياسي ، والدول العشر الكبرى في « المجموعة الاقتصادية الاوروبية » تتاكلها التناحرات في شتى المجالات الزراعية وقسط الدعم للميزانية الاوروبية .
وفرنسا ؟ ثمة خيار : ان تكون اكثر حيادية واكثر عدلا ، ولكنها لم تعد تمثل « محرك » الحوار الاوروبي — العربي ، كما شاءها الجنرال ديغول ، وبومبيدو ، وديستان . فاذ هي اقرب الى واشنطن وتل ابيب ، فعلاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية تتأرجح والتحالف الاشتراكي — الشيوعي قام على الجبرية . وبالمختصر ، فان السياسة التي سارت حتى ١٠ ايار — مايو الماضي توقفت ، ان لم نقل سارت عكسيا . فعلى هذا الصعيد ، لم يعد لباريس كلمة ساطعة في هذا الشأن ، وفي سبيل ذلك خسرت فرنسا سفيرها في بيروت ، الاسبوع الماضي .. والدموع ؟ دموع تماسيح .
وبصفته رئيسا « للجنة السلام في الشرق الاوسط » ، شارل سان — برو ساعد اثناء « المؤتمر العالمي للتضامن مع منظمة التحرير الفلسطينية والشعب اللبناني » الذي استمر في العاصمة اللبنانية من ١٠ الى ١٢ سبتمبر ، على الاجتماع بياسر عرفات ، زعيم المنظمة . وهنا بعض الاسئلة والاجوبة .
● الكوتيديان الفرنسية : منذ القصف الاسرائيلي لبيروت في تموز الماضي حتى مقتل السفير دولامار ، عرفت ازمة الشرق الاوسط ضغوطا جديدة . فكيف تحللون هذه الاحداث الاخيرة .
— ياسر عرفات : قبل كل شيء ، اود ان اؤكد بان الاغتيال الوحشي للسيد دولامار آلمني بعمق . فلقد خسر فيه الشعب الفلسطيني صديقا عزيزا جدا ووفيا ، فقد كان رجلا ذات كفاءات عالية في الادراك والحوار . وانني شخصيا ، لست انسى ابدا المواقف التي اتخذها دوما ، تجاوزت القواعد البروتوكولية المحض .

المنظمة تضع كل امكانياتها للكشف عن الفاعلين

● هل لديكم فكرة عن منظمي عملية الاغتيال ؟
— عرفات : يقول المثل ، يجب البحث عن المستفيد من هذه الجريمة . مدبرو هذه الخطة هم بالتاكيد الذين يرفضون تحقيق تسوية شاملة وعادلة للنزاع ، وخاصة اولئك الذين يريدون منع فرنسا من لعب دورها . واود التاكيد بان منظمة التحرير تضع كل امكاناتها للكشف عن الجناة واظهار حقيقة الجاني بالتعاون مع الحكومة اللبنانية .

ازدياد التوتر

● هذا الحدث المفجع يجب اذن ربطه بتزايد التوتر الحقيقي ؟
— عرفات : اكيد . من الواضح بان التوتر لم يتوقف عن التصعيد : فهناك قصف المفاعل العراقي ، وعمليات القصف في بيروت ، والمحاولة المستمرة التي تقوم بها الدولة الصهيونية لضم جنوب لبنان الذي يخضع لاعتداءات متكررة . فالوضع سيزداد خطورة . واود ان انبه الرأي العام الفرنسي حول اللقاء الاخير بين بيغن وريغان في واشنطن . نملك معلومات دقيقة جدا تثبت ان عملية اسرائيلية واسعة قيد الاعداد ضد شعبنا وضد الشعب اللبناني . ريغان وبيغن سوف يتطرقان بالدرجة الاولى الى المشكلة اللبنانية ، ليس لايجاد حل لها بل للقيام باعتداء جديد بغية القضاء على منظمة التحرير والقوات اللبنانية الوطنية من ناحية ، وضم اسرائيل لجنوب لبنان من ناحية اخرى . وزاء هذا الخطر ، فالشعبان اللبناني والفلسطيني في خندق واحد .
● انت تتهم اذن الولايات المتحدة ؟
— عرفات : اكثر من الصهاينة انفسهم ، فالولايات المتحدة هي المسؤول الاول عن المشكلة ، هي التي تسلح اليد التي تضرب العرب ، فالطائرات الاميركية الحديثة جدا والاكثر تطورا هي التي تقصف بقنابلها جنوب لبنان والمدنيين في بيروت .. المصدر الاول لألامنا هي السياسة الاميركية التي لم تتوقف عن التصلب في ظل ريغان . فهذا يتجرأ على التعامل معنا كارهابيين في الوقت الذي يشجع ارهاب الدولة الفاشستية الاسرائيلية .
● من هذه الزاوية ، لم يتقدم الاوروبيون دائما بمبادرتهم السلمية الشهيرة ؟
— عرفات : اولا لكي تتقدم ، يجب ان تقوم مثل هذه الخطوة السلمية . فمنذ مؤتمر البندقية عام ١٩٨٠ ، لم تسجل اية نقطة ايجابية ، فلا وجود لبادرة اوروبية . هذا لا يعني القول بان هذه البادرة غير واجبة . بالعكس ، فالعرب يتمنونها من كل قلوبهم . واساس مثل هذه البادرة واضح جدا : الانفصال عن السياسة الاميركية والتدليل على الشجاعة للقيام بدور مستقل لمصلحة اوروبا نفسها والثقة بها . كل المشكلة تكمن بالنية السياسية للاوروبيين .

كامب دايفيد

● دائما نقول بان مثل هذه البادرة لايمكن قيامها على اتفاقات كامب دايفيد . مارايك بتصريح فرنسوا ميتران في تاييده هذه الاتفاقيات ؟
— عرفات : شان كل العرب ، نحن بالتاكيد نخالف كل من يجد شيئا ايجابيا في هذه الاتفاقيات . ومن الواضح ان العديد من الدول الغربية ادركت بان هذه الاتفاقيات ادت الى طريق مسدود ، ومؤخرا بريجنسكي نفسه ، الذي قال « وداعا لمنظمة التحرير الفلسطينية » عام ١٩٧٧ ، اعترف بوجوب اشراك منظمة التحرير في المفاوضات . وبريجنسكي كان واحدا من مهندسي كامب ديفيد .
اليوم ، اعتقد بان كل الناس الصادقين يجب ان يعترفوا بفشل هذه الاتفاقيات التي تجاهلت وجود اربعة ملايين ونصف المليون فلسطيني الممثلين بمنظمة التحرير الفلسطينية .
● نقطة اخرى للخلاف مع الرئيس ميتران ، قد تكون زيارته اسرائيل .
— عرفات : لك الحق باستعمال الشرط لانه ، حتى الان ، هذه الزيارة لم يعلن عنها رسميا . لذلك افضل عدم التحدث عن مثل هذه البادرة الفرضية .

زيارة ميتران لاسرائيل : ليست عملية

● لقاؤك مؤخرا مع شيسون ، هل ازال بعض الغموض ازاء علاقاتكم بالحكم الفرنسي الجديد . الا تقدرون ان مثل هذا اللقاء لايعد شيئا بالقياس مع لقائكم والسيد سوفانيارنغ عام ١٩٧٤ ؟
— عرفات : لست اعتقد بان اجتماعي مع السيد شيسون يعيدنا سبع سنوات الى الوراء . فلقد تطور الوضع جدا وفرنسا اعترفت بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم بانفسهم وبوطن لهم . فاللقاء مع شيسون يدخل ، اذن ، في اطار علاقات مستمرة نتبادلها مع باريس . وانني اعتبر ان لقاءنا كان صريحا ، وايجابيا ، وبناء .

الموقف الفرنسي

● انتم لستم مزعوجين ، اذن ، من فرنسا ؟
— عرفات : لاشيء يستدعينا لذلك الان . ولكن على فرنسا الاعتراف ، ايضا بمنظمة التحرير الفلسطينية ، ان شعبنا ينتظر الكثير من وطن حقوق الانسان الذي اكد مبادىء الحرية ، والمساواة والاخاء . وهذه المبادىء تحق للفلسطينيين كما لغيرهم من شعوب العالم .
الفرنسيون الذين رزحوا تحت نير الاحتلال الوحشي ، وقادوا مقاومة بطولية يمكنهم ان يفهمونا اكثر من الغير ، نحن الذين ٦٠ بالمئة من شعبنا لاجىء ، و ٤٠ بالمئة محتل .
واحسب انها لم تكن صدفة اذا كان اول مسؤول اوروبي اجتمعت به كان الجنرال ديغول . انتم تعلمون مدى الاحترام الذي اكنه لهذا الرئيس الكبير ، وهو السبب الذي من اجله احمل باستمرار صليبا صغيرا اعلقه في عنقي من اللورين — فنحن نتوق بالكفاح ذاته .
● هل تريد القول ان الرئيس ميتران بمكنه ان يكون « ديغول » جديدا ؟
— عرفات : طلبت من السيد شيسون ان ينقل رسالة الى الرئيس ميتران . هذه الرسالة تقوم على الطلب اليه اذا اراد ان يكون ديغول آخر ، بتبنيه الخط السياسي نفسه الذي اتخذه زعيم فرنسا ازاء الشعوب المضطهدة . وهذه الرسالة تنده ضمائر الفرنسيين كلهم ، واليهم توجه ، لانها تتعلق بالدور الذي يمكن ان تقوم به فرنسا في العالم من اجل العدالة والسلام . نحن بحاجة لفرنسا ، فالشعب العربي يؤمن بها ، وهي قادرة على الا تخدعنا ! هذا نداء موجه من شعب الى شعب آخر .
● فيما يتعلق بالسلام ، ما اعتقادك بالمشروع الذي اعلنه الامير فهد ، في ٧ اغسطس الماضي ؟
— المملكة السعودية رفضت كامب دايفيد شان كل الدول العربية الاخرى . ان مبادرة الامير فهد تدل على ان الرياض على اختلاف مع واشنطن حول هذه النقطة الجوهرية .
ان المشروع الذي طرحه زعيم الحكومة السعودية يشكل اساسا ايجابيا في سبيل حل عادل ومستمر للنزاع في الشرق الاوسط .

كريستيان ساينس مونيتور - THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

بيغن يعود من الولايات المتحدة بابتسامة

غادر مناحيم بيغن ، رئيس وزراء إسرائيل ، البيت الابيض وهو يتهادى في مشيته بعد ان بحث قضيتين رئيسيتين تتعلقان بصورة رئيسية بدور الولايات المتحدة تجاه تحقيق السلام والامن في الشرق الاوسط . وهاتان القضيتان هما :
١ — دور المملكة العربية السعودية في استراتيجية الولايات المتحدة الشاملة بعد حصولها على طائرات اواكس .
٢ — الحكم الذاتي الكامل للفلسطينيين حسبما جاء في اتفاقات كامب ديفيد .
وحول هاتين القضيتين تحتاج الولايات المتحدة الى تعاون اسرائيل . ولكن مناحيم بيغن عاد الى اسرائيل دون ان يقدم التزاما محددا . وبدلا من ذلك فقد حول ، بمهارة ، مجرى الحديث من موضوع احجام اسرائيل عن منح الفلسطينيين حكما ذاتيا وخطة ريغان المثيرة للجدل الى موضوع تزويد المملكة العربية السعودية بطائرات الاواكس .
وصفقة الاواكس نفسها عرضة لخطر عدم الموافقة عليها من جانب اصوات المؤيدين لاسرائيل في مجلس الشيوخ والنواب قبل الموعد الاخير لها في ٣٠ اكتوبر — تشرين الاول . وباستطاعة مناحيم بيغن القول ، بعبارات دقيقة وصحيحة أدبيا وقانونيا ، وذلك كما فعل عدة مرات في الاسبوع اللاحق على اجتماعه مع ريغان :
« نحن لا نتدخل في المناقشات بين فرعي الكونغرس الاميركي . ولكننا ... نجد ان من واجبنا واخلاصنا القول ان هذه الصفقة تنطوي على خطر بالغ لامننا الوطني » .
ومن المؤكد ان هذا القول يكفي كثيرا لتشجيع زعماء اللوبي المؤيد لاسرائيل حول صفقة الاواكس في مجلس النواب .
ومن خلال محاولة لكسب رضاء بيغن واللوبي المؤيد لاسرائيل حول صفقة الاواكس ، قدمت ادارة ريغان لرئيس الوزراء الاسرائيلي تعاونا استراتيجيا أعظم بين الولايات المتحدة واسرائيل في مجال التخطيط الدفاعي عن الشرق الاوسط . وذكرت ثلاثة مجالات : المناورات البحرية المشتركة ، وتكديس الامدادات الطبية الاميركية في اسرائيل ، والتخطيط المشترك لمواجهة اي تهديد سوفياتي .
ولكن يعتقد عدد كبير من الاسرائيليين ان بريق هذا العطاء قد اختفى بعدما قام الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي بجولة سريعة الى اسبانيا لكي يطمئن ولي العهد السعودي الامير فهد بأن التدابير المقترحة مع اسرائيل هي تدابير رمزية او شكلية بالدرجة الاولى . وبالاضافة الى ذلك فبعد ٢٤ ساعة أعلن بعض كبار المسؤولين في البنتاغون انه في حالة عدم الموافقة على صفقة الاواكس فسوف يتعرض للخطر التعاون الاستراتيجي المقترح مع اسرائيل . ويأتي هذا القول رغم حقيقة ان هيغ وبيغن أصرا على عدم حدوث شيء من ذلك .
وبالنسبة للحكم الذاتي للفلسطينيين ، تشير كافة الدلائل الى عدم بحث هذه القضية اثناء محادثات بيغن — ريغان بسبب الخلاف في وجهة النظر حول صفقة الاواكس للسعودية . وفي ١٣ سبتمبر — ايلول اكد مناحيم بيغن في مقابلة متلفزة ان الرجلين لم يبحثا بالتفصيل مسألة تفسير كل منهما للحكم الذاتي . وعلى اي حال ففي مؤتمر الاسكندرية مع الرئيس المصري في اغسطس — آب الماضي قال بيغن : ان القضية الفلسطينية لا تشكل مصدرا من مصادر الخلاف مع الرئيس الاميركي ريغان . قال ذلك في الوقت الذي وافق فيه السادات ، دون شروط ، على استئناف محادثات الحكم الذاتي في ٢٣ سبتمبر — ايلول الحالي . ومن المؤكد ان تعاون السادات هذا يأتي من واقع قلقه المتنامي على علاقاته مع اسرائيل : حتى لا يعطي بيغن اي عذر مهما كان نوعه للتحول عن التعهد الاسرائيلي بالانسحاب من آخر جزء من سيناء في ابريل — نيسان المقبل .
وبالاضافة الى ذلك ، فقد كان باستطاعة بيغن ان يشير الى ريغان عن مبادرات المصالحة الاخيرة مع الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة التي بدأها اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي .
ومع ذلك يبقى من المؤكد ان بيغن لم يتزحزح شبرا واحدا عن قناعته المعلنة بضم يهودا والسامرة في الوقت المناسب . ذلك ان الاحتفاظ بمرتفعات الجولان والضفة الغربية وغزة يشكل جزءا لا يتجزأ من مفهوم الامن ، فلهذا فهو يحرص دائما على بناء المستوطنات اليهودية فيها .

التايمز THE TIMES

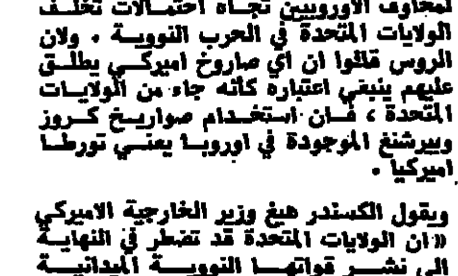
شيء عن المشاعر الأوروبية المناهضة للولايات المتحدة

في يوم الاحد الماضي واجه الكسندر هيغ ، وزير خارجية الولايات المتحدة ، مظاهرات عنيفة في برلين الغربية . وفي يوم الثلاثاء الماضي ، ايضا ، اصيب الجنرال كرويسن ، قائد قوات الجيش الاميركي في اوروبا ، بجروح طفيفة بعد محاولة لاغتياله في هايدلبيرغ وهذه آخر سلسلة من الهجمات الارهابية على اهداف اميركية في المانيا الغربية . وما من شك في ان مثل هذه الاحداث تعزز الانطباعة ، وهي انطباعة شائعة في الولايات المتحدة من قبل ، بان المانيا الغربية ، وحتى اوروبا بصورة عامة ، اخذت تبتعد عن نقطة اعتبارها حليفا موثوقا به ، او هي حتى اصبحت تتخذ موقفا مناهضا للولايات المتحدة على نحو ايجابي وفعلي . ولكن هذه الانطباعات ، بشكلها الحالي الذي تبدو عليه ، مضللة تماما . فليس من الصواب الحكم على مشاعر شعب من خلال بعض العمليات الارهابية . غير ان الحقيقة هي ان اللجوء الى العنف في دولة ديمقراطية مثل المانيا الغربية يرقى الى مرتبة الاعتراف بعدم القدرة على تحريك الدعم الجماهيري عن طريق وسائل الاقناع السليمة . ثم ان الألف متظاهر في برلين يعتبرون بمثابة عامل من عوامل الاحراج لا بالنسبة للسكان ، بل بالنسبة للمتظاهرين المسالمين الآخرين الذين اشتركوا معهم . وقد توخى المتحدثون ، الذين يمثلون المجموعات التي نظمت المظاهرة ، جانب الحرص في التاكيد على ان احتجاجهم لم يكن موجها ضد الولايات المتحدة بل موجها على نحو مباشر ضد سياسات الدفاع والخارجية التي تنتهجها ادارة ريغان . وفي الحقيقة فقد اظهرت استطلاعات الرأي ان ارتباط سكان المانيا الغربية بالولايات المتحدة ، وليس بحلف الناتو ، ازداد خلال السنتين الماضيتين .
وفي معظم اجزاء اوروبا هناك مشاعر معادية او مناهضة للاميركيين في هذه الايام ولكنها تقل كثيرا في حدتها عن ما كانت عليه قبل عشر او خمس عشرة سنة ، او على الاخص ايام الحرب الفيتنامية . ذلك ان اميركا لا تبدو الان بانها القوة العالمية المسيطرة مثلما كانت من قبل ، في حين اكتسبت الدول الاوروبية ثقة متزايدة . ولم يعد تصور خضوع اوروبا « للاستعمار » الاميركي شيئا يلقى استحسانا كثيرا عند اليسار في اوروبا . فعلى سبيل المثال ، فمن الاشياء التي استرعت الانتباه كثيرا انه اثناء حملة انتخابات الرئاسة الفرنسية في ربيع هذا العام اكد فرانسوا ميتران ، المرشح الاشتراكي ، على الخطر السوفياتي بدلا من انتقاد الوجود الاميركي في اوروبا .
وينبغي القول هنا ان فرنسا ترغب دائما ان تكون الدولة الخارجة عن سياسات اوروبا . ففي زمن الجنرال ديغول كانت تتخذ موقفا مناهضا للاميركيين على نحو يفوق اية دول اوروبية اخرى . وقد ذهب ديغول الى حد استغلال بل تشجيع الشعور المناهض للولايات المتحدة من خلال وضع اسس اتجاه مستقبل لفرنسا في مجال السياسة الدفاعية والشؤون العالمية ، كما كان يجب ان يرى ذلك اساسا لفكرة « اوروبا للاوروبيين » ، وهو يقصد بذلك ان لا تكون اوروبا مجرد دولة تابعة للولايات المتحدة . وقد نجح في ذلك نجاحا عظيما حتى ان فرنسا تنظر الى استقلالها العسكري من حلف شمال الاطلنطي بمثابة قضية مسلما بها ، كما انها تشعر بالتحرر في تأكيدها على التضامن السياسي مع دول حلف شمال الاطلنطي (الناتو) ادراكا منها ان لا احد سوف يسيء تفسير ذلك بمثابة الاستعداد لقبول دور ثانوي .
ومن هذا المنطق الفكري ، تبدو فرنسا غير مهتمة كثيرا في الحملة لنزع السلاح النووي في اوروبا التي اصبحت عاملا مهما عند الرأي العام الاوروبي . وهذا الموقف يمكن وصفه بانه موقف محايد واسترضائي ، وذلك على الرغم من ان بعض المؤيدين لهذا الموقف على استعداد للدخول في جدل زيادة حجم القوات التقليدية كبديل للاسلحة النووية . وهذا الموقف ليس موجها ضد الولايات المتحدة بقدر ما هو موجه ضد اخطار الحرب النووية . ولكن لماذا يحدث ذلك الان وبالتحديد بعد مضي ٣٠ عاما على وجود الاسلحة النووية في اوروبا ؟ من المؤكد ان السبب في ذلك يعود الى ان الاحداث في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات جعلت نشوب حرب عالمية اخرى اكثر تهديدا على حياة الاشخاص من ذي قبل .
وهذه هي المهمة التي جاء من اجلها الكسندر هيغ والقى خطابا في برلين يوم الاحد الماضي . وهو يهدف من وراء ذلك تقوية ظهر اوروبا في مواجهة التحديات السوفياتية . ولكن الكسندر هيغ نفسه اعترف ايضا ، اثناء مؤتمره الصحفي في برلين يوم الاثنين الماضي ، بان الشعور بالقلق عند الافراد ، سواء في الولايات المتحدة او في اوروبا ، حيال الكمية والقوة التدميرية للاسلحة النووية الموجودة عند الدولتين الاعظم الان ، ليس شعورا غير شرعي او شعورا طائشا .
ومن المؤكد ان هذه تأكيدات نافعة في ردها على الرأي العام الاوروبي على الاقل . ذلك ان الحديث الاوروبي عن الانتصار في سباق التسلح ، رغم ان هناك عددا كبيرا من الاستراتيجيين العسكريين يرون استحالة مثل هذا الانتصار ، يعتبر كلمات منمقة جوفاء ولا تعبر عن طموح فعلي . وعلى اي حال يبدو الان ان هيغ ملتزم ببذل جهد كبير لايجاد قاعدة اساسية للتفاوض بشأن الاسلحة النووية الميدانية مع وزير الخارجية الاميركية اندرية غروميكو مستندا في ذلك الى النشر المقترح لصواريخ كروز وبيرشنغ (والان الى انتاج القنبلة النيوترونية) . ومن جانبها فقد اكدت الحكومات الاوروبية قبولها في عام ١٩٧٩ لمبدأ ايجاد شيء للمقايضة مع الاتحاد السوفياتي .

الغارديان THE GUARDIAN

صراع المبادئ بين الكرملين والبيت الأبيض

ظلت ادارة ريغان على نحو متكرر ودائم ، عرضة للوقوع في الاخطاء بسبب هؤلاء المحترفين في الكرملين الذين يعرفون تماما ، من واقع تجربتهم الطويلة في التعامل مع الاشخاص ، ما يقولون ومتى يقولونه . وهذا الاستنتاج وهو استنتاج حتمي بعد تنامي مبادىء العزلة في اوروبا والمظاهرات المعادية لاميركا في برلين ، لا يكشف شيئا عن محتوى البرنامج العسكري عند الجانبين . غير ان احد جوانب الصراع ، ولعله الجانب الاهم على الاطلاق ، هو ذلك الذي يتعلق بصراع المبادىء . فرغم ان الزعماء السوفيات قاموا بغزو افغانستان ، ويبذلون كل ما في استطاعتهم لترهيب البولنديين ، وينشرون انظمة جديدة من الصواريخ الموجهة ضد المدن في اوروبا الغربية الا انهم ما زالوا يجعلون من انفسهم حماة للسلام . اما الاداء الاميركي فهو على النقيض من ذلك لانه يحتاج الى حدوث غزو لبولندا حتى يستعيد مصداقيته .
ومنذ قرار حلف الناتو المزدوج في ديسمبر — كانون الاول عام ١٩٧٩ بنشر اسلحة جديدة في اوروبا ، ثم التفاوض بشأن ازالتها ، قال الاتحاد السوفياتي اولا : ان هذا القرار جعل المفاوضات مستحيلة ، وثانيا : انه سيتفاوض في وقت لاحق ، وثالثا : انه قد يوافق على تجميد نشر اسلحته الجديدة (صواريخ اس اس ٢٠) وجعلها وفق المستويات الحالية ، ورابعا : انه قد يتفاوض من اجل تخفيض حجمها .
ولكن ما الذي حدث على الجبهة الغربية ؟ من المؤكد ان قرار الناتو كان استجابة لمخاوف الاوروبيين تجاه احتمالات تخلف الولايات المتحدة في الحرب النووية . ولان الروس قالوا ان اي صاروخ اميركي يطلق عليهم ينبغي اعتباره كأنه جاء من الولايات المتحدة ، فان استخدام صواريخ كروز وبيرشنغ الموجودة في اوروبا يعني تورطا اميركيا .



ويقول الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي « ان الولايات المتحدة قد تضطر في النهاية الى نشر قواتها النووية الميدانية الجديدة » . غير ان هذه الكلمات فقدت بريقها بعدما اضطرت الولايات المتحدة الى تخفيض ميزانيتها العسكرية من اجل فك القيود عن الاقتصاد الاميركي . وقال الرئيس ريغان في الاكاديمية العسكرية : « ان الحرب تعني تدميرا معينا للحضارة الاوروبية ، ونحن لا نسعى من اجلها ، ولا نسعى من اجل التفوق العسكري على الاتحاد السوفياتي ، ونحن على استعداد لاجراء الحوار . ولكننا نسعى الى تفادي الحرب حرصا من جانبنا على مصالح شعوبنا والجنس البشري كله . غير ان المشكلة ، ان كانت هناك اية مشكلة ، تتعلق بماهية الاسلحة التي ينبغي نشرها ، ونحن لا نستخدمها من اجل توقيع المعاهدات او الاتفاقيات » .



● صاروخ بيرشنغ — ٢ الاميركي في المانيا الغربية

وربما يتساءل الاميركيون عن الجهة الافضل التي ينبغي الثقة بها قبل كل شيء ، غير ان الجواب قد لا يبدو متوفرا في ظل هذه الظروف باعتبار ان الظروف والمظاهر هي التي تهم كثيرا .

هكذا عند الأصل

البيان الختامي لقمة الصمود والتصدي

القذافي يؤكد تحالف الصمود سياسيا، عسكريا واقتصاديا

دعوة القمة العربية لاتخاذ اجراءات رادعة ضد السادات واسرائيل واميركا

● اعتبار التواجد العسكري الاميركي في الوطن العربي معادياً للامة العربية يجب محاربته

● العمل على استخدام جميع الامكانات العربية لمواجهة التحالف الاميركي — الاسرائيلي

● الاستمرار في تعزيز العلاقات مع الاتحاد السوفياتي وتطوير نوعية هذه العلاقات

● دعم وحدة لبنان واستقلاله وعروبته وصيانة الامن القومي للشعب اللبناني

ندد زعماء قمة الصمود والتصدي في ختام مؤتمرهم الذي عقد في مدينة بنغازي بالجماهيرية الليبية بالتحالف الاستراتيجي الجديد بين الولايات المتحدة واسرائيل وطالبوا في البيان الختامي الى استخدام سلاح النفط والودائع العربية في البنوك الاميركية لمواجهة الاتفاق الاستراتيجي الذي توصل اليه الرئيس الاميركي رونالد ريغان ومناحيم بيغن . وقال البيان ان اعضاء الجبهة قرروا البدء في مباحثات مع الاتحاد السوفياتي لتحقيق نقلة نوعية في العلاقات بينه وبين العالم العربي لاعادة التوازن الى المنطقة وخاصة بعد التحالف الاميركي الاسرائيلي الجديد . وحذر البيان من أن الاتفاق الاميركي الاسرائيلي يستهدف تحويل منطقة الشرق الاوسط الى قاعدة اميركية وسيؤدي الى خلق مواجهة مع الاتحاد السوفياتي وتهديد السلام العالمي . وقال ان الاتفاق يستهدف تحويل المنطقة العربية الى قاعدة متقدمة ضد جميع قوى التقدم والحرية في اسيا وافريقيا . واضاف : انه يعني أيضاً ان الولايات المتحدة اصبحت شريكاً في احتلال اسرائيل للاراضي العربية . وقال البيان ان اعضاء الجبهة سيطرحون موضوع التحالف الاميركي الاسرائيلي على مؤتمر القمة العربي الذي سينعقد في المغرب في شهر نوفمبر المقبل . واضاف ان الدول الخمس ستعمل على تجميع الطاقات الاقتصادية العربية بما فيها النفط والودائع العربية في بنوك اميركية لمواجهة التحالف الجديدين اميركا واسرائيل . وفيما يلي نص البيان الختامي .

اثر العدوان الاميركي على الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية والاعلان عن التحالف العسكري الاميركي الاسرائيلي وبدعوة من الاخ العقيد معمر القذافي قائد ثورة الفاتح من سبتمبر عقدت الجبهة القومية للصمود والتصدي مؤتمرها الخامس في مدينة بنغازي في الفترة من ١٧ الى ١٩ ذي القعدة ١٣٩٠ من وفاة الرسول ١٤٠١ هـ الموافق من ١٦ الى ١٨ سبتمبر عام ١٩٨١ وقد شارك فيه كل من الاخوة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية والامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والامين العام لحزب جبهة التحرير الوطني العقيد معمر القذافي قائد ثورة الفاتح من سبتمبر والرئيس علي ناصر الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس الوزراء الاخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية .

العدوان الاميركي على ليبيا

ولقد استعرضت القمة العدوان الاميركي على الجماهيرية وقررت تنفيذا لميثاق الجبهة القومية للصمود والتصدي وضع جميع الامكانات لمساندة الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ضد العدوان الاميركي كما استعرضت القمة المراحل التي قطعتها الجبهة على طريق مسيرتها القومية كما جرى بحث معمق لمجمل الوضعين العربي والدولي وتطوير الصراع العربي الصهيوني . وناقش المؤتمر الخطوة النوعية الجديدة التي اقدمت عليها الولايات المتحدة الاميركية بالاتفاق مع العدو الاسرائيلي خلال زيارة الارهابي بيغن لواشنطن ولقد كان واضحا ان هذا التحول الاستراتيجي والخطير في المنطقة انما كان يهدف الى ما يلي :

اهداف الاتفاق الاميركي الاسرائيلي

١ — تصفية قضية فلسطين وتكريس الاحتلال الصهيوني لفلسطين والاراضي العربية وترسيخ الكيان الصهيوني واسقاط اية امكانية لاقامة سلام عادل وذلك من خلال القوة العسكرية الهائلة والامكانات الاستراتيجية الكبيرة التي تتيحها تلك الاتفاقات للكيان الصهيوني وسياسته التوسعية والابقاء على امكانية واحدة مفتوحة وهي امكانية الاستسلام والخضوع التي ترفضه الامة العربية .

٢ — فرض الهيمنة الاميركية والاسرائيلية على المنطقة عسكريا وسياسيا واقتصاديا وتعريض الوجود القومي للامة العربية لخطر التصفية .

٣ — جعل المنطقة العربية قاعدة اميركية متقدمة ضد سائر قوى التقدم والتحرر في العالم لا سيما في آسيا وافريقيا .

٤ — تحويل المنطقة العربية الى قاعدة ارتكاز اميركية مما يؤدي الى اصطدامها مع الاتحاد السوفياتي الامر الذي يهدد السلام العالمي والامن الدولي وبالتالي فان هذه العلاقة النوعية الجديدة بين الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني تضع العرب وجها لوجه في حالة صدام عسكري مع الولايات المتحدة الاميركية كما تهدد أمن وسلام شعوب المنطقة والبشرية جمعاء .

كما استمع المؤتمر الى كلمة من ضيف الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية وزير خارجية الجمهورية الاسلامية الايرانية . وبعد ان درس المؤتمر جميع هذه الاوضاع اتخذ عددا من القرارات منها ما يلي :

الدعوة لاتخاذ قرارات ضد السادات واسرائيل

١ — دعوة الدول العربية في مؤتمر القمة العربي القادم الى اتخاذ اجراءات رادعة ضد الدول العربية المتعاونة مع نظام السادات والكيان الصهيوني .

٢ — اعتبار الولايات المتحدة الاميركية في حالة مواجهة مع الامة العربية وبالتالي دعوة الحكومات العربية الى اعادة النظر في علاقاتها مع هذه الدولة في مختلف المجالات حفاظا على المصالح القومية للامة العربية .

ب — ادراج موضوع العلاقات العربية الاميركية في جدول اعمال مؤتمر القمة العربية القادم لاتخاذ موقف عربي موحد .

ج — اعتبار التحالف العسكري الاميركي الاسرائيلي مشاركة من جانب الولايات المتحدة الاميركية في احتلال فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى .

د — اعتبار التواجد العسكري الاميركي بكل اشكاله في الوطن العربي معاديا للامة العربية ويتوجب العمل على محاربته وازالته .

٣ — العمل على استخدام جميع الامكانات الاقتصادية العربية بما فيها النفط والارصدة العربية في المصارف الاميركية لمواجهة التحالف الجديد بين الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني .

٤ — استمرار العمل لتحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو ودعوة الدول العربية الى اعادة النظر في سياستها بما يخدم هذا الهدف .

٥ — ان اقامة السلام العادل في المنطقة الذي يعيد للامة العربية حقوقها القومية في فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى يتطلب تحقيق توازن القوى في المنطقة .

تعزيز العلاقات مع الاتحاد السوفياتي

٦ — الاستمرار في تعزيز العلاقات مع الاتحاد السوفياتي والدخول بمباحثات معه من اجل تطوير نوعي للعلاقات بين الامة العربية وبينه بما يؤدي الى اعادة التوازن الى المنطقة وخاصة بعد التحالف الاميركي الاسرائيلي الجديد .

٧ — دعم وحدة لبنان واستقلاله وعروبته باعتبار ذلك ضرورة لصيانة الامن القومي العربي ومصالح الشعب اللبناني الشقيق كما يؤكد المؤتمر وقوفه بحزم ضد العدوان الصهيوني على لبنان والمخيمات والتجمعات الفلسطينية وكذلك ضد التدخل الاسرائيلي في شؤون لبنان الداخلية بهدف تمزيق وحدته الوطنية وتعطيل مسيرة الوفاق الوطني . كما يؤكد المؤتمر على اهمية حماية ودعم الثورة الفلسطينية بكل الامكانيات ضد العدوان الصهيوني .

٨ — رحب المؤتمر بمعاهدة الصداقة والتعاون بين جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية واثيوبيا الاشتراكية باعتبارها تساعد في النضال ضد نهج واتفاقات معسكر داود واطرافه .

٩ — يحيي المؤتمر نضال شعبنا في الوطن المحتل ويؤكد دعم صموده في مواجهة الاحتلال ومؤامرة الحكم الذاتي وضد اجراءات العدو الصهيوني الارهابية وانتهاكاته للمقدسات والاستيطان وتهويد القدس الشريف .

١٠ — يحيي المؤتمر نضال شعبنا في مصر ضد نظام السادات ويعلن وقوفه الى جانب هذا النضال لاسقاط نظام السادات العميل واسطبل داود والمعاهدة المصرية الاسرائيلية .

١١ — العمل على تطوير التعاون في جميع المجالات بين الدول العربية والافريقية ودول عدم الانحياز وكذلك دعم نضال حركات التحرر في افريقيا لا سيما في جنوب افريقيا وناميبيا والصحراء الغربية .

ويعلن المؤتمر وقوفه الى جانب انغولا ضد عدوان النظام العنصري في جنوب افريقيا .

١٢ — التاكيد على دور مؤتمر الشعب العربي العام في التصدي للتحديات الامبريالية والصهيونية والعنصرية وتقديم الدعم اللازم له وللامانة الدولية للتضامن مع الشعب العربي وقضيته المركزية فلسطين للنهوض بمسؤولياته على الساحتين العربية والدولية .

١٣ — قرر المؤتمر تنظير عمل الجبهة القومية للصمود والتصدي وذلك :

أ — بانشاء المؤسسات المقررة في المؤتمرات السابقة .

ب — تحديد مواعيد دورية لاجتماعات هذه المؤسسات .

ج — الطلب من اللجان تقديم خطط عمل وفقا لميثاق الجبهة وقراراته .

كلمة القذافي

هذا وكان الزعيم الليبي معمر القذافي قد القى كلمة في ختام المؤتمر شكر فيها باسم الشعب الليبي قادة جبهة الصمود لمشاركتهم في الذكرى ال ٥٠ لاستشهاد عمر المختار . وقال ان الجبهة قامت للصمود في وجه العدو ، وفي وجه المحاولات التي تخدم العدو من بعض الاطراف العربية . واكد ان نتائج هذه الدورة للقمة ليس ما اعلن في البيان الختامي وانما الذي اعلن هو الشيء المسموح به وهو الحد الادنى من الذي يمكن اعلانه . واضاف : نحن من الآن فصاعداً لا نفرق بين الاسطول السادس الاميركي وبين الاسطول الجوي الاسرائيلي الذي اعلن انهما اصبحا متعاونين ويقدمان الحماية والدعم العسكري لبعضهما البعض في كافة العمليات الفعلية وفي المناورات التجريبية وبالتالي فان المنطقة دخلت مرحلة غاية في الخطورة وان الحرب العالمية الثالثة بفعل السياسة الاسرائيلية والاميركية الغبية قد اصبحت قاب قوسين او ادنى .

واكد الزعيم الليبي ان اطراف جبهة الصمود والتصدي متحالفة عسكرياً وسياسياً واقتصادياً .

مناقلات وتحديد مراكز عمل عدد من المعلمين في التربية

(تتمة المنشور على ص ١)

فاضل — ثانوية عبدالله السالم ، محمد حسن المشد — ثانوية الرميثية ، سعد عيسوي مسعل — ثانوية الرميثية ، عماره محمد البتيسي — ثانوية الدوحة ، محمد علي البربري — ثانوية الدوحة ، شعبان رزق شعبان — ثانوية فرحان الخالد ، زينب هانم سليم — ثانوية مشرف ، ساميه السيد ذياب — ثانوية خيطان ، مديحه امين شهاب الدين — ثانوية الدوحة ، حسنيه عبد الظاهر ابراهيم — ثانوية جليب الشيوخ ، سعديه عزت غنيم — ثانوية الرميثية ، ناديه حيدر عثمان — ثانوية الروضتين ، فاطمه جابر داود — ثانوية الرميثية ، مهيمه خليل ابراهيم — ثانوية العديلية ، سعاده كيلاني محمد — ثانوية ام العلاء ، منى محمد المسلم — ثانوية الروضتين ، سهام مصطفى سالمان — ثانوية خيطان ، أميه ابراهيم الجندي — ثانوية جمانة ، هدى عبد الحميد عبدالرزاق — ثانوية السالمية ، نهيل عبد الفتاح حسن — ثانوية امامة ، منى احمد جلال — ثانوية الجهراء ، فاتن محمد ابو طالب — ثانوية العديلية ، فطومه احمد علي — ثانوية كيفان ، سونيه احمد الجندي — ثانوية الجابرية ، صباح عبد اللطيف رضوان — ثانوية كيفان ، آمال اسماعيل عبد الناصر — ثانوية الروضة ، الطاف عبد الحليم صالح — ثانوية مشرف ، هويندهـ عبد العزيز محمد — ثانوية كيفان ، سعاد حسن هلاوي — ثانوية جليب الشيوخ ، احسان ابراهيم عيسى — ثانوية بيبي السالم ، فائزة عبد العزيز سليم — ثانوية مشرف ، نجاة كمال احمد — ثانوية الروضة ، نجوى محمود يوسف — ثانوية العارضية ، سهام مصطفى السابق — ثانوية الروضة ، ساميه محمد يوسف — ثانوية الروضتين ، نزيهه ضيف الله الدهيم — ثانوية الروضتين .

ساميه محمد ابو بكر — ثانوية الدوحة ، سونيه سعيد زياده — ثانوية الدوحة ، صفاء محمد الخضراوي — ثانوية الروضتين ، ناديه محمد قدري — ثانوية الجهراء ، راويه محمد موسى — ثانوية الجهراء ، سميره ابراهيم محمد — ثانوية جليب الشيوخ ، اجلال ابراهيم فرح — ثانوية الدوحة ، عواطف حامد منصور — ثانوية العديلية ، ايمان محمد عرفان — ثانوية الجابرية ، عطيات محمود محمد — ثانوية الرابية ، زويه حسن سعيد — ثانوية ام العلاء ، زينب صلاح عبد الكريم — ف بوبيان ث ، زينب علي زناتي — ثانوية الدوحة ، فاطمة ابراهيم حسن — ثانوية الدوحة ، سميحة عيسوى مصطفى — ثانوية الجهراء ، كريمه محمد عمر — ثانوية الجهراء ، هدى عزت طلحة — ثانوية العارضية ، احكام بكر حسن — ثانوية الرابية ، ناديه حسن عبدالرزاق — ثانوية الرابية ، عائشه السيد قطب — ثانوية ام العلاء ، هانم محمود النفراوي — ثانوية ام العلاء ، سهير احمد فراج — ثانوية كيفان ، فاطمه محمد الهادي — ثانوية السالمية ، فاطمه احمد سعيد — ثانوية جمانة ، صفاء محمد الشلاح — ثانوية فيلكا ، نعمات عبد الرحمن منسي — ثانوية بيبي السالم ، زينب محمود ابو عدير — ثانوية الدوحة ، ناهد حيدر عثمان — ثانوية الروضتين ، احسان طه حماده — ثانوية قرطبه ، ساميه منصور سيد — ثانوية الرميثية ، عبد الجليل ربيع محمد — ثانوية الاصمعي ، فاروق عبد الحميد مخيمر — ثانوية خيطان ، محمد محمد علي غدوه — ثانوية خيطان ، حامد احمد محفوظ — ثانوية يوسف بن عيسى ، سعيد عبد العظيم مطر — ثانوية كعب بن عدي ، صبحي سالم صالح — ثانوية يوسف بن عيسى ، احمد محمد بسيم — ف الحسن البصري ث ، احمد عبده جاب الله — ثانوية الجهراء ، ابراهيم محمد السوداني — ثانوية الجهراء ، السيد اسماعيل ابو احمد — ثانوية صلاح الدين ، محمد شكري العجان — ثانوية عبدالله السالم ، عبد الرحمن احمد عوض — ثانوية حولي ، رزق محمد ابو النجا — ثانوية الدعية ، محمد ابو اليزيد العيسوي — ثانوية الروضة ، هاشم يوسف البشوتي — ثانوية الجهراء الجديدة ، محمد عبد الوهاب سعيد — ثانوية الخالدية ، عبد العزيز احمد خضر — ثانوية الجهراء الجديدة ، شريف حسين محمد — ثانوية الجهراء الجديدة ، جمال محمد سليمان — ثانوية الدعية ، يحيى امام الصعيدي — ثانوية الجهراء الجديدة ، احمد صقر زغلول — ثانوية العديلية ، مصطفى محمد شوقي — ثانوية الروضتين ، محمد راغب ابو علي — ثانوية عبدالله السالم ، رضا ابو بكير عبد الرحمن — ثانوية الروضة ، السعيد محمود عبد الفتاح — ثانوية فرحان الخالد ، احمد محمد محمود — ثانوية الروضة ، السيد محمود محمد مسعود — ثانوية أنس بن مالك /٢ ، ابراهيم عطا مصطفى — ثانوية جليب الشيوخ ، ياسر احمد الدالي — ثانوية الرابية /٢ ، حسني عبد القادر ابو صالحه — ثانوية أنس بن مالك ، حسين محمد متولي — ثانوية الدعية ، محمد سيد عبد العال — ثانوية فرحان الخالد ، عبد الوهاب حسين عبد الوهاب — ق يوسف بن عيسى ، السيد مقبل عبد الموجود مقبل — ف الخليل بن احمد ، احمد رأفت علي — ثانوية أنس بن مالك /٢ ، عبد العال امين عبد المقود — ثانوية عبدالله السالم /٢ ، محمد الدسوقي ضيف — ثانوية صلاح الدين ، محمد محروس سالم — ثانوية الجهراء ، فرحان حسن لافي — ثانوية السالمية ، عبد العظيم سليمان عمارة — ثانوية جليب الشيوخ ، شعبان عبد الخالق رضوان — ثانوية الجهراء الجديدة ، عباس محمد كامل — ثانوية حولي ، عبد المنعم عبد العال عبد العال — ثانوية صلاح الدين ، احمد يوسف محمد — ثانوية القرطبي ، يسرى هواري هواري — ثانوية خيطان ، عبدالله احمد حسن — ثانوية أنس /٢ ، محمد عبد الخالق جاد — ثانوية الخالدية ، فؤاد عبد المطلب داود — ثانوية خيطان ، محمد عبد الجواد عبد العال — ثانوية الدعية ، محمد سامي محمود — ف الخليل بن احمد ث ، المزسي احمد عطالله — ثانوية الدوحة ، محمد عبدالله عبدالله — ثانوية الدعية ، الوصيف هلال ابراهيم — ثانوية عبدالله السالم ، عبد العليم عبدالله عبدالله — ثانوية عبدالله السالم ، فتحي محمد شريف — ثانوية الجاحظ ، زكريا عبد الرؤوف وهبه — ثانوية الجاحظ ، ابراهيم حمود العبدالله — ثانوية جليب الشيوخ .

● إبتدائي

سعيد عمر سعيد — الليث بن سعد ، فاروق جزولي حسين — الاحنف بن قيس ، علي حسن الزمر — الاحنف بن قيس ، أسامه حسن خريس — الجهراء /ب ، حبيب حسين السنافي — فلسطين ، احمد عيسى الجاركي — عبد الرحمن الغافقي .

● رياض أطفال

صديقة عبد الرزاق العبيد — الدوحة ، منى عبد الرزاق المخيزيم — ب مقبر الرشود ، حصه محمد الزيد — الربيع ، سلوى عبد العزيز النوري — اللؤلؤ ، فاطمه علي حيدر — النزهة .

● متوسط

مكيه جاسم محمد كرم — مدرسة حقصه /م ، سعاد علي الابراهيم — مدرسة خوله /م ، فتحي مصطفى محمد مصطفى — عمر بن الخطاب المتوسطة بنين ، نادية الصغيرة محمد — الزهراء المتوسطة بنات .

● الثانوي

فوزية ناصر القلاف — ث السالمية ، مليحة عبدالحميد الصايغ — ث السالمية ، معصومة حسين قاسم — ث المرقاب ، ليلى جابر حسن عودة — ث كيفان ، بدرية محمود حسين — ث الرميثية ، منى احمد طامي المقاطع — ث خيطان ، عواطف محمد ناصر المرشد — ث الروضة ، أمل عباس سليمان الدوسري — ث العارضية ، فاطمة محمد عبدالقوي — ث طليطلة ، ماجدة هاشم سيد منذنبي — ث الجزائر ، منى سلمان القضيبي — ث المنصورية ، نورية جمعان صقر دويلة — ث الرابية ، عايدة محمد السيد ابراهيم — ث المنصورية ، نوال عبدالفتاح محمد — ف بوبيان ث ، تهاني محمد الهادي — ث العارضية ، فاروق خليل علوش — ث العديلية ، مختار فهمي محمد — ث سالم المبارك ، عادل محمد محمود عزيز — ث شملان بن علي ، جمال احمد السعيد — ث شملان بن علي ، احمد مصطفى محمد عبدالعال — ث فرحان الخالد ، نبيل زهير الكيالي — ث فرحان الخالد ، مجدي احمد عبدالمجيد — ث الرميثية ، حسني خليل وحيد — ث الرميثية ، طلعت راغب المنشاوي — ث خيطان ، حسني محمد السعيد بلطية — ث جليب الشيوخ ، أمين عثمان احمد — ث كعب بن عدي ، العفيفي عبد الصادق — ث يوسف بن عيسى ، داود احمد حلمي — ث انس بن مالك ، مصطفى محمود يوسف — ث الحسن البصري ، مصطفى محمد احمد حاتم — ث الخالدية ، محمد نجيب محمود حسين — ث كعب بن عدي ، ابراهيم خليل جبر — ث القرطبي ، عاطف جمال فؤاد العمراوي — ث جليب الشيوخ ، رشدي احمد بدوي علي — ث الرميثية ، السيد عبدالحميد المنزلاوي — ث الخالدية ، رميح طه عبدالله الرمحي — ث حولي ، عدنان باقر عبدالخضير — ث الروضة ، محمد عبدالمجيد بيومي — المعهد الديني ، عوني اسعد سليمان — ث جليب الشيوخ ، فيصل زكريا حسن — ف الحسن البصري ث ، عبدالرحمن محمد الكندري — ث الرميثية ، جاسب مطشر تامر الشمري — ث الجهراء الجديدة ، امين زراب حمه خان — ث الرابية ، احمد يوسف الهولي — ث الخالدية ، رشيد عبداللطيف ذوقان — ث صباح السالم ، محيي الدين يوسف الجردي — ث كيفان ، اسامة ابراهيم السيد — المعاهد الخاصة ، فهد عبدالرحمن عبدالله — ث فرحان الخالد ، حسين عزالدين اباظة — ف الخليل بن احمد ث ، فاطمة حامد السيد شعير — ف بوبيان ، ماجدة علي نجم — ث العارضية ، منى حسن محمود بهادر — ث خالدة بنت الاسود ، ثناء محمد طه العتر — ث السالمية ، اسماء عبدالسلام شعلان — ث الجهراء ، هند ناصر حمد الرومي — أم عطية الانصارية ، ندى صالح عثمان الزامل — المعهد الديني ، مريم علي العبيد — ث المنصورية ، حورية حسن احمد حسن — ث الوفرة م ، عصمت عبدالمنعم محمد اسماعيل — ث خالدة بنت الاسود ، لميعة يوسف يعقوب ابو الحسن — ث الروضتين ، سامية ابراهيم الرويني — ث خالدة بنت الاسود .

● الابتدائي

عالية عبدالرسول علي حسين — الاحمدية ، ليلى محروس نصر عبدالرحيم — خولة م/ب ، ليلى علي احمد الخضري — عبدالله الخلف الدحيان ، فضيلة عبدالرسول محمد — الشهداء ، رباب حسين غلوم محسن — عبدالله الخلف الدحيان ، فاطمة فهد عبدالله عبدالحي — عبدالله الخلف الدحيان ، ابتسام محمد حمد معيوف بوقريص — بحرة ، ابتسام ابراهيم محمد احمد العيسى — الشهداء ، منى علي ابراهيم معيوف بشارة — خولة م/ب ، سعاد ناصر عبدالعزيز الشميمري — الفارابي ، عادلة سعد جاسم محمد الخضاري — كعب بن زهير ، مجدي محمد محمود الوراقي — محمد صالح العجيري ، منسي محمد حسن عبدالغني — محمد صالح العجيري ، عبدالرحيم اسماعيل علي تقي — عبدالله النوري ، السيد عباس احمد حماد — محمد صالح العجيري ، عصام حسين علي يوسف — عبدالله النوري ، محمد وجدي مصطفى كامل — عبدالله النوري ، علي فهمي حافظ عبدالصمد — عبدالعزيز قاسم حمادة م/ب ، بدر محمود عيسى مبارك — عبدالعزيز قاسم حمادة م/ب ، يسرى محمد عوض الله رزق — علي بن ابي طالب ، علي خالد علي حسن — علي بن ابي طالب ، حسين عبدالامام جواد سليمان — المعتصم ، حسني سليمان حسن رجب — محمد صالح عبدالوهاب العدساني ، محمد احمد محمد غريب — الاحنف بن قيس ، عادل السيد حسن منسي — عبداللطيف الصالح ، عبدالرضا عبدالله محميد اكبر — خباب بن الارت ، يوسف عبدالعزيز علي سلطان السمحان — عبدالله بن رواحة ، سلوى فهد عبدالله الزومان — بيان / ب ، نهود صالح الصمعاني — أم المنذر ، بثينة عبدالرسول علي حسين الاريش — الرشيد ، طيبة حمد جاسم البسام — العضيلية /ب ، احلام ابراهيم حسين الجاسم — العضيلية /ب ، فاطمة ابراهيم حسين الجاسم — العضيلية/ب ، فاطمة محمد فارس العازمي — الرشيد ، ماجدة عبدالمجيد حسين شعبان — رابعة العدوية (الدوام الثاني) ، فتحية عباس احمد عبداللطيف القلاف — عبدالله الخلف الدحيان ، ربيعة محمد بوعليان — حولي/ب ، مديحة محمد حسين بوعليان — حولي/ب ، وفناء سعد عبدالعزيز البعيجان — ابرق خيطان/ب ، منى عبدالوهاب احمد الصلحات — اجنادين ، موضي عبدالله العليمي — غرناطة م/ب ، حصة عبدالمحسن عبداللطيف الخترش — روضة المنصور ، ابتسام فهد مسيعيد العلي — سكينة ، مريم احمد صالح عيسى خليل الناجم — ابرق خيطان/ب ، منى عطية فرج راشد الحربي — النهضة ، زهرة قاسم حاجي حسن — آمنة ، مريم محمد جاسم اللوغاني — عين جالوت ، خولة محمد سليمان السهلي — الفارابي ، صبرية عبدالكريم محمود — الصليبية/ب ، زينب محمد مبروك — صفية المتوسطة ، عطيات محمود قاسم — عائشة ، صديقة حميد جوهر حيدر الحلاق — ابن زيدون ، صبيحة علي حسن بن نخي — أروى ، عزيزة سيد محمد تهامي — السالمية م/ب (الدوام الثاني) ، مريم محمد جاسم اللوغاني — عين جالوت ، نهاد تركي الصالح — بحرة ، بثينة احمد عبدالعزيز — الاحمدية ، سميرة احمد حسن السعيد — عبدالله عبداللطيف العمر ، ابتهال جعفر سيد اميرالقزويني — ابن زيدون ، وسمية محمد صقر المعوشرجي — مشرف /ب ، اسماء جاسم محمد الخشتي — سمية ، صفية ابراهيم احمد بوحمد — المنصورية م/ب ، منيرة سليمان ابراهيم المعتوق — أروى ، هدى حسن صبحي رسلان — عمرة بنت مسعود ، زينب محمد عبدالمحسن المياس — الفروانية /ب (الدوام الثاني) ، نزار عارف الناشف — النجاح ، عبدالحق مصطفى الغصين — محمد صالح عبدالوهاب العدساني ، احمد اسعد عوض — محمد صالح عبدالوهاب العدساني ، محمد خليل زهدي ابراهيم ابوضهير — محمد صالح عبدالوهاب العدساني ، عفات محمد راوي خلف العنزي — الصليبية /ب ، احمد دواس كردوس العنزي — يوسف صالح العمر ، نهلة فخري موسى الحموري — أم الدرداء اساسية ، هيفاء سفيان طاهر ساق الله — سلافة بنت البراء ، صبحية عبدالله مصباح خلف — سلافة بنت البراء ، فاطمة احمد ابوسلطان — سلافة بنت البراء ، فتحية فؤاد عيسى المصري — السالمية م/ب ، سعاد رفيق قبلاوي — السالمية م/ب ، انعام ابراهيم ابوغريبة — السالمية م/ب ، خالدة مقبل عبدالعزيز الذكير — اجنادين ، هدى صالح ابراهيم — زكريا محمد الانصاري ، برفين محمد الشريف — زكريا محمد الانصاري ، فايزة امين ابراهيم عيد — مشرف /ب ، فاطمة عبده مصطفى — مشرف /ب ، رقية مبارك خليفة اليحيى — عبدالله الخلف الدحيان ، محمد راشد حاج حميدي حقني — يوسف صالح العمر ، عبدالله خالد احمد محمود الهمشري — يوسف صالح العمر ، يوسف احمد خليل حسن ابوراضي — يوسف صالح العمر ، عبدالرحيم احمد حمدان همشري — يوسف صالح العمر ، عبداللطيف يوسف داود سليمان — الصليبية/ب ، الكيلاني صابر جمعة — الصليبية/ب ، حسين احمد حسين عطوة — الصليبية/ب ، عبدالفتاح محمد عبدالفتاح عبدالغني — الصليبية/ب ، احمد محمد يوسف — الصليبية/ب ، عبدالرحمن محمد ابو نبعة — الصليبية/ب ، عبدالوحيد حمدي الكاشف — الصليبية/ب ، سليمان محمد مسلم طيطي — الصليبية/ب ، خالد علي مصلح ابوسماحة — عبدالله بن رواحة ، شمس الدين عبدالرحمن السفاريني — الجهراء/ب ، حسني سلمان المغني — علي بن ابي طالب ، محمود ماضي بكر — علي بن ابي طالب ، رشيد احمد عبدالحليم رشيد — الاحنف بن قيس ، محمود شعبان ابوحيان — عبدالعزيز العتيقي ، عبدالله عبدالرحمن محمد جوده — عبادة بن الصامت /ب ، محمد مصطفى احمد رافعي — محمد صالح عبدالوهاب العدساني .

● موسيقى

وفدية حسن صديق — المزدلفة /ب ، وداد احمد اسماعيل — جليب الشيوخ/ب ، صباح فتحي احمد رستم — بشيرة بنت النعمان/ب ، نعمات نجم الدين محمد — الجهراء/ب ، ناهد متولي العشوي — الصليبية/ب ، نادية احمد عبدالغني — العضيلية/ب ، فادية ناصر الشريف — النهضة/ب ، ٤ ايام ، هالة اسماعيل الصاوي — عبدالله الخلف الدحيان/ب .

● التعليم الموازي

محمد زكي متولي الشتري — منطقة الاحمدي التعليمية ، شعبان محمد شعبان — منطقة الاحمدي التعليمية ، سعيد عبدالله محمد الحلاق — المعاهد الخاصة ، احمد عزب جاهين — المعاهد الخاصة ، صلاح الدين عبد مصطفى — التعليم الثانوي ، بسام راغب محمد مكحول — التعليم الثانوي ، فتحي حبيب سعد غرابة — التعليم الثانوي ، وائل ديب مسعود سقف الحيط — التعليم الثانوي ، مصطفى خالد مصطفى — التعليم المتوسط ، احمد حسن محمد صوان — التعليم المتوسط ، محمد محمود الجداوي — التعليم المتوسط ، محمد سليم عبدالله شهوان — التعليم الابتدائي ، خضير سليمان محمد — التعليم الابتدائي ، السيد عبده السيد الغندور — التعليم الابتدائي .

● موجهون فنيون

عبدالسلام عبدالقادر احمد — موجه فني بالتعليم الثانوي ، عبدالحميد السيد رجب — موجه فني بالتعليم المتوسط ، عبدالمنعم ابراهيم خليل — التعليم الخاص .

بدران يستقبل اعضاء لجنة دعم الصمود

عمان — و ا ع — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني هنا امس اعضاء اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل والتي تواصل اجتماعاتها في العاصمة الاردنية .

واكد السيد بدران للجنة على اهمية زيادة الدعم والمساندة للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة لدعم صمودهم ونضالهم لمواجهة اجراءات سلطات الاحتلال الصهيوني التعسفية .. وجرى تقييم للاوضاع العربية الراهنة ومستقبل العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة وضرورة تعزيز التضامن العربي ودعمه من اجل خدمة القضية العربية على اساس المبادئ والمرتكزات الرئيسية التي اقرتها مؤتمرات القمة العربية .

كما تم بحث سبل تنمية العلاقات الاردنية الفلسطينية وتطويرها .

والقوات العراقية تكبد ايران ٣٣٢ قتيلاً

بغداد — الوكالات — اعلن بيان عسكري عراقي صدر مساء امس ان المعارك الضارية قد استؤنفت امس في منطقة الخفاجية من ساحة العمليات ضد القوات الايرانية .

وقال البيان رقم ٤٦٦ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة ان القوات الايرانية حاولت يائسة زج قوات اخرى حيث تصدت لها القوات العراقية وضربتها بعنف وكبدتها خسائر فادحة حصر منها ١٥٧ قتيلا وتدمير ٢٨ دبابة و ٥ ناقلات اشخاص مدرعة و ١١ عجلة خمس منها محملة بالعتاد وواحدة بالاشخاص و ٣ مدافع وقاعدتي صواريخ و ١١ كدس عتاد وشفلين واسقطت طائرة مقاتلة ايرانية .

واضاف ان القوات العراقية استولت على دبابتين من نوع تشفتين وعجلة واحدة وشفل وجميعها صالحة للاستعمال .

وقال البيان ان الطائرات المقاتلة العراقية هاجمت بعنف امس مواضع القوات الايرانية وتجمعاتها في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات وحققت فيها اصابات مباشرة ومؤثرة وعادت الى قواعدها سالمة .

واجمل البيان خسائر ايران المنظورة خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية بضمنها ماحصر في معارك الخفاجية وقال انها كانت ٣٣٢ قتيلا و ٣١ دبابة و ٥ ناقلات اشخاص مدرعة و ١٥ عجلة و ١٣ كدس عتاد و ٤ مدافع وقاعدتي صواريخ و ٤ شفلات ومرصد واحد واسقاط طائرة مقاتلة .

واجمل البيان خسائر العراق بـ ٣٦ شهيدا للقواطع كافة وعطب ١٨ دبابة و ٢ ناقلات اشخاص وعجلتين ومدفع .

من ناحية اخرى وصف مصدر عسكري عراقي مهمات قام بها سلاح الجو العراقي امس الاول لمساندة هجوم بري مضاد في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات بانها سابقة لامثيل لها ونادرة في تاريخ الحروب الجوية المعاصرة . وصدت القوات الايرانية امس الاول هجوما ايرانيا رئيسيا في منطقة الخفاجية « سوسنغرد » وكرخة العمية وقامت بهجوم مضاد بمساندة الطيران واستولت بنتيجته على مواقع ايرانية جديدة الى الشرق من المواقع العراقية .

ونقلت وكالة الانباء العراقية تصريحا للمصدر العسكري نشر امس في صحيفة القادسية الصادرة عن دائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع العراقية قال فيه ان معركة امس الاول امتازت بمشاركة تشكيلات جوية كبيرة هيمنت على سماء المعركة وسيطرت عليها مستخدمة اساليب علمية متطورة في مهاجمة الاهداف المعادية ومن مختلف الارتفاعات المنخفضة جدا والعالية جدا .

وقال المصدر ان الطيارين العراقيين نفذوا خلال ٨٥ طلعة ضرب اهداف معادية وتدميرها والاسناد القريب والدعم للقوات البرية والقيام بعمليات التجريد الواسعة النطاق على خطوط امدادات العدو ومناطق تحشده وخطوط انسحابه بضربات جوية مكثفة ومركزة وثقيلة .

واضاف ان السلاح الجوي العراقي تمكن من انزال خسائر كبيرة بالقوات الايرانية وآلياتها ودروعها من خلال التنسيق الدقيق مع القوات البرية .

الرئيس اليمني الجنوبي يصل الى بلغاريا

صوفيا — كونا — وصل الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد الى هنا امس قادما من مدينة بنغازي في ليبيا في زيارة وصفت بانها « ودية وخاصة » لبلغاريا بدعوة من الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف .

وكان الرئيس اليمني الجنوبي قد شارك في اعمال مؤتمر القمة الخامس للجبهة القومية لدول الصمود والتصدي الذي انهى اعماله في ساعة متاخرة الليلة قبل الماضية .

البيت الابيض : ريغان يعاني من الاجهاد

واشنطن — ا ف ب — صرح لاري سبيكس مساعد المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض بان الرئيس رونالد ريغان الذي قام مؤخرا برحلة استغرقت يومين يعاني من الاجهاد . وذكر ان ريغان توجه الى كامب ديفيد لقضاء عطلة نهاية الاسبوع .

وقد اعطى ريغان الانطباع اكثر من مرة، بانه اقل تحكما في حركاته مما هو معتاد وذلك في جراند رابيدس « ميتشيغان » ودينفر « كولورادو » بل انه تعثر اثناء هبوطه من طائرة الرئاسة وصعوده اليها .

... قادما من تونس

عاد وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي امس قادما من تونس .

وترأس الدكتور العوضي وفد الكويت لاجتماعات مجلس الجامعة العربية . كما حضر اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الاسكان كما ترأس اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب . وشارك في الدورة الطارئة لوزراء الصحة العرب واجتماع وزراء الصحة في دول اقليم شرق البحر الابيض المتوسط .

افتتاح ندوة آثار فلسطين في حلب
١٣٠ باحثا عربيا واجنبيا يدحضون افتراءات اسرائيل

حلب (شمال سورية) رويتر — بدأت هنا امس اعمال « الندوة العالمية الاولى للآثار الفلسطينية » التي تنظمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع منظمة اليونيسكو الدولية وجامعة حلب ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر اسبوعا اكثر من ١٣٠ باحثا ودارسا من ٣٦ بلدا عربيا واجنبيا يلقون دراسات وبحوثا تتناول « الآثار الفلسطينية في العهدين القديم والحديث والعلاقة الحضارية بين فلسطين والدول المجاورة بهدف دحض افتراءات اسرائيل الداعية الى بيان ان هناك آثارا عبرية في فلسطين » .

ودعا الدكتور وهيب طنوس رئيس مكتب التعليم العالي والبحث العلمي في القيادة القطرية لحزب البعث الحاكم في كلمة القاها نيابة عن الرئيس السوري حافظ الاسد في افتتاح هذه الندوة علماء الآثار والتاريخ في العالم بما قاموا به من دراسات وبحوث علمية موضوعية « ان يوصفوا ادعاءات الصهيونية وافتراءاتها وان يؤكدوا اصالة الآثار العربية الفلسطينية وعلى اصالة فلسطين وعروبتها » .

ومضى الدكتور طنوس قائلا « ان الامبريالية والصهيونية اللتين تعملان الان لتوتير الموقف الدولي تزداد محاولاتهما في طمس الكيان العربي والوجود العربي في فلسطين الا ان جميع المكتشفات الاثرية داخل فلسطين اثبتت بطلان وزيف ادعاءات الصهاينة » .

وشدد الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في كلمة القاها عند افتتاح الندوة على اهمية انعقادها في الظروف الراهنة وقال « ان علماء الآثار والتاريخ في العالم الذين اشرفوا على التخطيط لعقد هذه الندوة وبما قدموه من بحوث امينة مدعومة بالمنهج العلمي تؤكد هوية الارض العربية الفلسطينية حضارة وبشرا منذ اقدم العصور » .

ومضى قائلا « ان الصهاينة المحتلين ماضون في محاولاتهم لازالة الشخصية العربية عن فلسطين والقدس الشريف الا ان علماء الآثار يدحضون هذه الادعاءات ويؤكدون في تقاريرهم على ان فلسطين عربية وقد اثبتت آثارها عروبة فلسطين » .

... تطالب فرنسا والدول العربية ...

باريس — « الرأي العام » عشية الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى العربية السعودية — يوم ٢٦ سبتمبر ايلول الحالي ، ابدت الاوساط السياسية الفرنسية هنا في باريس ، تعاطفا ملحوظا مع المشكلة الفلسطينية ، وتطالب ، رسميا ، فرنسا والدول الاوروبية الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، كممثل شرعي للشعب العربي الفلسطيني .

واليوم ، صدر في باريس بيان للجنة الفرنسية التي يطلق عليها اسم ، لجنة السلام في الشرق الاوسط ، والتي تضم عددا من الشخصيات السياسية الفرنسية ، وجاء في هذا البيان « ان النزاع في الشرق الاوسط الذي يدور منذ اواخر الحرب العالمية ، لا يهدد السلام في المنطقة فحسب ، بل والامن في كامل حوض البحر الابيض المتوسط ، والقضية الفلسطينية التي تتصدر هذا النزاع يجب ان تصل الى حل عادل بالاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني ، بل باقامة دولة مستقلة على ارضه وقال البيان ، ان منظمة التحرير الفلسطينية تجسد مقاومة الشعب الفلسطيني بكامله ، وهي تشكل الممثل الشرعي لهذا الشعب .

ومن واجب فرنسا واوروبا السعي لقيام مبادرة للتوصل الى تسوية عادلة ودائمة للنزاع في المنطقة ، كذلك يتوجب على البلدان الاوروبية

اجراء اتصالات ومشاورات واسعة تهدف الى جعل البحر الابيض المتوسط ، بحيرة سلام ، ومنطقة للتبادل في شتى المجالات ، واضاف بيان لجنة السلام في الشرق الاوسط يقول « لاشك ان الرأي العام

الاوروبي قد تطور في السنوات الاخيرة ويتطرق الى النزاع باسلوب اقل انحيازا وهناك حركة لصالح قضية ، اربعة ملايين ونصف مليون فلسطيني بدات تدريجيا تشاهد النور الا ان الحكومات الاوروبية لا تزال متخفية وقد حان الوقت لتبني موقف شجاع واكثر فاعلية .

واكد البيان ان لجنة السلام في الشرق الاوسط تنوي ان تكون منبر عمل سياسي هدفه الوحيد خدمة قضية العدل والسلام وذلك بالتنسيق مع المنظمات والاحزاب السياسية والحكومات الاوروبية المعنية .

وطالب البيان ، ضرورة ان تعترف فرنسا والدول الاوروبية بمنظمة التحرير الفلسطينية ومشاركتها في كافة مساعي السلام .

من ناحية اخرى دعت صحيفة « كوكيديان » في باريس ، دعت الحكومة الفرنسية الراهنة للالتزام بالمبادىء التي رسمها الجنرال ديغول حيال منطقة الشرق الاوسط والصداقة العربية الفرنسية والتي تدعو الى اعطاء الشعوب الحق في تقرير مصيرها بنفسها واستقلالها الوطني ، والاعتراف بالحق المقدس لاي شعب محتل في مقاومة هذا الاحتلال .

... ضد حكومة بيغن

الامم المتحدة — كونا — وجه اليهود المتدينون نداء الى الملك حسين عاهل الاردن لمساعدتهم في نضالهم ضد الحكومة الاسرائيلية حول ما يعتبرونه تدنيسا لحرمة مقبرة تاريخية في القدس .

وورد في الرسالة التي بعثت في السابع من هذا الشهر والتي وقعها الحاخام يوري بلاو « اننا نعلم حسب نصوص القانون الدولي ان جلالتكم الحاكم الشرعي للمدينة المقدسة لذلك نرى من المناسب قيام جلالتكم بدعوة عاجلة للامم المتحدة لبحث هذا الامر » .

ويعتبر الحاخام بلاو زعيما لجماعة ناتوري كارتا التي تعني « حراس الاسوار » وتضم الجماعة المتدينين اليهود الذين لايعترفون بوجود دولة اسرائيل وتتخذ من حي ميشريم في القدس مقرا لها .

واقترح الحاخام بلاو « دعوة قادة اليهود الدينيين والمسلمين الذين يجمع بينهم عدم الاعتراف بالاحتلال الاسرائيلي للاشتراك في مناقشات الامم المتحدة حول هذا الموضوع » .

وكانت جماعة ناتوري كارتا في الماضي قد قامت باتصالات مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وذلك نظرا لانهم لايعترفون برئيس الوزارة الاسرائيلية مناحيم بيغن رئيسا لهم ولا « بدولة اسرائيل » .

وكان اعضاء ناتوري كارتا قد اشتبكوا مع البوليس الاسرائيلي عدة مرات محاولين ايقاف الحفريات التي تشرف عليها الحكومة الاسرائيلية في موقع خارج اسوار القدس ويقولون ان بالموقع مقبرة يهودية قديمة .

وايد حاخامات اخرون مطالب ناتوري كارتا بوقف الحفريات غير ان المحكمة الاسرائيلية العليا رفضت الطلب .

ايران
٥ مرشحين يتنافسون على الرئاسة من بينهم رئيس الوزراء ورئيس الحزب الجمهوري

طهران — الوكالات — حددت وزارة الداخلية الايرانية نهاية الشهر الحالي موعدا لاجراء انتخابات الرئاسة الايرانية التي يتنافس فيه خمسة مرشحين ، وذكر راديو طهران ان اللجنة المشرفة على الدستور الايراني حددت في قائمة سلمت الى وزارة الداخلية المرشحين الخمسة الذين بت بصلاحياتهم وهم محمد رضا مهدوي كني رئيس الوزراء وعلى خامنئي رئيس الحزب الجمهوري الاسلامي وعلي اكبر بيرورش وزير التربية اضافة الى رضا رضاوري مساعد وزير الداخلية السابق وحسن غفوري وزير الطاقة الحالي .

ورجحت مصادر دبلوماسية ان تنحصر المنافسة بين كل من كني وخامنئي الذي كان قد تعرض لمحاولة اغتيال في اواخر يونيو الماضي .

ولم يذكر راديو طهران ما اذا كان ثمة اشخاص قد تقدموا بترشيح انفسهم وبت بعدم صلاحيتهم كما جرى في المرات السابقة حيث اسقطت اسماء الشيوعيين او من اعتبروا من بقايا عهد الشاه السابق او الذين اعتبروا غير مؤهلين .

اعدام ٤٧ من المعارضين

في غضون ذلك ذكرت صحف طهران امس السبت انه تم اعدام ٤٧ شخصا من المعارضين كما لقي سبعة من حراس الثورة مصرعهم في حوادث الاعتداء والاشتباكات المسلحة التي جرت خلال الايام القليلة الماضية . ومن جهة اخرى لقي اربعة من حراس الثورة وعضو في اللجنة مصرعهم في حوادث الاعتداء والاشتباكات المسلحة مع المجاهدين التي وقعت في اصفهان « وسط ايران » « وزاندجان جيلان » « ومشهد » « خوراسان » « وتبريز اذربيجان الشرقية » كما لقي ايضا اثنان من افراد حزب الله مصرعهم في حوادث الاعتداء التي وقعت في مدينتي يازد وسط ايران وتبريز .

« خلق » تدعو للاضراب

من جهة ثانية اكد المجلس القومي الايراني للمقاومة انه اذاع نداء في ايران يطالب فيه جميع قواته بالاستفادة من كل لحظة لتنظيم حركات اضراب للتعبير عن غضبهم ازاء ديكتاتورية الخميني ومن اجل الحصول على الاحترام لحقوقهم الوطنية والشعبية ، وذكر مجاهدي الشعب في بيان صدر امس السبت في باريس ان هذا التصريح قد اذاعه مجاهدي الشعب في ايران في الاسبوع الماضي في طهران .

فيما استمر رحيل السوفيات من مصر
موسكو : نظام السادات يعيش لحظاته الاخيرة

القاهرة — رويتر — ا ف ب — كونا — قال مسؤولو مطار القاهرة ان الرحيل الجماعي للسوفيات من مصر قد استمر امس مع رحيل دفعة اخرى من الخبراء .

واضاف المسؤولون ان الدفعة التي رحلت امس ، تشمل ١٤٥ خبيرا يعملون في مجمعات الصلب والالمنيوم .

وكانت مصر قد اتهمت الكرملين بالتحريض على الصراعات السياسية والدينية داخل البلاد وطردت السفير السوفياتي وستة دبلوماسيين اخرين وصحفيين سوفياتيين ونحو ١٠٠٠ خبير سوفياتي يعملون في مشروعات صناعية مصرية .

وقد غادر السفير فلاديمير بولياكوف والدبلوماسيون الستة ومراسلا وكالة تاس وصحيفة اتحادات العمال السوفياتية « ترود » القاهرة منذ يومين مع اكثر من ٤٠٠ خبير واسرهم .

القطن المصري

وذكرت صحيفة « اخبار اليوم » القاهرية الاسبوعية انها علمت ان مصر لن تصدر الاقطان هذا العام للاتحاد السوفياتي الذي كان على راس قائمة الدول المستوردة للقطن المصري .

اللحظات الاخيرة

في موسكو — استنتجت صحيفة سوفياتية امس من حالة عدم الاستقرار التي تعيشها مصر في الوقت الحالي بان نظام الرئيس المصري انور السادات يعيش لحظاته الاخيرة .

ووصفت صحيفة كمسومولسكايا برافدا وعود السادات للشعب المصري بالسلام والازدهار عقب توقيع اتفاقيات كامب ديفيد بانها وعود كاذبة وتمويهية .

وقالت ان السادات يعجز عن التستر على اي شيء امام الشعب المصري وبدا امامه حاكما مستبدا لم يعرف التاريخ مثيلا له .

وذكرت الصحيفة السوفياتية ان عدد الذين القي القبض عليهم في حملة الاعتقالات الاخيرة في مصر تجاوز خمسة الاف يمثلون مختلف الاتجاهات السياسية .

واضافت ان نمو الاستياء من سياسة الصفقات المنفردة المعادية للشعب دفعت السادات الى التشاور مع رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن حول الاوضاع الداخلية في مصر .

موسكو تطالب بريتوريا باعادة جندي اسير وجثث قتلى سوفيات فورا

موسكو — رويتر — ا ف ب — ذكرت وكالة تاس السوفياتية الرسمية ان اكاذيب وسائل الاعلام في جنوب افريقيا وفي الدول الغربية هدفها تبرير هجوم القوات المسلحة لجنوب افريقيا على فصائل الجيش الانغولي واتهمت تاس الولايات المتحدة الاميركية بمساندة هذه العمليات الاجرامية .

واضافت وكالة الانباء السوفياتية ان قوات جنوب افريقيا قتلت خبيرين عسكريين سوفياتيين كانا يعملان في هذه الفصائل للجيش الانغولي واثنتين من زوجات الخبراء السوفيات كما اسرت ميكانيكيا سوفياتيا خلال هذا الهجوم .

وذكرت وكالة تاس ان مهمة هؤلاء السوفيات تقتصر على مجالات تقديم المشورة الفنية وتأهيل الكوادر الوطنية الانغولية

محادثات " الحكم الذاتي " تستأنف الاربعاء
بورغ : سنكرر عرض مواقفنا السابقة التي رفضتها مصر

تل ابيب — رويتر — أفب — صرح يوسف بورغ كبير المتفاوضين الاسرائيليين أمس بانه لن يكون لدى اسرائيل اية مقترحات جديدة لتقديمها عندما تستأنف المحادثات حول الحكم الذاتي الفلسطيني في القاهرة في الاسبوع المقبل .

وابلغ مراسلا لراديو اسرائيل قوله ان اسرائيل ستعرض مواقفها السابقة التي رفضتها مصر .

وقال « اذا كانت مقترحاتنا السابقة جيدة فانه ليس هناك حاجة لتقديم مقترحات جديدة . وعلى اي حال فاننا لا نملك أية مقترحات افضل من جانبنا » .

ولكن بورغ قال ان اسرائيل تفرض على الفلسطينيين حكما ذاتيا بنسبة ٨٠٪ .

واضاف يقول « لقد احضرنا نموذجا اظهر واجبات مختلف دوائر مجلس الحكم الذاتي التي تتعلق بالشؤون العمالية والنقل والصحة والتعليم والشؤون الاجتماعية والدينية والسلطات المحلية ويعتبر هذا في وجهة نظري بمثابة ٨٠٪ من جميع نشاطات المجلس الاداري » .

ومضى بورغ قائلا ان العشرين بالمئة الاخرين تتعلق بالعلاقات الامنية والخارجية التي تعتزم اسرائيل تركها تحت اشرافها الخاص .

وقال « ان هاتين المسألتين وخاصة مسألة الامن هما مسألتا حياة او موت بالنسبة الينا وبالتالي فانه ينبغي تركهما تحت اشرافنا » .

واقر بورغ بامكانية بحث المسألة الحساسة المتعلقة .. بالاشراف على مصادر المياه خلال المفاوضات .

ونفى في ختام حديثه ان تكون هناك صلة غير الصلة النفسية بين مفاوضات الحكم الذاتي وتاريخ ٢٥ ابريل ١٩٨٢ وهو الموعد المحدد لجلاء اسرائيل عن سيناء .

وكانت انباء صحفية غربية قد توقعت ان يتلكأ الاسرائيليون في الانسحاب ما لم يتم الاتفاق على موضوع الحكم الذاتي .

ومن المقرر ان تستأنف مصر واسرائيل محادثاتهما يوم الاربعاء المقبل .

بوستة ينفي وجود تسهيلات للبحرية الاميركية في المغرب

ابوظبي — كونا — نفى وزير الخارجية المغربي السيد محمد بوستة في حديث نشر في دولة الامارات امس وجود تسهيلات للاسطول الاميركي في المغرب .

ونقلت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة عن السيد بوستة قوله انه لايوجد في المغرب اي شيء يمس سيادته والتزاماته الدولية . واضاف « ان لنا علاقات مع اميركا والاتحاد السوفياتي » .

جدول اعمال قياسي للجمعية العامة

الامم المتحدة — رويتر — تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة جدول اعمال قياسي تبلغ بنوده ١٣٤ بندا امس ويضم قضايا تتراوح بين افغانستان الى الاستخدامات السلمية للفضاء الخارجي .

وكان اكبر رقم وصل اليه عدد بنود جدول الاعمال قبل هذا هو ١٣٢ بندا في دورة الجمعية عام ١٩٧٨ .

وسوف تناقش هذه القضايا في جلسة موسعة او في احدى لجانها السبعة الرئيسية بعد ان تستكمل الجمعية مناقشتها العامة التي تستمر ثلاثة اسابيع وتبدأ يوم الاثنين المقبل .

وسوف يكون السيد الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي احد اول المتحدثين في المناقشة التي يلقي خلالها وزراء خارجية ومسؤولون كبار اخرون بياناتهم الرئيسية .

المنظمة تقصي ممثلها السابق في النمسا من السلك الخارجي
عرفات : لن ننسى ما فعله كرايسكي من اجلنا

فيينا — رويتر — كونا — قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مقابلة نشرت هنا أمس أن المنظمة اقصت الرئيس السابق لمكتبها في فيينا السيد غازي حسين من السلك الخارجي .

وابلغ السيد عرفات صحيفة الحزب الاشتراكي اربيتر زايتونغ ان المنظمة تحقق في دور الدكتور حسين في محاولة قام بها عربيان لتهريب اسلحة الى النمسا في تموز ، يوليو الماضي .

وقال « انه جرى منعه من العمل بعد الان في السلك الدبلوماسي للمنظمة لان رجلا يتحمل مسؤوليات من هذا النوع لا يمكنه بكل بساطة ان يتورط في شأن مثل هذا وهذا ينطبق على كل ممثلي المنظمة » .

وقال السيد عرفات أيضا ان المنظمة مستعدة لقبول ما سماه مساعدة هادفة في محاربة مجموعة « ابو نضال » التي انشقت عن المنظمة في اوائل السبعينات .

وكانت مجموعة ابو نضال قد ادعت المسؤولية في هجوم بقنبلة على كنيس في فيينا في الشهر الماضي قتل فيه شخصان ومسؤولية مقتل عضو مجلس بلدي في مدينة فيينا في اول ايار مايو .

وكان الدكتور حسين وهو اول ممثل للمنظمة تعترف به رسميا حكومة غربية قد غادر النمسا بعد قليل من طرد العربيين . وكان السبب الرسمي الذي اعطى لسفره هو انه في اجازة .

وقال السيد عرفات ان الدكتور حسين والعربيين لا يزالون يخضعون للتحقيق . وقال ان السلطات النمساوية سيجري ابلاغها بنتيجة التحقيق .

واضاف يقول ان المنظمة تخطط لتعيين مندوبها الجديد لدى النمسا في وقت قريب جدا .

ومضى قائلا ان عملية تهريب الاسلحة والهجومين تستهدف جميعها قطع العلاقات الطيبة بين المنظمة والنمسا .

واضاف يقول « نحن لن ننسى ماحيينا ما فعله من اجلنا المستشار النمساوي الدكتور برونو كرايسكي » .

فيما تحذر

(تتمة المنشور على ص ١)

الوطنية اللبنانية ، وذكر ان الاشخاص الثلاثة اختفوا يوم الحادث بالذات لكنه رفض الافصاح عن اسمائهم او قراهم التي قدموا منها واتهم بانهم عملاء لاسرائيل .

واضاف ان المخابرات الاسرائيلية « الموساد » جندت في صفوفها عددا من سكان الشريط الحدودي للعمل في المناطق التي تسيطر عليها الحركة

الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان . واشار الى ان كثافة التواجد العسكري الفلسطيني واللبناني يجعل من الصعب على العملاء الاجانب التسلل الى المنطقة . ولذا عملت اسرائيل على استخدام عناصر

لبنانية يكون لبعضهم اقارب او اصدقاء في القطاع الوطني من جنوب لبنان ، وذكر المصدر الفلسطيني ان الاشخاص الثلاثة ابلغوا جيرانهم انهم فروا من قراهم هربا من التجنيد الاجباري الذي يفرضه الرائد

المنشق سعد حداد في الشريط الحدودي ، واضاف ان الاشخاص الثلاثة لقوا ترحيبا ومساعدة وادعى احدهم انه متزوج ولكنه لم يستطع احضار زوجته لانهم مضطرون للسير في مناطق وعرة وعبر الوديان .

واشار المسؤول الفلسطيني الى ان هذه المعلومات جمعت يوم امس الاول عقب ان لاحظ جيران الاشخاص الثلاثة اختفاءهم عقب الحادث مما اثار شبهة في علاقتهم به .

استمرار الاضراب في صيدا

من جهة ثانية شهدت صيدا اضرابا عاما لليوم الثاني على التوالي احتجاجا على الانفجار في وقت بدات الجهات الفلسطينية المختصة في دفع تعويضات لجميع الاسر اللبنانية والفلسطينية التي تضررت من الحادث .

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية قتلى الحادث من شهداء الثورة الفلسطينية حيث سيصرف لاسرهم رواتب شهرية من قبل المنظمة .

اعدام قاتلين في السعودية

جدة — رويتر — قالت وزارة الداخلية امس ان شخصا سعوديا قتل امراة لرفضها تزويجه ابنتها قد قطع رأسه بالسيف في بلدة جنوبي العاصمة الرياض امس الاول .

واعدم شخص سعودي اخر كان قد قتل مواطنه بينما كان مخمورا في مكة المكرمة التي تعج حاليا بالوف الحجاج المسلمين القادمين من كل انحاء العالم . وقد تم تنفيذ عمليتي الاعدام بعد صلاة الجمعة .

حل البرلمان اليوناني تمهيداً لاجراء انتخابات ومطالبة الجيش بالحياد

أثينا — الوكالات — تم امس حل البرلمان اليوناني بقرار رئاسي واعلن رسميا عن اجراء الانتخابات في ١٨ تشرين الاول اكتوبر القادم .

أصدرت هذا القرار الحكومة المؤقتة للسيد جورج راليس رئيس الوزراء التي تعهدت يوم الجمعة الماضي

باجراء الانتخابات وهي ثالث انتخابات منذ انهيار نظام الحكم العسكري في تموز يوليو عام ١٩٧٤ . وكانت الحكومة المؤقتة قد حلت محل حكومة حزب السيد راليس الديمقراطي الجديد التي استقالت

يوم الاثنين الماضي لتمهيد الطريق لاجراء انتخابات عامة في نهاية فترة حكم استمرت اربعة اعوام .

وتجري الحملة الانتخابية بالفعل على قدم وساق ومن المقرر ان يلقي السيد راليس كلمة اليوم في اجتماع جماهيري في سالونيكا شمال اليونان . والمتنافسون الرئيسيون في الانتخابات هم حزب الديمقراطية الجديدة الذي فاز بنسبة ٤٢ في المئة في الانتخابات الاخيرة عام ١٩٧٧ واحتل ١٧٧ مقعدا من بين ٣٠٠ مقعد في البرلمان والحركة الاشتراكية التي فازت بنسبة ٢٥ في المئة واحتلت ٩٤ مقعدا .

امر للجيش

ودعا ايفا نجيلوس افيروف نائب رئيس الوزراء اليوناني ووزير الدفاع أمس الجيش الى الحرص على الابتعاد عن المناقشات والمجادلات وتجنب وقوع أية حوادث خلال الحملة الانتخابية .

خمسون الف تلميذ بلبنان بلا دراسة

بيروت — اف ب — لاتزال حركة اضراب المدرسين في لبنان مستمرة منذ اسبوعين وليس هناك ما ينبيء بنهاية سريعة لهذه المسألة التي ينقسم حيالها الرأي العام والمنظمات السياسية في معسكرين .

وبذلك لايعرف ٥٠ الف تلميذ في المرحلة الدراسية النهائية في لبنان لاية جهة يشكون . وكانوا قد اضطروا لقطع دراستهم خلال الربيع واداء امتحاناتهم في شهر اغسطس ويتعين عليهم اليوم مواجهة اضراب المدرسين الذين يرفضون تصحيح امتحاناتهم ما لم يستجب لمطالبهم .

قمة الصمود تعتبر

(تتمة المنشور على ص ١)

أجل التوصل الى تنمية نوعية للعلاقات بين الامة العربية والاتحاد السوفياتي وقال البيان بهذا الخصوص « ان التنمية النوعية للعلاقات بين الامة العربية والاتحاد السوفياتي تستهدف اعادة التوازن الذي انقطع في المنطقة العربية بعد ابرام التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل » واشاد قادة الدول الاعضاء في الجبهة بمعاهدة الصداقة والتعاون التي ابرمت مؤخرا بين الجماهيرية الليبية واثيوبيا واليمن الجنوبي » .

هذا وقد غادر زعماء سورية والجزائر واليمن الجنوبي بنغازي أمس عائدين الى بلادهم . واذاعت وكالة الانباء السورية في وقت لاحق مساء امس أن الرئيس السوري حافظ الاسد قد وصل الى دمشق .

رد فعل ديان وقرارات الصمود

وفي تل ابيب اعلن موشي ديان ان قرار التقارب مع الاتحاد السوفياتي الذي اتخذته جبهة الصمود والتصدي في بنغازي لا يرجع الى توقيع اتفاق التعاون الاستراتيجي الاسرائيلي — الاميركي ولكن سببه الوحيد هو رغبة هذه الدول في تدمير اسرائيل .

اتفق الامير فهد

(تتمة المنشور على ص ١)

وغادر الامير فهد لندن في وقت لاحق (أمس) بعد الانتهاء من محادثاته فيها .

وتشمل نقاط مشروع الامير فهد اقامة دولة فلسطينية تكون عاصمتها القدس وحق جميع بلدان المنطقة في العيش بسلام . وحث ولي العهد السعودي في مبادرته كذلك الولايات المتحدة على اجراء تغيير جذري في سياساتها في الشرق الاوسط والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وصرح الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي لرويتر أمس بأن على الولايات المتحدة ان تقيم اتصالات مع منظمة التحرير كتحرك ضروري نحو السلام .

ونسبت وكالة انباء الخليج الى راديو الرياض القول ان المملكة العربية السعودية تريد من السوق الاوروبية المشتركة التي ترئسها بريطانيا في الوقت الحاضر ان تفهم ان اقامة دولة فلسطينية امر ضروري للسلام .

بعد عودته

(تتمة المنشور على ص ١)

الانحياز والدور الرائد الذي من الواجب ان تقوم به من اجل الاستقرار العالمي والانفراج الدولي .

واضاف سموه قائلا ان المباحثات تناولت كذلك دور الامم المتحدة الهام في حل المشاكل الدولية واشاعة التفاهم بين الدول ومن اهم الامور التي تباحثنا فيها تأكيدنا لزعماء هذه الدول الصديقة على ضرورة العمل من اجل حل القضية الفلسطينية بما يكفل حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة على ارضه ووطنه كما شرحنا الوضع في لبنان واكدنا على ضرورة بذل الجهود من اجل ضمان وحدته واستقراره .

ولقد تفهم المسؤولون في هذه الدول اهداف ومبادىء مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرامية الى تنمية وتطوير العلاقات بين دول المنطقة بما يضمن استقرارها وابعادها عن الصراعات الدولية وان امن الخليج هو مسؤولية دول الخليج وحدها .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

التعاون الدولي ، والبناء في ظل السلام والعدل .

ولكي يكون هناك سلام ، وتبادل حقيقي وايجابي ، في المصالح ، فلابدّ تعاد الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني في ارضه ووطنه ، كما شرح ، صاحب السمو . ذلك أنّ السلام الحق ، والتبادل الحق في المصالح ، لاينهض إلا في اعتماد العدل والاعتراف به .

وفي مايتعلّق بمنطقة الخليج فقد كان تأكيد سموه على أنّ أمن الخليج هو من اختصاص أهله ، قاطعا . بل أنّ ذلك هو السبيل الوحيد لضمان الاستقرار ، والتقدم ، والتوازن ، في هذه المنطقة المهمّة لكلّ العالم .

ولابدّ أنّ صاحب السمو ، وهو يضغط على هذه المسألة ، كان يرفض اعتبار الخليج « مصالح حيوية » لجهة ما ، تحتكرها وتؤزّم الوضع الاقليمي ، والدولي ، كما تحاول الولايات المتحدة الأميركية .

إنّ دول الخليج ، من خلال مجلس التعاون ، والتنسيق والتفاهم في مابينها ، فضلا عن علاقاتها الدولية المتوازنة ، تستطيع توفير الأمن لهذه المنطقة ، وجعلها آمنة ، ومفيدة لشعوبها ، ولجميع العالم . وهكذا فإنّ أيّة سياسة تستهدف الاحتواء والهيمنة ، فإنما هي مجلبة الأخطار ومكمنها .

مرحبا بصاحب السمو يعود إلى أهله ووطنه ، رافعا راية الكويت والعرب ، أينما كان ، وحيثما حل .

فنجان قهوة

رد على نقد !

● الاخ عبد الله الشيتي

تحية طيبة وبعد :

فقد تعودت على ارتشاف محتويات فنجان قهوتك كل صباح ، واحسست — على غير عادة — ان فنجان صباح الاثنين الماضي ، جاء قليل البن ، عندما تحدثت عن غزل ابن الملوح ريغان بليلاه مسز بيغن ، واستطرادك ان كل هذا الغزل من جانب اكبر دولة في العالم من اجل كم صوت يهودي !

ويبدو لي ان الكثيرين لا يدركون حقيقة العلاقة القائمة بين اميركا واسرائيل .. رغم ان بيغن كشف هذه العلاقة علانية ودون مواربة ، عندما قال لكارتر : لا تمنن علي بما تزودني به من اسلحة واعانات .. فانا اقدم اليك خدمات جلى في المنطقة .. وما عليك انت الا ان تبارك خطواتي لتحقيق احلام الصهيونية دون اعتراض .. »

انهم شركاء .. والعلاقة القائمة بين اميركا واسرائيل ليست علاقة متبوع بتابع .. وليست فقط من اجل كم صوت يهودي ... بل هي اعمق من ذلك واقوى .. فاسرائيل تحقق لاميركا واوروبا مصالحهما في منطقة الشرق الاوسط ، لتظل هذه المنطقة منطقة نفوذ اميركي مقابل ان يؤازر الطرف الآخر الصهيونية في تحقيق مصالحها واطماعها في المنطقة .. فريسة بين اثنين يتقاسمانها !

اذن ، فالمسألة ليست مسألة بعض اصوات يهودية في الانتخابات الاميركية .. بل هي مسألة مصالح عليا لاميركا ! مصالح قومية .. وليست شخصية لترومان او جونسون او نكسون او كارتر او ريغان ..

فيا استاذ عبد الله ، اجعل مزيدا من البن في فنجانك اليومي كما عودتنا .. مع صادق التحية ،

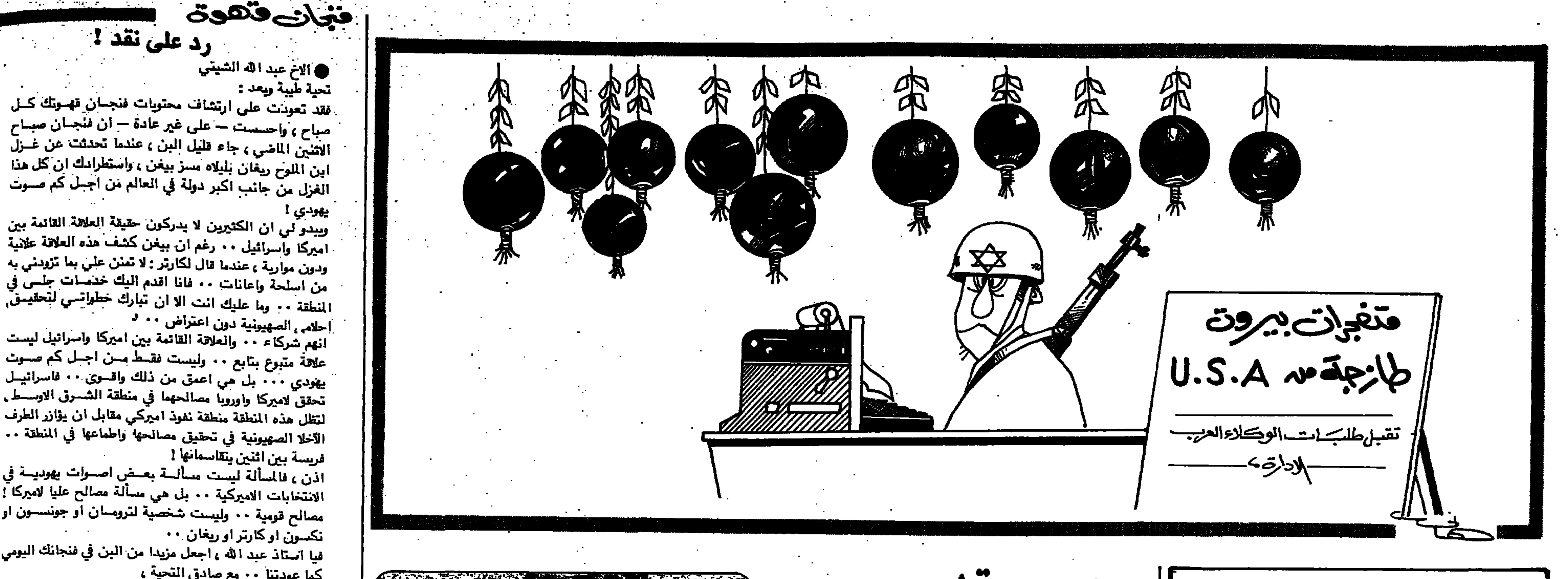
عبد الحفيظ يونس
مجلة « العربي »

● مع التسليم بهذا الذي تقوله يا اخ عبد الحفيظ ، الا ان لسان حال كل رئيس اميركي على ابواب الترشيح :

— ماذا استطيع ان افعل للعرب ، اذا لم يكن لهم اي صوت انتخابي في اميركا !

اما من تقدم خدمات اكثر للاخرى ، اميركا ام اسرائيل ، فمسألة مش مهمة ، لان شهاب الدين ... والبقية في سرك ..

عبد الله الشيتي



وجهة نظر

يكتبها حمد جاسم السعيد

المواطن وحماية خدمات الدولة ..

ناشدت الجهات المسؤولة بالادارة العامة للاسكان اهالي منطقة الصليبية الاهتمام ببعض الاجهزة والمعدات الخاصة بخدمات الدولة للمنطقة وكان هدف الهيئة العامة من هذا الطلب هو ملاحظتها لبعض اجهزة ومعدات تمديدات المياه التي اتلفت من قبل مجهولين ! ولاهمية تلك الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين فان واجب المواطن هو المحافظة على هذه الخدمات والمنافع العامة والعمل على حمايتها من عبث العابثين ووضع حد لاستهتارهم بممتلكات الدولة ، فالمواطن خفير عليه واجب المحافظة والقيام بدوره في تقديم العون للجهات المسؤولة والتبليغ عن اولئك الذين يستغلون هذه الممتلكات استغلالا سيئا دون احساس بالمسؤولية او الشعور بالقليل من الانتماء لهذا الوطن الذي يقدم الخدمات للمواطنين دون حدود !!

وما حصل بمنطقة الصليبية يحصل في كل منطقة ، وفي كل مكان ، حيث وجود العبث والاستهتار وعدم المسؤولية تجاه الغير ، فالذي يتلف اجهزة معدات المياه يتلف الارصفة والهواتف العمومية ومواقف الباصات ويشوه الجدران واسوار الحدائق ، مما يعني ان كل ما هو موضوع لخدمة المواطن وراحته معرض للتلف

فهل المواطن انسان غير مسؤول حتى يترك خلفه التلف والخراب !! وهل نصبغ جميع المواطنين بهذه التهمة التخريبية التي تراد منها تهمة الجريمة في اتلاف اموال الدولة او نقف جميعنا لنكون عيونا ساهرة لحماية هذه الممتلكات التي وضعت لخدمتنا ونضع حدا لاستهتار البعض باموال الدولة وخدماتها ايضا !!

بفضل قلبه اخترق حائط برلين!



اقتربت سيارة الاسعاف من نقطة الحدود المعروفة باسم « انفاليدن شتراسه » التي تقع عند الحائط الذي يفصل بين برلين الشرقية والغربية . وبسرعة فتح رجل « البوليس الشعبي » التابع لالمانيا الشرقية البوابة ، وبعد ان القى نظرة سريعة بداخل السيارة سمح لها بالمرور فاسرعت في الطريق الى برلين الغربية حاملة الشاب فرانك كيتسلر (٢٠ عاما) وهو ميكانيكي من مدينة كوتبوس بالمانيا الشرقية !

قبل ذلك بساعتين فقط كان فرانك يرقد في سريره في مستشفى « شاريتيه » في برلين الشرقية عندما اخبره الطبيب انه قد تقرر نقله الى برلين الغربية لاجراء عملية جراحية عاجلة ... وبسرعة قام حلاق المستشفى بحلاقة ذقن المريض ، ثم حضر مصور بالتقاط صورة فوتوغرافية له نقلت الى وزارة الداخلية حيث صدر جواز سفر جديد له في دقائق معدودة ! وعندما تحركت سيارة الاسعاف من المستشفى حاملة فرانك كانت لدى رجال البوليس عند الحدود تعليمات مشددة بالتصريح للسيارة بالمرور دون ابطاء !

كان الميكانيكي الشاب مصابا بضيق في صمام القلب وفي الاورطة . وقد تنقل بين عدة مستشفيات في المانيا الشرقية للعلاج ، ولكن حالته لم تتحسن وكان من الواضح انه يحتاج الى جراحة لتوسيع صمام القلب والاورطة . وعندئذ قرر الاطباء في مستشفى « شاريتيه » ببرلين الشرقية الاتصال تليفونيا بجراح القلب الشهير الدكتور اميل بيوشرل في عيادة « فستند كلينيك » في برلين الغربية ، وهو احد الجراحين العالميين القلائل الذين يقومون بتلك العمليات . وعندما وافق الدكتور اميل على القيام بالجراحة بدأ المسؤولون في المستشفى في التحرك السريع لانهاء الاجراءات اللازمة لنقل مريضهم الى الغرب !

وقد واجهتهم صعوبات كبيرة في ذلك السبيل . فمن المعلوم ان الانتقال بين المانيا الشرقية والغربية عليه قيود كثيرة وله اجراءات مطولة . ولكن بالاتصال بكبار المسؤولين بوزارة الداخلية ببرلين الشرقية صدرت التعليمات الى ادارة الجوازات والى رجال البوليس بسرعة انجاز جميع الاجراءات .

وقد امكن كذلك تذليل عقبة اخرى هي تكاليف العملية التي بلغت عشرين الف مارك غربي . ولما كانت الرعاية الصحية في المانيا الشرقية مكفولة بالمجان للمواطنين فقد تكفلت وزارة الصحة هناك بدفع تكاليف العملية بالعملة الصعبة . وهكذا اصبح الطريق مفتوحا امام فرانك الى الغرب !

وهناك في عيادة « فستند كلينيك » اجرى الدكتور اميل جراحة ناجحة استمرت ست ساعات كاملة قام خلالها بزرع صمام جديد للقلب وجزء جديد من الاورطة من اوردة اخذها من ساق المريض .

وقد بقي فرانك بعد العملية عشرة ايام في المستشفى قام بعدها ليقضي خمسة ايام اخرى للسياحة في برلين الغربية ومشاهدة معالمها الشهيرة مثل شارع الكوردام وقلعة شارلوتنبزج وبها متحف الفنون الشهير .

وقد صرح فرانك للصحفيين قبل عودته الى برلين الشرقية حيث سيقضي فترة اخرى في مستشفى « شاريتيه » تحت المراقبة : « لقد كان الناس في برلين الغربية في منتهى اللطف معي . وعندما نشرت الجرائد قصتي ارسل كثير منهم الورود والهدايا الي في المستشفى . كما بعث احدهم الي بجهاز التلفزيون الخاص به لاشاهد البرامج اثناء رقادي في المستشفى ! »

●●

لو اننا في بلد يحترم مؤسساته العلمية ، لتوجب على جامعة الكويت ان تقيم الدعوى امام المحاكم على جمعية الشامية والشويخ التعاونية ، وعلى رئيس مجلس الادارة بالذات .

الجمعية المذكورة نشرت اعلانا في الصحف المحلية يوم الاربعاء الماضي ١٦ سبتمبر قالت فيه انها في حاجة لمن يشغل وظيفة نائب مدير عام وفي شرطها الاول ان يكون كويتي الجنسية .. وهذا حق لا ننازع فيه . وفي شرطها الثاني — « ان يكون حاصلا على بكالوريوس تجارة ادارة اعمال من جامعات اجنبية » .

هنا لنا وقفة ، ماذا تفعل الكويت ، بمئات الخريجين من جامعتها بشهادة بكالوريوس تجارة وادارة اعمال ان كانت جمعية تعاونية تشترط في طالب الوظيفة ان تكون شهادته من جامعات اجنبية ؟ . لا بأس ان تكون من الشرق او الغرب ... ولو من جنوب افريقيا او بلاد الماو ماو ... ولا نعرف ماذا سيكون موقف الجمعية لو تقدم للوظيفة مواطن فلسطيني يحمل شهادته من الجامعة العبرية في القدس او من جامعة تل ابيب ؟ .. وحين تشترط جمعية الشامية والشويخ التعاونية في المتقدم للوظيفة ان تكون شهادته من جامعات اجنبية ، يكون من حقنا ان نسأل .. لماذا تنفق الدولة الملايين لكي يحمل شباب الكويت شهاداتهم من جامعة كويتية .. او من جامعات عربية خارج الكويت ؟ .. لماذا يدرس الشباب الكويتي اذن ؟ حتى تطلب الجمعية التعاونية حامل شهادة من جامعات اجنبية ؟

وبعد ذلك كله يتحدثون عن المنطق والعقل ... ويقولون ان الانفتاح والحرية والنظام الحر يتيح لكل امرىء ان يشترط ما يريد ويفعل ما يريد ! المساهمون في الجمعية التعاونية ، لابد ان لهم اقرباء واهل وابناء من الخريجين من جامعة الكويت ، فكيف يقبلون بمثل هذا الشرط ؟

لو اكتفت الجمعية في اعلانها ان تشترط بالمتقدم للوظيفة ان يحمل شهادة جامعية في التجارة وادارة الاعمال لكان الامر معقولا ومقبولا ايضا ...

اليس من حق جامعة الكويت ان تقيم الدعوى على الجمعية التعاونية ؟ لا اعرف التعقيدات القانونية ، ولكنني اتصور ان الذي وضع ذلك الشرط — يستحق العقاب — وطنيا على الاقل ... ان ليس قانونيا .

« سيزار »

الملحق الأردنية – الاسبوعية
يصدر عن دار الرأي العام
ملحق العدد ٦٤١٧ ● الاحد ١٩٨١/٩/٢٠

معالجة من اليأس عند النساء

أزمة بسبب زواج

ص ١٢





انهم يصورون الطيور!





فواصل وسنابل

مؤتمر للنقاد !

بقلم سهيل الخالدي

احسنت رابطة الادباء الاردنيين صنعا حين اقامت ملتقاها النقدي ، تحدث فيه عدد من المهتمين بالنقد الادبي عن عدة موضوعات نقدية ومن مختلف زوايا النقد ومدارسه ونحن هنا مع الفكرة التي نامل ان تتكرر رغم علمنا بأن احدا من المتحدثين لم يستطع تثبيت نفسه كناقد خارج الساحة الاردنية باستثناء الدكتور ياغي والاستاذ خليل السواحري كاسمين تعترف بهما الاوساط النقدية العربية .

نحن مع فكرة الندوة او الملتقى او المؤتمر النقدي منذ سنوات وكان كاتب هذه السطور قد طرح هذه الفكرة اكثر من مرة على امناء الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، اما لماذا مؤتمر النقد الادبي ، ولماذا كتاب فلسطين ، فالعقد النقدية المريضة ، وكوننا في حالة استيقاظ وحوار مع اوروبا اعتقد انه من المحتم علينا شق طريقنا النقدي وتحديد معالمه واسسه التي اولها الديمقراطية .

والديمقراطية على ساحة الادب الفلسطيني ذات هامش واسع ، فرغم ان كتاب فلسطين مثلهم مثل باقي العرب يتوقون الى الديمقراطية ولا يتقنون ممارستها نظرا لعدم التعود وطول عهود القهر الا انهم خلال العقدين المنصرفين اقاموا في المنطقة العربية حوارا فكريا ديمقراطيا شهدته الصحف والمجلات على طول الوطن العرب وعرضه ، يشهد له الجميع بقوة التأثير علما بان الفلسطيني عموما يتعرض لضغط مزدوج « اسرائيلي وعربي » على ان الديباجة التالية تشكل اسبابا قوية واجابة محددة ، الناظر في شؤون النقد الادبي العربي ، يدرك ان الذي يتربع على قمته اليوم بعد وفاة مندور ودريني خشبه ، هم من الفلسطينيين ، فالاسماء اللامعة في هذا الباب تكاد تكون حكرا عليهم ، فإحسان عباس ، محمد يوسف نجم ، حسام الخطيب ، وجبرا ابراهيم جبرا ، معالم نقدية فلسطينية بارزة على المستوى العربي .

ثم لو امعنا النظر في الصفحات الثقافية في صحافتنا العربية مشرقا ومغربا لوجدنا ان الكثير من محرريها والمشرفين عليها هم في غالبيتهم الغالبة من الفلسطينيين ، اي ان كتاب فلسطين يشكلون لحمة حركة النقد العربي وسداها اكاديميا وصحافيا ، وكلنا يعرف ضعف النقد الادبي العربي ، اذن فادباء فلسطين يتحملون مسؤولية كبرى في هذا الباب ، لذلك اعتقد ان واجبهم يدعوهم للنهوض بهذه المسؤولية .

اذن فالمؤتمر للنهوض بحركة النقد العربي عموما ، وفلسطينيته جاءت من واقع الحال ، لكن هل هناك اسباب اخرى اكثر عمقا ؟ نعم هناك اسباب كثيرة يمكن ذكر بعضها في هذا المجال عبر الصياغة الاتية :–

— يمر النقد الادبي في العالم اجمع بازمة حادة خاصة في اوروبا واميركا والعالم الثالث بما فيه الوطن العربي وهي ازمة فكرية ناجمة عن انحسار مساحة الديمقراطية وما تسببه من خلل اقتصادي واجتماعي لدى الشعوب وقد تنبهت اوروبا لذلك فعقد نقادها مؤتمرا لهم في عام ١٩٧٣ لم يسفر عن نتيجة هامة ، ونحن في الوطن العربي — رغم معرفتنا بحالة النقد الاوروبي وازمة اوروبا الفكرية والحضارية — لازلنا نتوكأ على مدارسها معاوره العقلية والاجتماعية ، مما يشكل ضبابا كثيفا امام رؤياه كمواطن او تجلياته كمبدع ، ومع ذلك فإنه استطاع ان يشق طريقا « ما » في الحوار الفكري الديمقراطي ، وبمعنى آخر ان يقلل من حالة التشنج التي يعيشها النقد العربي ادبيا وغير ادبي .

وقد يفهم الاخرون هذا الكلام على انه — في جوهره يعني القول بان القيادة الفكرية في الوطن العربي هي للفلسطينيين ، ولا يعني المؤتمر سوى تأكيد هذا الجوهر ونحن نقول نعم ، فهذا ما تثبته الوقائع منذ ثلاثين سنة فبالرغم من عدم امتلاك الفلسطينيين اعلاما خاصا واسعا ، او اكاديميات خاصة (الجامعة الفلسطينية لم تولد بعد) الا ان قضيتهم في الواقع هي التي تقود الفكر العربي منذ ذلك الوقت حتى الان وليس من المتوقع ان تقوم للعرب حضارة جديدة دون هذه القضية التي هزت الفكر العربي من جذوره ، اذن فان اصحاب الفكر من اهل فلسطين — وخاصة الفكر الادبي — يملكون الشيء الكثير لاعادة صياغة الوجدان العربي والعقل العربي .

لذلك فان رابطة الكتاب الاردنيين كانت تستجيب لهذه الحركة التاريخية بوعي او غير وعي — وهي تقيم ملتقاها النقدي المشار اليه ، خاصة اذا علمنا ان الفوارق بين الاردني والفلسطيني هي لا شيء .

وعليه فان مطالبتنا الشفوية للامناء العامين لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين لها اكثر من مبرر لتصبح مطالبة من فوق منابر الصفحات الادبية فلعلنا في النهاية نجد من يسمعنا !

هكذا من الأصل

الاسلام والفنون التش

اعداد : رضا امين

يبدو لاول وهلـة ، ان تـأثير الاسـلام على الفنون التشكيليـة مـن التصويـر والنحت بالذات ، لم يكن له علاقة واضحة بالعمارة في العصر الاسلامي ، مثلما كان الحال في جميع العصور الاخرى ، ولكن الواقـع ان الديـن الاسلامي كان له تأثير كـبير ومباشـر علـى الفنون التشكيلية من ناحية ، كما كـان لـه تأثير غير مباشـر علـى علاقتهـا بالفنـون المعمارية من ناحية ...

وان كنت اطرح هنا موضوعا على درجة كبيرة من الحساسية ، لان هـذا الموضـوع اصبـح ميدانا يجول ويصول فيه رجال الدين وعلماء الآثار يسهم كل منهم في بحثه ، ويدلي فيـه بما يعن له من . تفسير وافكار .. وحتـى ذلك كان منذ العصور الاولى للاسلام .. فقد ساد في الاعتقاد كراهيـة الديـن الاسلامـي لمحاكاة ما ابدعه الخالق عز وجل من كائنات حية ..

فمن بعض هؤلاء الباحثـين مـن يميـل الـى الاعتقاد بان حملة الكراهية هذه ، قد قامت اثر انتشار الاسـلام مباشـرة .. وذلك لمنـع الناس من ان يعـودوا الـى تكـريم الصـور والتماثيل ، مما قديودي بـهم الـى عبـادة الاوثان مرة اخرى ، ويستشهدون بمـا روى عن الرسول عند فتح مكة ، عندما امر بتحطيم

الاصنام التي كانت بالكعبة ، وازالة الصـور التي كانـت مرسومـة علـى جدرانهـا مـن الداخل .. وعلـى الدعامات التـي تحمـل سقفها ... كما يستشهدون ايضا باحاديـث رويت عن الرسـول ، وتتضمـن النهـي عـن محاكاة خلقة الله ، والوعيد لمن يتجـرأ مـن المصورين على عمل ذلك .

براهين واثباتات

ولكن في اعتقادي ، ان تلك الامة التي بدأت حياتها الاولى في الباديـة ، حيـث الرحلـة الدائبة ، ان تبتكر فنـا « بدويـا » ... والا يكون لها غير فن القول ، ولما اشتهروا به من فصاحة اللسان ، ولكن ايضا ان الفن اليدوي تعوزه الحياة المستقرة ، ولقـد اخـذ هـذا الدين الجديد بيـد الامـة في جميـع شـؤون الحياة .. فاصبحت لا تصور الا عنه دنيا ... وحياة .

ومن المؤكد ايضا انه كان ثمة فنون اخـرى عربية ، سبقت ظهـور الاسـلام مثـل الفـن الحميري والمسيحي والاكسومـي ، ثم جـاء الاسلام فوحد بين هذه الفنون الثلاثة ومزج بينها ... ليأخـذ طابعـا .. جديـدا ... وفريدا .. معا .

ولكن ... هل كانت هنـاك كراهيـة لفـن التصوير والنحـت في بدايـة العصـر الاسلامي ... ؟

يذكرنا التاريخ الاسلامي .. ان الكعبة قبـل تاريخ الاسلام .. بل وبعد ظهـور الاسـلام ، كانت مزينـة بصـور مرسومـة .. بصـور الانبياء .. منهـا صـورة للنبـي موسـى .. وعيسى عليـه السـلام .. وامـه مـريم العذراء .. وتصاوير اخرى ...

فقـد روى الازرقـي ان رسـول الله عليـه السلام ، لما دخل الكعبة بعد فتح مكة قـال لشيبة بن عثمان :

« يا شيبة امح كل صورة فيه الا مـا تحـت يدي »

ثم رفع يده عن صورة عيسى بن مريم عليـه السلام وامه .. وهذا الذي رواه الازرقـي ، رواه ايضـا ابـن حجـر في شـرح صحيـح البخاري .. والدليل على ذلك ان هذه الصور بقيت كما هي ، ولم تتناولها يد المحو الا في

تاريخ متأخر .. وذلك ايام ولاية عبد الله بن الزبير في المدينة سنة ٦٨٣م ، وهـذا يدلنـا على ان التصوير لم يكن منهيا عنه جملـة ،

وان كان النهي هو ما يحول بين العبد وربه ويسيء الى معتقده .

ويروى ان عائشة رضي الله عنها وضعـت في بيتها سترا عليه تصاوير فقال لها الرسـول :

« اميطي عني فانه لا تزال تصاويره تعرض في صلاتي » ... وتقول عائشة رضي الله عنها : « ان الرسول قد نزع الستر فقطعته وسادتين كان يرتفق عليها ... وهذا يـدل علـى ان الرسول كانت كراهيته للتصويـر خاصـة .. وتشمل ذلك الجانـب الـذي يشغـل عـن

العبادة .. اما اذا كان للزينة ، فلا كراهية فيه ، « مجلـة عـالم الفكـر — المجلـد السادس ، التصوير الاسلامـي بـين الحظـر

والاباحية ... ثروت عكاشة » وكما يروي عن عائشة ايضا ، انها حين زفت الـى الرسـول حملت معها دمى كانت تلعـب بهـا ، ولقـد سالها عنها الرسول مـرة ، فاجابتـه بانهـا

خيول سليمان ، فسكت الرسـول ولم يعـد لسؤالها مرة اخرى ... « الطبقـات ص ٨ : ٤٢ »

وحتى اصحاب السير والاخبار كانوا يرون ان



زوجات الرسول صلى الله عليه وسـلم كـن يتخذن اقمشة مزخرفة برسوم الانسـان .. والحيوان ..

وحتى التاريخ الاسلامي يذكر ما قاله الشاعر

البحتري عن وصفـه للمدائـن بعـد معركـة القادسية .. ايام القائد العربي سعد بن ابي وقاص ... وفيها يقول الطبري : حين دخل

بجيشه المدائن بعد موقعة القادسيـة التـي هزم فيها جيوش كسـرى ... نـزل القصـر الابيض واتخذ الايوان مصلى ، وكانت فيـه تماثيل جص فلم يحولها ... وظلـت هـذه

التصاوير دون انْ تمس نحوا من قرنين بعـد هذا ... ثم نعود الى قول البحتري الشاعر من وصف لها :

فاذا ما رأيت صورة انطا
كية ارتعت بين روم وفرس
والمنايا موائل .. وانوشر
وان يزجى الصفوف تحت الدرفس
في اخضرار من اللباس على اصـ
فـر يختال في صبيغة ورس
وكأن العيان وسط الـ[illegible]
[illegible] يرجحن بين جو ولعس
وكأن اللقاء اول من امـ
س ، ووشك الفراق اول امس

وخير ما نعقب به على هذه الاحاديـث هـو قول امام معاصر ..

ففي كتاب تاريخ الشيخ محمد عبده لرشيـد رضا « ح٢ ص ٤٩٨ » ... يقول الامام محمد عبده : ان الذين قالوا بمنع التصاوير وقفوا جامدين في تأويل قول الرسول صلى الله عليه

وسلم ، « ان اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون » وفات هؤلاء ان الحديث ينصرف الى ذلك التصوير الذي شاع في الوثنيـة ..

والذي كـان القصـد فيـه تأليـه بعـض الشخصيات ..

اما ما جاء بعد ذلك من تصاوير قصـد فيهـا المتعة والجمال ، فلا يحمـل قـول الرسـول عليه ..

اثر الحظر على الفن الاسلامي

وعلى اية حال .. فلقد كانت لهذه الوقفـة التحرزية ازاء التصويـر ، اثرهـا في اخـذ المسلمين بالحرص فلم يقبلوا علـى التصويـر اقبالا صريحا ، وتحاشوا اكثر ان يستخدموه في الدينيات .. ولكن ذلك لم . يؤثر علـى

الانتاج الفني من الناحية العددية .. بقـدر تأثيره على الطابع والاسلـوب .. فـان مـا وصلتنا من تحف ومنتجات فنية من الاقالـيم الاسلامية اما صور مرسومـة او محفـورة ..

ولكن اذا محصناها على ضوء المقاييس التي وضعت في العصور الحديثة .. فان مستواها الفني قد يعـد ضعيفـا مـن حيـث النسـب والتشريح والحركة ، الا بطريقـة تجريديـة رمزية متوارثة بل هو اقـرب الـى موضـوع زخرفي منه الى محاولة تصويرية ... ولكن يجب الا تنسب هذا الطابع التجريدي كله الى عامل كراهية الدين الاسلامي الـى التصويـر فحسب .. فهناك حقيقة معروفة في تاريـخ الفنون لا يصح اغفالهـا وهـي ان اساليـب التصوير في بلاد الشرق القـديم كانـت منـذ عصورها التاريخية تميل الى الاسلوب الرمزي او الاصطلاحي في الاوضاع والملامـح وتكويـن المنظور وتوزيع مستوياته .. اللهم الا في الفن البيزنطي وفي بعض اعمال الفن الساساني .. ولكنها كانت واضحة في التماثيل والنحوت من العصـور الفرعونيـة والاشوريـة والصينيـة ايضا ...

سان فرانسيسكو

اعداد : باسل وباسم بيدس

قد يكون مقالنا هذا عن سـان فرانسيسكـو الثالث او ربما الرابع الـذي نكتبـه في هـذا الملحق شاكريـن لـه اتاحـة الفرصـة لنـا وللمصطافين لندلي بما يجول في خواطرنا من عجائب ومشاهد طالما تدل على التكنولوجيا .

الجميل حقاً في سان فرانسيسكو انها تجمـع بين جميع الولايات التي كتبنـا عنهـا فمثـلا ناطحات سحابها التي تظن لاول وهلة انهـا

نيويوركية وكذلك الطقس الذي يشابه طقس وجو لوس انجلوس الجميـل واخيراً اشجـار فلوريدا الشديدة الخضـرة بالاضافـة الـى الجسور التي تتميز بهـا سـان فرانسيسكـو وحدها .

في المطار ..

— لم يكن انهـاء اجـراءات المطـار بهـذه السهولة لمثل هذا المطار الضخم وفي نفـس الوقت الفخم وذلك لكونه لاماً وضاماً لعديد من الجنسيات العديدة والمختلفـة ، وبعـد ذلك نقلنا باص صغير نحـن والعائلـة الـى فندق رائع .

وعند دخولنا الفنـدق « حيـاة ريجنسيـي » استرعى انتباهنا كرة ذهبية كـبيرة تعلوهـا الطوابق الكثيرة على شكل مدرجات تنحـدر من اعلى الى اسفل كانها ادراج عالية .

وبعدها دهشنا بالمصاعد الجديدة علينا فهي زجاجية الصنـع مستطيلـة الشكـل تقريبـاً نستطيع من خلالها ان نـرى جميـع نواحـي الفندق العاجة بالمصطافين الذين لا ينسـون ان يشتروا التذكارات الجميلة المصفوفـة في المحلات الكثيرة تغري الناس الا وان يشتروا واحدة على الاقل ، وهذا طبعاً غير المطاعم المنتشرة هنا وهناك وبعدهـا صعدنـا الـى الغرف الوثيرة فنظرنا من الشرفات — التي تتمتع بها كـل غرفـة — علـى مناظـر رائـع فشاهدنا الجسور العالقة على حبال ، التـي سنتكلم عنهـا في السطـور القليلـة القادمة والحقيقة ان هذا الفندق كان اجمل فنـدق نزلنا فيه اثناء سفراتنا في الولايات المتحـدة الاميركية ، ويمكنك ان تحكم عليه من حيث الجمال والعلو بمجرد نظرك الى الصورة .

الجسور

ذهبنـا في اليـوم التالـي لزيـارة الجسـور المدهشة التي تتمتع بها هذه الولاية الاميركية فذهبنا في بادىء الامر الى اعلى واضخم جسر في العالم ويدعى « جولدن [illegible] » [illegible]

هناك شارعا ملتويا وضيقا لايجب ان تتعـدى سرعة السيارة فيه عن ١٠ كلم / ساعة ، ولو صعدت في هـذه الطـرق ونزلـت وانـت في سيارتك لاحسست وكانك في مدينة ملاهـي ، ولم تكن الطرق وحدها هي محط اعجابنا بل هناك ناطحات السحاب التـي تربـض علـى جوانب الطرق فالناظر لها — كما ذكرنـا في اول الموضـوع — يظـن انهـا في نيويـورك بعماراتها التي تناطح السحاب ، فمثلا تـلك

العمارة التي يمكن ان نسميها جبـلا والتـي تراها امامك في الصورة تبدو وكانها عدة كتب موضوعة بجانب بعضها ولكن بغير ترتيب انه حقاً تقدم ، انه حقاً تكنولوجيا .

« كابل كار »

وفي شوارعها تلك التي يمكن ان نطلق عليها مدينة ملاهي وناطحات سحابها وكانها جبال اعجبنا ايضاً منظر ذلك القطار الذي يتكـون من قاطرة واحدة عندما كان يسير في وسـط الطرق وهو مكتظ بالناس ولكـن — عزيزنـا القارىء — لاتظن ان هذا للهو او التسلية بل انـه وسيلـة ووسيلـة مفيـدة ونافعـة — للمواصلات فانت في شوارع سان فرانسيسكو قلما تجد الباصات ، وهي بالمناسبة تسمـى — كابل كار — وطبعاً ان يفـوت النهـار الا ويجب ان تركبها وفعلا ركبناها وفيها كانـت انا امتع المناظر حيث كنا نعلو وننزل حسب تعرجات الطرق وفيها رأينا المحلات المنتشرة والمكتظة بالنـاس ولكـن الجميـل في تلـك

المحلات ليس اكتظاظها بالناس فحسب وانما وقوف الناس او المشترين بنظـام وبصفـوف مرتبة ومن الجدير بالذكر ان هذه الظاهـرة المفيدة منتشرة انتشـاراً واسعـاً في معـظم البلاد الاوروبيـة والولايـات الاميركيـة وكم نتمنى حقاً ان تنقل هذه الفكرة الى بلادنا .

شاينا تاون :

وفي اليوم التالي بعد ان استعدنا انفاسنا في ذلك الاوتيل المريح ذهبنا كما ارشدنا المختص بقسم السياحـة في ذلك الاوتيـل السياحـي الضخم للذهـاب الـى المدينـة الصينيـة او « شاينا تاون » فكانت البيـوت فيهـا ذوات سقوف كمـا في الصـين او اليابـان وذلك لاعتقادهم بان الشياطين تسكن قمم البيـوت ولكن مع انحدار السقوف فانها تنزلق ويذهب الشر ، وطبعاً ذهبنا لاحد المطـاعم الكـثيرة الموجودة هناك فتناولنا الحساء وبعدها اكلنا الارز المخلوط بالربيان الصغير والبـازلاء مـع طبق من البط المشوي المليء بالدهن وطبعـاً اكلنا بطريقتهم وذلك عـن طريـق الاعـواد الخشبية الرفيعة لاننا تعلمنـا منـهم كيفيـة الامساك بهذه الاداة الغريبة وبعدها اكتشفنـا انها تحمل الطعام اكثر مـن الملعقـة التـي تعودنا عليها من الصغر ، وبعدها قدموا لنـا الحلويات التي نجد بداخلها اوراق مكتـوب عليها ما سنجده في المستقبل وهي عبارة عن اوهام تنظمها الـ[illegible] ، ولم يكـن في هـذه المدينة الصغيرة شيء ينتشر اكثر مـن تـلك البضائع المفروشة ، على الارض لكي تجـذب

اكبر عدد من السياح الزائرين وطبعاً منظـر النساء اللاتي يرتدين « الكومينو » او اللباس الوطني لهن ومنظر تـلك الحـروف الغريبـة الموضوعة بجانب بعضها لتصنع لافتة ترمز الى اسماء المحلات منظر مالوف بالنسبـة لجميـع الزائرين والزائرات .

النهار الاخير ..

وبعدما قضينا الساعات غير شاعرين بالوقت وهو يمر كلمح البصر عدنا محملين بالتذكارات الجميلة والصور التي تذكرنـا بتـلك الايـام القليلة والمتعة والافكـار التـي هـا انتم تستمتعون بقراءتها .

وايامنا القليلة التي قضيناها في ولاية جميلة وهي سان فرانسيسكو لم تسمح لنا بزيـارة معالم اكثر من هذه التي كنا قد كتبناها من قبل ، فذهبنا الى فندق « حياة ريجنسـي » لاعداد حقائب السفر للسفر الى ولاية اخرى في تلك القارة العالم .

اضحك تضحك لك الدنيا

● دخلت احدى القارئات مكتب رئيس التحرير لمجلة فكاهية وقالت له :—
اسهاما مني في رسالة المجلة ارجو نشر هذه النكتة ، وبعد ان قرأها رئيس التحرير قال لها :— ولكنها نكتة باردة ، فقالت على الفور :— لا باس .. انشرها في فصل الصيف .

● المدرس :— لماذا تضرب اخاك ياحمد ؟
التلميذ :— لكي اعلمه جدول الضرب ..!

● جاء احد اللصوص الى بيت احد الاغنياء وقال له ارفع يديك فقال صاحب البيت :— اليمين ام اليسار ؟!!

● الاستاذ :— لماذا نسمع صوتاً عندما يغلي الماء ؟
التلميذ :— لابد الجراثيم تصرخ طالبة النجدة

● كانت الفتاة تغني في حفل عرس ، حينما التفت رجل الى جاره قائلا :— ما ابشع هذه المغنية من تكون ياترى ؟
الرجل الثاني :— انها زوجتي ؟
الرجل الاول :— انا لا اقصد المغنية بل اقصد الاغنية ، ما ابشع من الفها .
الرجل الثاني :— انا الذي الفتها ؟!!

● الاول :— الا تعرف عنوان صديقنا محمد ؟
الثاني :— للاسف . لا
الاول :— وما العمل ؟
الثاني :— ابعث له برسالة ليكتب لك عنوانه .

محمد عبدالحسين محمد
الدسمة — الكويت

نادي الأصدقاء

الاسم : عبدالسلام عبدالله القعود .
الهواية : المراسلة والشعر

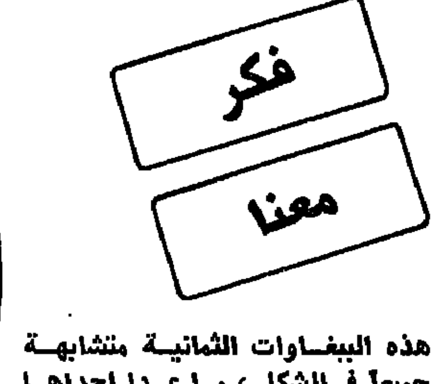
الهواية : المراسلة ، تبادل الاراء والصور
العنوان : ليبيا — طرابلس ص.ب ١٢٤٧

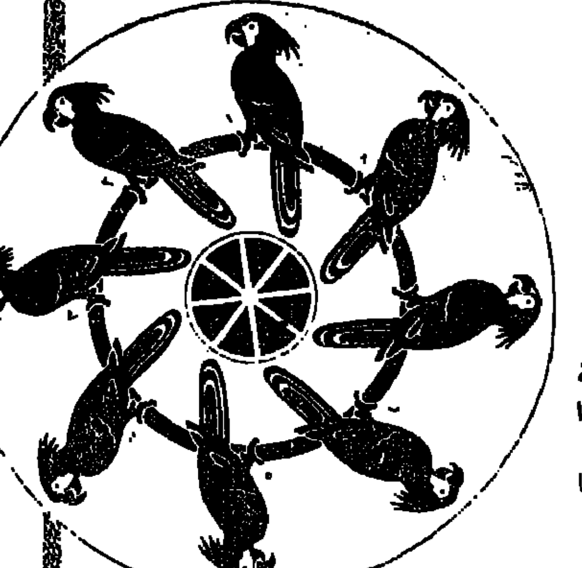
كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
	■								٢
				■					٣
		■		■					٤
■					■	■			٥
■									٦
	■				■				٧
	■	■					■		٨
			■	■					٩

افقيا وعموديا :
١) ممثلة مصرية .
٢) مدينة مصرية .
٣) يهدف — تائه (معكوسة) .
٤) اسم علم مذكر (مبعثرة) — بيت الدجاج (معكوسة) .
٥) ثلثا عهد — بلد افريقي .
٦) رئيس دولة حاول ان يتزوج وزيرة خارجيته .
٧) من حالات القمر — غضنفر .
٨) صوت المتألم .
٩) عاصمة عربية — يخبي .

اعداد باسم
فوزي بيدس





هذه الببغاوات الثمانية متشابهة جميعاً في الشكل ، ما عدا احداها فتختلف اختلافاً بسيطاً .
فهل نستطيع ان تميز الببغاء الشاذة وما هو وجه الاختلاف ؟

ايها اثقل : باوند من الذهب أو ١١ باونداً من الريش ؟

يستطيع العلماء قياس اي شيء هذه الايام .. يستطيعون اخبارك عن وزن ١/٨ الانش .. ووزن شعر الراس ووزن ذبابة تقف على طن من القوالب المعدنية ..
يستطيعون ايضاً تمييز ورقة بيضاء من ورقة اخرى مكتوب عليها بضع كلمات فقط ..
في نهاية هذه الجملة بقعة صغيرة مطبوعة نقطة .. يقول الخبراء انها تزن حوالي ٠٠٠٦,٪ من المليغم ..
هيئة المختبر الفيزيائي الوطني في لندن يعملون قياسات بدقة متناهية ..
مقياسهم « الباوند » طوله ١,٣٥ انش وعرضه ١,١٥ انش ..
يحتفظ بهذا المقياس في قبو عليه حراسة مشددة لدرجة ان الوصول اليه تتطلب وجود ثلاثة علماء وثلاثة مفاتيح مختلفة .
ومنذ صنعه في عام ١٨٤٤ حدد وزنه بجزء من احد عشر مليون جزء ، ويعتقد بان ذلك يرجع الى فيلم مخفي ، مقاوم للتنظيف .
واكثر ميزان دقة في العالم ، صنع في الولايات المتحدة (بيورو) حساس جداً لدرجة انه يزن قدر بصمة اصبع طفل صغير ..
الرجال المسؤولون عن الاوزان والقياسات في لندن يظلون مشغولين باختبار الموازين الدقيقة التي يستخدمها تجار الماس التي يجب ان تكون بحدود ٠٠٥,٪ من القيراط ..
وباستخدام معدات حساسة ، فقد خرج العلماء ببعض الحقائق الغريبة والارقام .. مثلا ، بمعطف وثوب داخلي ، فان ملابس الرجل تزن حوالي ١٣ باوندا .. حتى في موجة حرارة فان ملابس الرجل تزن حوالي ٨ باوند ..
لكن ملابس الصيف التي ترتديها الفتاة تزن حوالي باوند واحد .. وثوبها يحتمل ان يصل وزنه حوالي ١/٢ ٢ اونصة وسبب ذلك في ١٤٨ ميلا من خيوط الغزل الاصطناعية تزن حوالي اونصة ..
واذا سألك اي شخص ، ايها اثقل باوند من الريش او باوند من الذهب ، فهنا تقع في شرك ..
الريش اثقل ، لانه يتم وزنه على ميزان افواردبوا .. وله ١٦ اونصة .. اما الباوند فيتم وزنه بثقل ترويسي .. الذي يزن الباوند فيه ١٢ اونصة فقط ..
اصغر عظمة في جسم الانسان ، هي العظم الركابي في الاذن لاحدى ثلاث عظمات في الاذن الوسطى) تزن حوالي ٢ مليغم ..
دماغ الانسان يزن ما بين ٢ باوند و٤ اونصة و٣ باوند واونصة واحدة .

للاذكياء فقط

فنان كويتي مشهور قدم العديد من الاعمال المسرحية والتلفزيونية
يتكون مجموع حروف اسمه من ثمانية حروف
المقطع الاول يتكون من ثلاثة حروف والثاني من خمسة حروف
٢ + ٣ بمعنى يحض
٦ + ٧ هرب
١ + ٣ مانع للبحار والانهار
٨ + ٧ بمعنى سحب
٤ + ٥ اداة تعريف
من هو هذا الفنان ؟

اقوال

● سئل احد الاعراب عن الحلم ، فقال : ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك .
● الشعور بالسعادة يتضاعف اذا حاولت نقل السعادة الى غيرك .
● انت نبيل اذا كنت طيباً ، وانت اشد نبلا اذا علمت الاخرين كيف يكونوا طيبين .
● إتعس الناس هو الذي ينسى قيمته وكرامته .
● الحياة زهرة عسلها الحب .
● الحب بلسم القلوب .

عبدالكري عبدالله
بغداد — العراق



ولكن فقد جعل الفنانون العرب المسلمون من الخط العربي بانواعه المختلفة من كوفي الى نسخي الى غير ذلك ميدانا من الميادين الرئيسية للزخرفة فاخرجوا من الحروف واطرافها اشكالا وعناصر وزخارف تتجمع في كلمات وعبارات لينتج منها كلها موضوعات زخرفية ذات ايقاع فني متناغم .. وقد جال الفنانون العرب والمسلمون فيها وجالوا وابتكروا وطوروا في المجموعات والموضوعات والوحدات والعناصر الزخرفية . مما جعل للفن العربي الاسلامي ذلك الطابع الزخرفي الاخاذ . الذي تميز بها عن سائر الفنون الاخرى بل اننا نعتبره حجر الزاوية في تلك الوحدات الشاملة التي تضم في نطاق اطارها الكبير جميع مدارس الفن التي كانت في كل عصر من العصور في تلك السلسلة المترابطة حلقاتها من الاقطار العربية والاسلامية في المشرق والمغرب ...، وانتجوا سجلا حافلا من العناصر النباتية من اوراق وزهور وثمار في اشكال تجريدية محورة ذات طابع عربي اسلامي فريد . جعلوها تتهادى وتتشابك وتتثنى مع بعضها ومع الكتابات الكوفية والوحدات الهندسية — لتخرج من مجموعها .. روائع تبهر الابصار ... ولقد بلغ روعة تلك الابتكارات الزخرفية ان اطلق الفنانون الاوروبيون كلمة (ارابسك) على اية تكوينات زخرفية تتشابك فيها العناصر .. حتى ولو كانت غير عربية ...
ونظر الاهمية تلك الكلمة « ارابسك » فاننا نقتبس مما كتبه العالم الاثري الالماني « هرتزنلد » عن كلمة « ارابسك » ما يلي :
« هذا اللفظ اوروبي اطلق في اللغات الانكليزية والالمانية والفرنسية على زخارف الفن الاسلامي . بوجه عام والنباتية منها بوجه خاص . بل اطلقها البعض على زخارف فن النهضة الاوروبية عاصرت من مزج بين معنى هذه التسمية وبين زخارف فن النهضة .. اضف الى ذلك ان زخارف فنون النهضة وخاصة فن النسيج والخزف والمعادن وزخارف الكتب والمخطوطات تحتوي على عدة عناصر منها في كنائس مدن ايطاليا مثل كنيسة القديس ميخائيل في بافيا .. وكنيسة القديس فرنسيس في اسيسي .. وكنيسة القديس دومينكو في بولونيا .. وكذلك يظهر تأثير الارابسك الاسلامي بوجه خاص على طراز النهضة وهو في اوج ازدهاره وفي عصره الاخير وهو يرجع الى محاكاة مقصودة لنماذج شرقية ... ويتضح ذلك من طراز النهضة الفرنسية في عصر هنري الثاني وبالذات في زخارف الكتب .. وكذلك في المانيا وخاصة في الاعمال الزخرفية لبيتر فلوتنر — وفيرجيل سوليس في مدينة نور نبرج » وانتقل هرتز فلد بعد هذا الشرح والتعريف عن كلمة ارابسك الى تتبع الاصول التي اشتقت منها الزخارف النباتية الاسلامية . فحصر تلك الاصول . كما هي عادة المستشرقين . في داخل نطاق الزخارف الكلاسيكية . اي الاغريقية والرومانية .. علما بان هذه الزخارف الكلاسيكية تفصلها فترة زمنية طويلة عن العصر الاسلامي ... ولا نجد بأسا ان نشير الى ناحية من نواحي تأثير الدين الاسلامي، على الفنون الزخرفية . تتضح في ظهور نوع من طلاء القطع الزخرفية وزخرفتها . له بريق والوان تشبه المعادن من ذهب وفضة ونحاس . ويعرف لذلك بالبريق المعدني ...
وهناك رأي بان الفنانين العرب المسلمين قد ابتكروه للاستعاضة به عن استعمال الاواني والتحف من المعادن الثمينة . التي قد تعد ترفا لا يتفق مع الدين الاسلامي .. ولكن يبدو ان ذلك الاتجاه الديني ان كان قد رضخ له عامة الشعب . فان الخلفاء والامراء والسلاطين والاثرياء من العرب المسلمين لم يلقوا اليه بالا ..
ومن امثلة ذلك التحايل انه قد استخدمت بلاطات زخرفية ذات زخارف من البريق المعدني في تزيين الجدار حول محراب جامع القيروان في عام ٢٤٨ هـ — ٨٦٣م ..
واذا كانت كل هذه المحاولات التي حاول الفنان الاسلامي . ان يبتكر فنا جديدا بعيدا عن مشاكل التحريم . والتي جاءت صريحة في العهد القديم من الاسلام ... الا انها لم يرد ذكرها في القرآن ... ومن العسير العثور في القرون الاولى للاسلام على نص صريح على نحو ما جاء بسفر الخروج ...
ويرى بعضهم ان اليهودية لم تحرم صناعة التماثيل بل حرمت عبادتها . فشانها في ذلك شان الاسلام . مستدلين على ذلك برسم سيدنا موسى للكاروبيم « الملاك » في قبة الشهادة .. وقيامه بصنع حية من نحاس في البرية ... وبان سليمان امر بصنع تماثيل واسود لتزين المعبد . وهو ما اكده القرآن الكريم . في قوله تعالى .
« يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب . وقدروا راسيات . اعملوا آل داوود شكر ، وقليل من عبادي الشكور » سورة سبأ .. اية ١٣ ... وتفيد هذه الاية ان موسى وسليمان قد سمحا بصناعة التماثيل ولا يعقل ان يرتكب اولئك الانبياء اثما ..
« والى لقاء في العدد القادم »

خالد الحربان للملحق: الدولة توفر للشباب كافة

● الاستاذ خالد الحربان

● جوائز الامير

نتائج الطلبة شملت كافة النشاطات/ برزت خلال النشاط عدة مواهب

تعمل وزارة التربية عبر أجهزتها المتعددة بشكل فعال ومتطور ليس في نشر العلم والمعرفة فحسب بل في خلق جيل علمي معاصر يكون نواة لرجال الغد الذين سيؤخذ على عاتقهم السير بالبلاد الى المزيد من الرفعة ومواكبة التطور العالمي في شتى المجالات .

فقد هيأت لهم اثناء عامهم الدراسي كافة الامكانات المادية والمعنوية والبشرية للنهل من روافد العلوم المختلفة .

بالاضافة الى ذلك فقد حرصت وزارة التربية خلال الاجازة الصيفية على استغلال وقت فراغ الطلبة والطالبات بما يعود عليهم بالخير والمنعة كل في مجال هوايته العلمية او الادبية او الثقافية او الرياضية او الاجتماعية او غير ذلك من الهوايات والانشطة المتنوعة فكانت الاندية الصيفية والتي تشرف عليها ادارة النشاط المدرسي .

والان وبعد ان انتهى موسم الاندية لهذا العام وقد حقق نجاحا ملموسا شهد له الجميع بذلك حيث برزت العديد من المواهب والانتاج على مختلف المستويات والهوايات أردنا ان نطرح بعض النقاط مع مدير ادارة النشاط المدرسي الاستاذ خالد الحربان فكان هذا اللقاء .

● الأندية الصيفية ... رعاية الشباب ... والشباب أملنا كيف يكون ذلك ؟

— قبل كل شيء أريد أن أذكر كلمة صاحب السمو امير البلاد المفدى والتي نعتبرها منهجنا في رعاية الشباب : «ان اعداد شبابنا للمستقبل هو افضل انواع الاستثمار وستكون قلوب شبابنا وعقولهم أكبر أرصدتنا في القرن الهجري الجديد » .

بهذه الكلمات اراد سموه ان يبين مدى اهتمام الدولة وأجهزتها المختلفة في رعاية الشباب واعدادهم الاعداد الجيد والسليم لتحمل المسؤوليات وخلق جيل وفي للوطن محب للعلم قادر على الابتكار والتصرف في المواقف دون انضواء أو ضياع فشباب الغد هم أملنا وكل ما نبذله وما نوفره لهم هو مبدؤنا من ان كويت الغد هي كويت الشباب رجالا ونساء .

لما كانت وزارة التربية حريصة على توفير الرعاية للشباب من الجنسين خلال العطلة الصيفية ، وعملا على تحقيق استمرارية العمل التربوي وتحقيق اهدافه من خلال الاندية الصيفية وبرامجها المخططة من مجالات النشاط المتعددة والتي بدأتها الوزارة في سنة ١٩٦١ وعملت على استمرار تطوير هذه الاندية من حيث الكم والكيف مع مراعاة الانتشار الجغرافي الذي يغطي كافة المناطق فقد بدأت في اعداد الاندية الصيفية بصفة مطردة حتى وصلت الى ٣٥ ناديا للبنين والبنات .

كما استحدثت نوعيات جديدة من الانشطة التي تتفق وميول الشباب بالاضافة الى تطوير الانشطة السابقة واصبح كل ناد يشتمل على الأنشطة الاتية :

● التربية الاسلامية وحفظ القران الكريم .

● نشاط اللغة العربية من خلال الاذاعة المحلية في الاندية والصحافة وجماعة الشعر والالقاء والتمثيل وتحسين الخطوط .

● النشاط العلمي ويشتمل على النشاط العلمي والمكتبات وتحسين الخطوط .

● النشاط العلمي ويشتمل على النشاط العلمي والزراعي والتصوير الفوتوغرافي والنشاط الكيميائي .

● النشاط الفني ويشتمل على : جماعة الفن التشكيلي والزخرفة وجماعة الموسيقا والدراسات العلمية والاشغال والخياطة والتربية النسوية .

● النشاط الاجتماعي ويشتمل على جميع الطوابع وجمعية دراسات البيئة وجماعة النظام والرحلات .

● ويعكس لنا السيد الحربان صورة النشاط في الاندية الصيفية مكملا حديثه قائلا : ونظرة الى ماحدث من تطور خلال هذه المسيرة للاندية الصيفية نستطيع ان نقول ان هناك مشوارا طويلا قطعته الاندية الصيفية بين البداية المنظمة لها وبين ما هو قائم الان وهو مشوار خطط له كي يحقق النجاح في تحقيق الهدف المرجو من اقامة هذه الاندية وبنظرة سريعة على الخطة المدروسة نجد الاتي :

بدأ العمل بالاعداد للاندية الصيفية من ١٩٨١/٤/١٥ حتى موعد افتتاحها .. فتشكلت لجنة للاندية من موجهي ادارة النشاط المدرسي .. كما اعدت خطوات اختيار رؤساء ورئيسات ومشرفي ومشرفات الاندية وقامت اللجنة باعداد الشعارات لتشجيع الشباب على الانتساب للاندية وتتبع خطوات تسجيل الطلاب والطالبات في الاندية وفق بيان احصائي بعدد المنتسبين منذ بداية الاندية .

★ ويكمل مدير ادارة النشاط

● نشاط دبي



● نشاط موسيقي

ابوحليفة الترويحي تجربة رائدة

"فرّت بنظافة"

عندما ذهبت ايرما جيلارت لتأخذ حماما في شقتها في برلين الشرقية ، قال لها زوجها فريدي ضاحكا : لا تتزلي الان في المصرف ؛ الزوجان فهما ماذا يعني ذلك .

بعد ذلك استدعى فريدي البوليس لكسر باب الحمام وكانت المفاجأة ان ايرما اختفت ليس الى الاسفل في المصرف .. ولكن الى اعلى عبر عمود المهواة الى السطح ومن هناك هربت الى الغرب .

وبينما كان البوليس يبحث عن ايرما ، تسلل فريدي عبر انبوب النظافة الى برلين الغربية .



رائحة النجاح ورائحة البواليع

عامل التنظيف بالانفاق والبواليع ، الانكليزي نوبي هول من جيلنجهام في كنت ، الذي يقضي معظم اوقاته على عمق خمسة عشر قدما تحت سطح الارض ، ينتهز فروغه من عمله اليومي ، ليجلس في النور عند نهاية احد الانفاق التي يكون قد نظفها ، فيمسك بغيتاره ويبدأ يداعب اوتاره بعزف اعذب الالحان سعيدا جدا لقيامه بواجبه .

شاهده على هذا الوضع مؤلف الاغاني والنجم الاميركي سلم وتمان فطلب منه ان يسجل له اغنية خفيفة يكتبها نوبي بنفسه ، وافق هذا على الفور وقال « تنظيف الانفاق والبواليع عمل جيد واحبه ، ولكنني افضل هذا النجاح الجديد الذي سيجعل مني مغنيا . وبكل تأكيد فان رائحة النجاح ستكون افضل من رائحة البواليع » .

ساعات شمسية عصرية

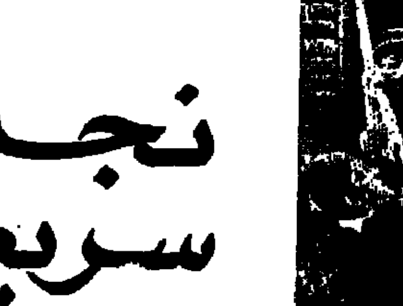
الفرس والمصريون القدماء واليونان .. طوروا آلة مشابهة لضبط الوقت .. المزولة « الساعة الشمسية » .. كانوا يحصلون على تقدير للوقت من خلال قراءة .. اين يقع ظل الشمس على قرص المزولة .. وحيث ان تقدير الوقت اعتمد فقط على الوضع التقريبي للارض بالنسبة للشمس .. اصبحت المزولة آلة قديمة .

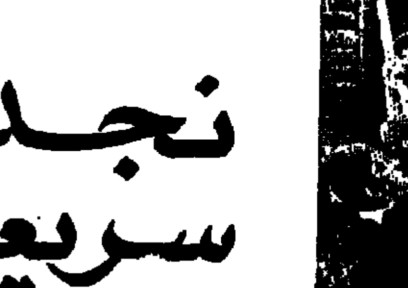
الساعة الشمسية للقرن العشرين قام بتطويرها الاميركي كيرتس أدامز .. استخدم ادامز الالة الحاسبة والهندسة التحليلية لحل معادلة الوقت — الفرق بين الوقت الظاهر والوقت المتخيل .. حل هذه المعادلة مكنه من صنع ساعة شمسية عصرية ..

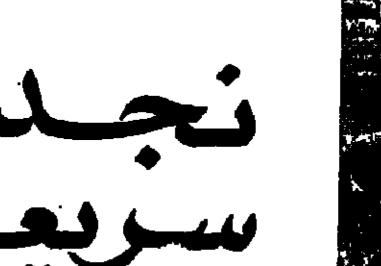
ساعة القرن العشرين الشمسية .. عبارة عن اسطوانه زجاجية ارتفاعها ٩ انشات بقطع على شكل حرف « في » في اعلى ورقة ادخلها أدامز في القرص ورسم عليها برنامجا حسابيا . وقام أدامز برسم خطوط يومية وخطوط للوقت توضح شكل ظل الشمس خلال العام . ويختلف شكل الخطوط حسب اختلافات القرن او البعد عن خط الاستواء .. لذلك فان ادامز يجب ان يعرف ان تعيش لعمل ساعة شمسية لك ...

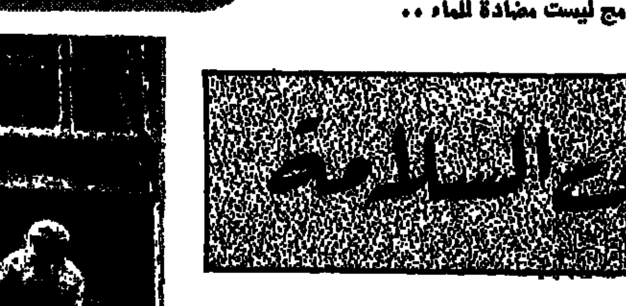
تباع الساعة بـ ١٥٩ دولار ، وتستخدم داخل المنازل فقط ، لان الورقة المرسومة عليها البرنامج ليست مضادة للماء ..

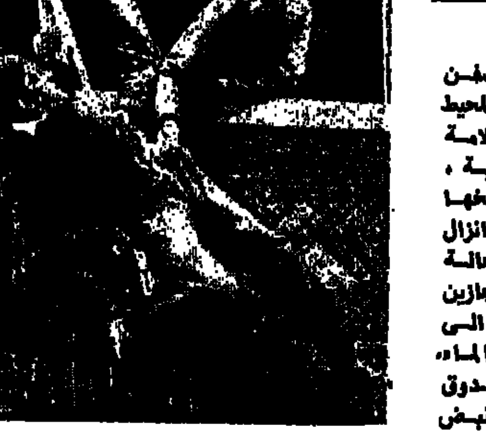
نجدة سريعة













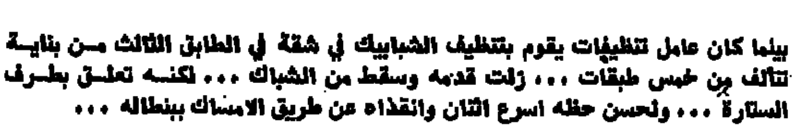


الانزلاق الى السلامة



نظام جديد للاخلاء ، سيركب على سفن الركاب الكبيرة التي تعمل على جانبي المحيط الاطلسي . وقد قام بتطوير نظام السلامة البحري هذا (الصورة) شركة بريطانية . ويتالف النظام من ثلاثة انابيب يمكن نفخها طول كل واحد منها ٦٤ قدما مع منصة انزال قطرها ٢٤ قدما متصلة بالقاعدة وفي حالة الطوارىء ، ينزلق ركاب السفينة عبر مجازين على الانابيب من على ظهر السفينة الى المنصة التي تكون طافية على سطح الماء ، معدات الاخلاء تكون مخزونة في صندوق حجمه ٢٠٠ قدم مكعب وللصندوق مقبض للطوارىء فقط ، عندما يسحب المقبض تنتفخ المعدات خلال ست دقائق وتقول الشركة صانعة النظام ، انه يمكن اخلاء ٣٣٦ راكبا من سفينة في غضون نصف الساعة .

وقد تمت الموافقة على النظام مؤخرا لاستخدامه في دائرة شعبة الملاحة التجارية ، وسيركب على ثلاث سفن بريطانية تعمل في القنال الانجليزي وتعتزم البحرية الوطنية الكندية ايضا استخدام النظام في السفن التي تعمل بين فيوبزونزويك وجزيرة برنس ادوارد .



بينما كان عامل تنظيفات يقوم بتنظيف الشبابيك في شقة في الطابق الثالث من بناية تتالف من خمس طبقات ... زلت قدمه وسقط من الشباك ... لكنه تعلق بطرف الستارة ... ولحسن حظه اسرع اثنان وانقذاه من طريق الامساك ببنطاله ...











ضربة معلم



— رجل بوليس يتفحص حالة سيئة من تحطم صندوق سيارة خلفي بعد ان انحرفت سيارة طويلة عن الطريق في لاندسبيرغ ، بالمانيا الغربية ، وشقت طريقها عبر حقل واصطدمت من الخلف بأعمدة كهرباء مبنية من الاسمنت .. [illegible] لم يصب بأي اذى من جراء الحادث ..



من هو أمير الشعراء بعد شوقي

ما ان حاولت كلية التجارة والاقتصاد تنصيب المرحوم صلاح عبد الصبور « اميرا » للشعراء بعد شوقي ، تحت غطاء « الشعر الحديث » — وما سمعنا حتى الان ان الشعر في الغرب او حتى دول الشرق الاوروبي له امراء او سلاطين — حتى هبت في وجه صلاح عبد الصبور عواصف الرفض والرد والامتناع عن مبايعته اميرا للشعر او الشعراء ، قدامى او محدثين ، باعتبار ان هنالك من هم اسبق منه واحق ، في الريادة والتجربة والعطاء ، إذا كان لابد من تسمية امير او خفير .

وما ان اسلم الروح ، رحمه الله ، حتى هم الرافضون المعترضون انفسهم ، يبكونه ويرثونه ويخصصون له المقالات المطولة والاعداد الخاصة في مصر ، ويبايعونه على انه اعظم عظماء عصره شعرا ونثرا واخلاقا ، كأنما الموت كفارة ومبرر لاضفاء ما ينبغي من الصفات والالقاب الفخيمة ، على من يرحل ، طالما ان هذا « التكريم » يجيء بعد الوفاة ، فلا ضير من ذلك ولا خسارة . انه كلام في الريح لا يعتد به . ولذلك فما زلت تقرأ حتى خارج مصر عن عبقرية وعظمة وخلود صلاح عبد الصبور ، وبالامس القريب فقط ، كان « الموظف عند السلطان » والمكرر ذاته ، والقانع بامجاده القديمة ، والمسخر لخدمة النظام ليس اكثر . وما دام الموت ، بابا للتكريم على هذا النحو ، فثمة كثيرون يتمنون ان يموتوا اذا كانوا سيضمنون العطف والعرفان والتقدير من الذين اعتادوا ان يهزأوا من كل شيء ويهاجموا كل انسان يقول « انا » ويرفضوا اي اعتبار او تقدير له ما دام حيا يرزق . عكس ما يحصل في دول العالم الخارجي حين يكون التكريم ابان حياته لا بعد مماته . وربما كان الاخطل الصغير « بشارة الخوري » من القلائل في الوطن العربي وقد شاهد تكريمه حيا وهو في اخريات ايامه عندما تم تنصيبه اميرا للشعر لا الشعراء — وفاء لشوقي ربما — وكان ذلك في قاعة اليونسيكو ببيروت قبل ان تحترق بيروت منذ سنوات طويلة مضت ، اي قبل وفاته بقليل . ويومها قال امين نخلة شاعر لبنان الكبير رحمه الله في قصيدته التي بايع فيها الاخطل الصغير :

ايقولون اخطل وصغير
انت في دولة القوافي الامير

ولكنه ختم قصيدته لينصف نفسه بنفسه بما معناه « ان تكن انت الاخطل فانا جرير » ومعروف ان الاخطل شاعر عربي فحل لا يعرف عنه الا القلة من نقاد هذا الزمن الاغبر . وكان يتلقب بشارة الخوري به اعجابا وتقديرا لاسمه القديم ويسقط مؤخرا شاعر العروبة الفذ بدوي الجبل ، وهو من كنا نطلق عليه « متنبي القرن العشرين » وينبرى للتهجم عليه بعض الاقزام من حملة الاقلام او المعاول ، يرشقونه بالحجارة « التقدمية » بعد موته ، باعتبار انه من « القدامى » قال ، ومن الكلاسيكيين كأنما الكلاسيكية تهمة . مع ان الكلاسيكية تعني الجودة والاتقان اكثر مما تعني القديم ، توسلا لامتداح الحديث .. ومع ان كل حديث اليوم في الادب والفن سوف يغدو في مقبلات الايام قديما .. ومن ليس له قديم يا هؤلاء ليس له جديد .. ولكن على من تقرأ مزاميرك يا داود ، ونحن في زمن اقل ما يوصف به انه زمن العقوق والنسيان والتطاول على الامجاد والرموز ، من قبل من يغتر بنفسه ، ويريد « التشعبط » على اكتاف المشاهير في محاولته النيل منهم ولكنه في ذلك كمن يرشق جبلا بحصوة . ويا جبل ما يهزك ريح هؤلاء الصغار الذين مهما تفذلكوا يظلون صغارا .. تماما كالزرازير التي توهمت انها صارت شواهين ..

ولقد اعجبني من الزميل الشاعر اسماعيل ابو شقرة انه تصدى لهم شعرا على صفحات « النهضة »

امير الشعراء

— وانظروا الى تواضع كبار الشعراء المعاصرين الاحياء منهم والاموات ، وهم كبار في عطائهم وفي سلوكهم وفي اخلاقهم وتواضعهم ، مما لا نظير له بين « زرازير » هذا الزمن من المدعين ، المتعالين ، الذين تكاد الدنيا لا تسع واحدهم من فرط الزهو و « شوفة الحال » كأنه اخترع البارود ، وهو — كل رصيده — لا يحفظ اكثر من بضع كلمات ومصطلحات يوظفها في كل ما يعن على باله ان يكتب ناقدا ، او معارضا ، او متفلسفا :

تفلسف في اقتفاء الشعر قوم
فضاع الوقت وامتد الطريق
فدع عنك التفلسف وارو شعرا ؟
فلي عين ترى وفم يذوق !

ورحم الله احمد الصافي النجفي قائل هذا الكلام ضد متفلسفي الشعر باسم الحداثة تارة وباسم « التطوير » طورا مع ان الشعر الوحيد الذي يروى ويحفظ في الصدور منذ الفي سنة والى اليوم هو الشعر العربي الاصيل المقفى وليس الشعر السايب او الفالت أو الخارج على قانون الشعر كما كان يسميه العقاد .

وفي رايي ليس كل ما هو مقفى معافى ! فهناك الرديء وهناك الغث وهناك النظم ورصف الكلمات كأنها حجارة ليس الا ..

اذا الشعر لم يهزك عند سماعه
فليس خليقا ان يقال له شعر

ومعظم الحديث ، مثل النظم البليد اليابس ، الفاقد كل جرس واحساس ، يهز البدن .. ولا يهز النفس !!

ونعود الى حكاية امير الشعراء ، وقد قص علي زميل اديب كبير ، كيف ان رسالة مغفلة من اسم المرسل ، وصلت الى بيروت ذات سنة ، تحمل هذا العنوان :

— بيروت الى امير الشعراء !

وحملها ساعي البريد الى الاخطل الصغير — ولم يكن يومها اميرا للشعر — فذيلها رحمه الله بجملة : تحال الى امين نخلة وذيلها امين نخلة بقوله :

ومنا « لعمر ابو ريشة » وكتب « ابو ريشة » : الى « بدوي الجبل » واعادها بدوي الجبل الى الاخطل الصغير وهكذا حتى استقرت ثانية في علبة البريد .. للحفظ !!

ولو ان هذه الرسالة ذهبت لشويعر من زرازير هذا الزمن ، على اعتبار انه امير الشعر والشعراء لشفطها لنفسه راضيا سعيدا !

وما اخذ على صلاح عبد الصبور رحمه الله عندما قيل له انك امير الشعر الحديث ، « وانا مع الجيد منه والمفهوم المعلوم وليس الطلاسم والاحاجي وفوازير رمضان مثلا » انه لم يتواضع ولم يرفض ولم يقل هنالك السياب ، او البياتي ، او احمد عبد المعطي حجازي ، او نزار قباني ، او فدوى طوقان ، او الدكتورة نازك الملائكة رائدتهم ذات يوم ، قبل ان « نتبرأ » من هذه الحداثة وترفع رأية التسليم للشعر العربي الاصيل فتثبت انها الاصيلة المجلية فيه والمبدعة ولسان حالها امام القارىء — لا يصح الا الصحيح ..

واذا افترضنا ان الشعر حالة ، وان لكل حالة لبوسها وان ما نسميه شعرا « قديما » كان يمثل مرحلة ما ، وعصرا ما ، وان الحديث يمثل او يريد ان يمثل هذا العصر في خواتيم قرنه العشرين على ان الحاصل ، هو ان معظم ما يقال ويكتب من ترهات باسم الشعر المنثور او النثر المشعور « مع اني اجيده شخصيا » انما يمثل فينا نحن القراء الابرياء ، حين يصبح مثل لعبة « الغميضة » !!

واخيرا فان معظم الادباء والشعراء والنقاد الامناء المنصفين يقولون بلسان واحد ، وقلم واحد :

— اما شعر او لا شعر !

لا يوجد شعر قديم واخر جديد . انما هناك شعر جيد او رديء ! ولا يوجد شعر منثور انما هو نثر فني بدليل ان الشعر المنثور — ان جازت تسميته — لا يمكن استظهاره او حفظه الا اذا اردت ان تمرن ذاكرتك المكدورة على حفظ مثل هذه الملحمة الحديثة — اين منها ملحمة مشوي الكباب الحلبي في السالمية :

سقط السنجاب على حذائي
وجه حبيبتي قرص فلافل ..
ايه يا بلابل !
سأمسح بك وجه الارض ..
وسأمسحك من ذاكرة الارنب !
لا تغضب !
الليل يموء في مسمار لازوردي !
ايه يا علبه الكبريت ..
قلبي ضفدعة وانا صرصار ..
اني محتار !
اشرب خبزا !
أكل شايا !!

وسألت الشاعر يومئذ ، لماذا لا تقل اشرب شايا وأكل خبزا مثل البني أدميين ؟ اتدرون بماذا اجاب عالي الجناب ؟ قال والرأس منه قد مال :

— المعنى السائد كلاسيكي ، ولازم اطور لغتي وان نعايش الحداثة يا استاذ !

وقلت له وانا الطم وجهي : ملعون سنسفيل الاستاذ الذي هو انا ، اذا لم اصحبك الى مستشفى المجانين ، تشرب هناك خبزا ، وتأكل شايا ، وتنام فوق اللحاف ، وتتغطى بالفرشة يا متطور !!

★ ★ ★

ويا ايها الكبار ، شعرا ونواضعا وعطاء وامجادا ، احياء وامواتا : وحدكم الخالدون .. والزرازير لا ينبغي ان نقسو عليهم ، فهم زغب القطا ، انما يكفي ان نرثي لهم فلعل واحدهم يريد ان يعلن توبته عن العبث بمقدرات لغة قومه وتراث امته ضد الشعوبية والشعوبيين ، ويقتفي اثر هذا السلف الشعري الصالح ، ولسان حاله :

— من ليس له قديم ليس له جديد ..

ويا سيدي المتنبي كم هاجموك وشتموك واتهموك وتفلسفوا عليك بالتحليل والتضليل والتشكيك والاتهام بأنك مكتسب ، مداح ، مجهول الحسب والنسب ، فكانت النتيجة ان مبغضيك وحاسديك انتهوا في حساب الناس ، فلم يعد يذكرهم احد ، وبقيت انت تقول لهم :

وكل ما قد خلق الله وما لم يخلق محتقر في همتي كشعرة في مفرقي !!

الإمكانات وتمنحهم الحوافز التشجيعية

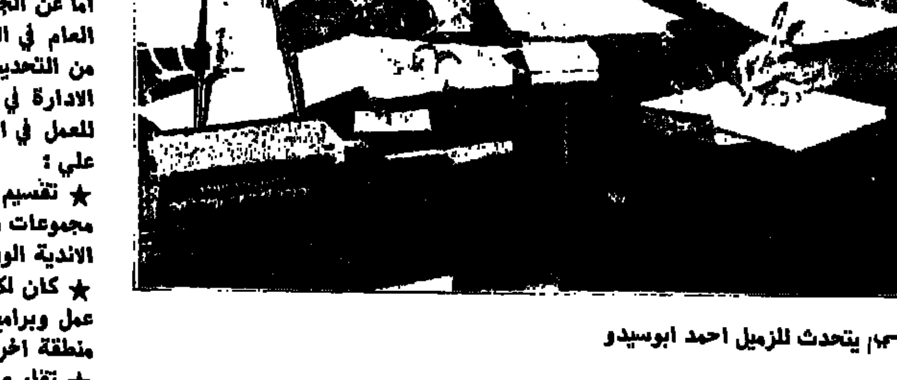
أجرى الحوار : احمد ابوسيدو

تصوير : أبوشنب يوسف



● الحفل الختامي





● مدير ادارة النشاط المدرسي يتحدث للزميل احمد ابوسيدو

المدرسي حديثه ..

هذا وكان الفضل كبيرا لكافة الاجهزة الاعلامية تشكر عليه لما ابدته من تعاون مستمر منذ افتتاح الاندية .. فقد غطت الصحف اخبار الاندية التي فتحت ابوابها لهم للتمكن من الاطلاع على ما انجزته من البداية وقد كانت هذه التحقيقات المصورة والموضوعات التي لفتت النظر الى اهمية النادي بالنسبة للعضو المشترك من الابناء كما كانت هناك زيارات لجماعات الصحافة بالاندية للاطلاع على نظم العمل وطرق الطباعة في الصحف المحلية .. هذا وقد حرصت ادارة النشاط المدرسي على تزويد الصحف المحلية بالصور الفوتوغرافية المصاحبة لاخبار الاندية كما حرصت على ارسال نسخ من مجلة صوت الشباب .. وهي المجلة الطلابية التي تتحدث بلسان الاندية واعضاء الاندية هذا وقد وضعت الادارة في اعتبارها ما للكلمة المسموعة من اثر كبير مثل الكلمة المقروءة .. وقد تجاوبت معنا اذاعة الكويت والتلفزيون كعادتهم معنا كل عام فقد خصصت اذاعة الكويت اوقاتا مختلفة لاذاعة كادرات اذاعية لاجتذاب الشباب للانتساب للاندية الصيفية كما اذيعت برامج خاصة عن الاندية في « ركن النشاط الصيفي » لمدة نصف ساعة اسبوعيا هذا الى جانب عمل المسابقات الاذاعية لشباب الاندية .. والتغطية الاخبارية اذاعيا عن الحفلات والمناسبات المختلفة .

وكذلك في مجال التليفزيون الذي قدم الكثير من الجهد والتعاون معنا في تحقيق رسالتنا . هذا هو المجال الاعلامي .

★ ويكمل خالد الحربان حديثه عن منجزات ادارته في مجال الاندية الصيفية لهذا العام فيقول :

اما عن الجديد في اسلوب العمل هذا العام في الاندية فقد كان منطلقنا من التحديث والتطوير وقد بدأت الادارة في تطبيق اسلوب جديد للعمل في الاندية الصيفية اعتمد علي :

★ تقسيم الاندية الصيفية الى مجموعات او مناطق تتكون من الاندية الواقعة بهذه المناطق .

★ كان لكل مجموعة اندية اسلوب عمل وبرامج وخطط تختلف عن كل منطقة اخرى .

★ تقليص دور الادارة في مجال تحديد برامج وانشطة الاندية واعطاء الحرية كاملة للنادي او لمجموعة الاندية في اقتراح البرامج والانشطة المناسبة ، واكتفاء الادارة بدور التوجيه عندما نكون هناك حاجة الى ذلك مع المساعدة في توفير كل ما تحتاجه الاندية .

★ حرصت ادارة النشاط على ان يتضمن النادي برامج لمختلف فئات الاعمار .. بمعنى ان ، عضو النادي في سن سبع سنوات لابد ان يجد برامج تتناسب مع عمره وسن ١٢ ، ١٣ وهكذا لابد ان يجد كل سن ما يناسب عمره واحتياجاته .

ولعل هذا التفكير في منح الاندية الصيفية حرية كاملة في التخطيط وتنفيذ البرامج قد جاء تلبية لرغبة سامية من امير البلاد في ضرورة ترك الحرية للشباب في ان يفكر وان يقترح البرامج التي تناسبه .. ولا يفوتنا في مجال الحديث عن اللفتات السامية لاميرنا المفدى واهتمامه بابنائه الطلاب ما كان من تخصيص جوائز قيمة للمتفوقين والمتفوقات .. لازالت توزع على الابناء من الاندية الصيفية تشجيعا لهم وماكان من سعة صدر سموه في استقبال المتفوقين من الطلاب والطالبات وايفادهم على نفقته الخاصة لاداء العمرة .

ويحدثنا خالد الحربان مدير النشاط المدرسي .. عن التجديد الذي شمل مجلة صوت الشباب .. لقد شمل تجديد مجلة صوت الشباب « المجلة » التي تعبر عن رأي الطلاب وتحمل خبرتهم الصحفية كل نواحيها فشمل شكلها ومضمونها .. فقد صدرت منها ثمانية اعداد هذا العام شمل التطوير فيها الحجم والتبويب وطريقة الاخراج وعدد الصفحات التي زيدت الى ٣٦ صفحة بدلا من ثماني صفحات عن الاعوام السابقة .

وقد نوه خالد الحربان عن التجربة التي لاقت نجاحا كبيرا في مجال اسلوب التجديد في الاندية وطريقة عملها وضرب المثل .. بتجربة نادي ابوحليفة العاقلي الذي خاض هذه التجربة بنجاح .. حيث توفرت له كافة الامكانيات والتجهيزات لاستقبال الابناء من الطلاب والطالبات من كل الاندية وقد كان لنظامه المعني الذي خطط له الاثر في الاستفادة من الامكانيات والتجهيزات الخاصة بالنادي .

★ ويتحدث خالد الحربان عن المعرض الفني العام الذي اقيم في ختام الاندية والذي افتتحه وزير الصحة ووزير التربية بالانابة الدكتور عبدالرحمن العوضي .. وسعود الطلب وكيل وزارة التربية بالنيابة وحضره جمهور كبير من المهتمين بالشؤون العلمية وموجهي العلوم فيقول .. الحربان :

ان المعرض الفني العام للاندية الصيفية هذا العام تم باشراف ادارة النشاط المدرسي وتضمن المعرض ٦ اجنحة تفوقت كلها فيما قدمته من انتاج الطلاب خلال فترة الصيف وهي الاجنحة الـ ٦ التي شهد الجميع بتفوق الايدي التي صنعتها وقدرتها على الابداع والاخلاص في العمل وهذه الاجنحة هي :

اولا : الجناح العلمي باقسامه المختلفة .

ثانيا : الجناح الثقافي باقسامه المختلفة .

ثالثا : الجناح الصحي ..

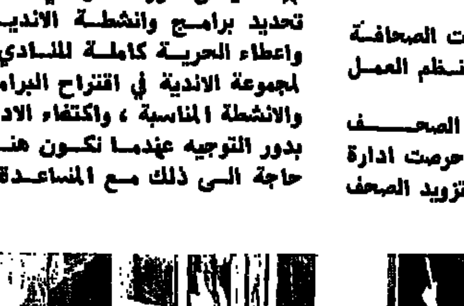
رابعا : جناح التربية النسوية .

خامسا : جناح الدراسات العملية ..

سادسا : جناح التربية الفنية .





















● ساحة ...

في مجال الاندية هذا العام

اعداد : غالي الزايدي

قالوا

ومن ظل يرجى بالعسى بات بالعسى
تلهيه غارات الصبامن ولايه

هجيني

عقب الغلا كيف تنساني

تلعب بقلبي وانا اطيعك
وانته سبب كل ماجاني
انا اللي اشريك مابيعك
لوكثروا فيك الاثماني
صارت لغيري منافيعك
عقب الغلا كيف تنساني
لولا قبالك وتفريعك
دخلت في دين الاخواني

الامير المرحوم : محمد السديري

فائدة المذاكرة

على الدارس دروسه في حياته
يذاكرهن عساهن ينفعنه
ترى من لا فهم بعد المذاكر
علي مافات ينذم يخرجنه
اليامنه ذكرله ما مضاله
اهمومه في ضميره عذبنه
ترى الكسلان كسلان التصرف
تجاريبه السيفه ما علينه
تجنيب العلم في الدنيا مضره
ضعف تفكير والمرجاع ونه
الا يا طالبين العلم والله
نفوس خاسرة من فاختله
ترى الاهمال واسباب التقدم
تصرف دارس ما ينجحنه
لو انه مجتهد ينجح ويفرح
افكاره يفهمهن ما ذاكرنه
الياصار امتحانه ما يتضايق
اهمومه ينتحن ويتركنه
حفظ ماذا كره والحفظ فاده
نجح كان الضمائر ما نسنه

للشاعر : عبدالله فالح المسحمي

ياما نصحة القلب عن كل مغرور

من كلمات : الشاعرة هدى الراشد

على الجفا ماجاني اليوم مشكور
فضحتني بالعشق انا كنت مستور
ويااما نصحه القلب عن كل مغرور
وياما يواسي القلب معذب ومقهور
امشي بدون شعور تقول مسحور
واللي مشابا الحب تراه مجبور
حسيت نقص الحال واتيت دكتور
رجعة لهلي وعارف القلب مضرور
اكيد انامن الموت يالربع مفطور
الله رماني ياملا بواحدن طور
انساه بالدنيا والقاه محشور

واللي وصلني اليوم منك كفاني
وحلت دمعي صعب فوق الاوجاني
ولاتحسب ان الحب طول الزماني
ماواحداً بالحب صدو نساني
وامشي بدربي لوبه الموت جاني
وشكواي لله ثم اشكي له الجاني
وساعة نضرني قالي انت تعباني
بسبب صديق صدعني وخلاني
ويافرحة العدوان بهجري وحرماني
على الجفا والصد قام يتحداني
واحسابك والقا لجفواك برهاني

وجدي على البنات المواصيف

وجدي على البنات المواصيف	كل يكسب رد الاخبار مني
وردني سلامي يم زين التواصيف	اليا لفا يكود البعد عني
قولوا ابعد واقرب قريب له محيف	اذود العبرات لين اغطميني
ماغير اعدي في طويل المشاريف	واغرب ليامن السباع اغربني
على ثلاث بكار شقح مشاعيف	حسيت عنهن بالنظارة وافختني
ثلاث فيهن تضيع التواصيف	ولومه العربان ماو سمني
اتـلأ علامي فيهن العام بالصيف	ما ادري الشملن والا جنوب اجنبني
موحشات رعيهن بالتطانيف	ولاهن بقرب العرب يرغبني
ولايرتعن الا مع الصيد بالريف	ومنين ماطاح الحياء ينجعني
مار اخطم لهن ياذب المهار المجازيف	كل يصوة بالعنان ويعني
من فوق عدلات الندب والمجازيف	اخذت شبابي بالرضاع المسني
تكفون ياثم العيال العواريف	ازريت من كثر البكاء والتمني
ناديت حتى للنجوم المراديف	ابي الخير منهن ولا ساعدني
مير افزعولي ياهل الشيف	والريف ترى قليلات الرحام اعدمني
وراكن على كبدي ثلاث هراضيخ	وانا ذهبت وهن قبل ينعمني

شعر : نزال الحويطي السعودية

لو طالت الايام لايمكن انساك

يا مشقلن فكري بحبك وذكراك
تسمح تصارحني عسى الله يخليك
لو طالة الايام لايمكن انساك
هل انت تذكر يوم انا أتصل فيك
طلبة خطأ خارجي وقلتلي هاك
ومن صوتك الجذاب روحي تناجيك
صوتك جذبني ياحلو عبر الاسلاك
وودي اشوفك كيف ربي مسويك
ما اتصل يازين والله لولاك
وعز الله اني مقرم فيك واغليك
صوتك رقيق وكلمة الحب بشفاك
وكلمة نعم يازينها بين اشافيك
ارجوك حدد موعداً فيه نلقاك
وعطني خبر يازين والله لا اجيك
اسعد دقايق شوف عيني لرؤياك
وانت اتهنا يا حلو بشوف غاليك
واشرح لكم مبداي واشوف مبداك
وعساك ترضيني وانا اكون مرضيك
ضامن ابوجراح العنزي

الخيل

الخيل عز للرجال وهيبة
والعز تشريه الرجال بمالها

الطريق المسدود امام شباب اوروبا

اعداد : محمد فلرمحي

انهم صغار ومستاؤون — مع ميل نحو العنف ، قاد حركة هؤلاء الشبان الذين نشأوا في شوارع حرة — و— سهلة في امستردام شبان متشردون عاطلون عن العمل ، شقوا طريقهم الى داخل الشقق والمباني المهجورة ، لقد اوجد المغتصبون الهولنديون ، وزملاؤهم في زيوريخ ، برلين ، ومدن اوروبية اخرى حضارة اوروبية منفصلة ، اوربما حضارة مضادة — تتحدى سيطرة وذكاء الجيل القديم ، هؤلاء الشبان المتمردون يشتبكون مع البوليس بصورة روتينية ويلقون حجارة على شبابيك المحلات التجارية ، مقتنعين على ما يبدو بان التخريب المستمر هو افضل طريقة للاتصال مع العالم الاوسع ، يقول شاب هولندي عمره ٢٤ سنة ، يدعى جيرد «لقد بدأنا بالمنازل ، ولكننا وجدنا ان كل المجتمع فاسد »

بخلاف الشبان الاوروبيين المفعمين بالامل الذين ساروا في مواكب من اجل السلام والحب في الستينات ، فان الجيل الاوروبي الجديد الذي سدت في وجهه الطريق فقد الايمان بالمستقبل ، فهم لايشاركون في الالتزامات السياسية ، او البطولات ، او العقيدة ، وغالباً ليس لديهم اي حماسة من اجل ايجاد الحلول .

فلسفة هؤلاء الشبان ، سواء في زيوريخ او برلين او لندن ، واحدة ، وهي « عدم الانخراط في المجتمع » . الذين يعارضون الطاقة النووية ، او يؤيدون الثوريين في السلفادور او الذين يطالبون بنظافة البيئة ينزعون ليكونوا الصليبيين الوحيدين على هوامش ما يطلق عليه « الحركة » .. وبالنسبة لمعظم الجيل الجديد فان تغيير العالم ليس من اختصاصهم .

الحركة تنبع من عدد من الاسباب المحلية . بعض العناصر الفعالة تطالب باسكان هؤلاء الشبان ، والبعض الاخر يدعو الى تخفيض اجور النقل ، ولايزال اخرون يدعون الى انشاء مراكز للشباب مستقلة ذاتياً ، ولكن العلة نفسها يبدو انها تتجاوز هذه المسائل ، الى حد ان الاوروبيين المتقدمين في السن الذين نفذ صبرهم اتجهوا الى الشكوى من ان شبان اليوم لا يعرفون ماذا يريدون . يقول احد المسؤولين الهولنديين الذين اصابهم الاحباط .. حتى لو توصلنا الى حل لمشكلة الاسكان فانهم سيثيرون الاضطرابات ضد الطاقة النووية ، او تسلح حلف الناتو او اي شيء اخر .

هناك اكثر من مجرد تفسيرات سطحية لموجة ثورة الشباب .. فالبطالة اصابت جميع الاوروبيين ، ولكن ٤٠٪ من العاطلين عن العمل في مجموعة السوق الاوروبية المشتركة هم تحت سن الخامسة والعشرين .. كما ان سوق الاسكان المديني مثبط للعزائم .. ففي امستردام يوجد ٦٠ الف شخص على قوائم الانتظار للحصول على شقق — وما يقدر بحوالي ٥٠ الف شخص اخر لم يزعجوا انفسهم بتقديم طلبات للحصول على شقق .. ولكن كثيراً من الشباب يثورون ضد شيء ما اقل تحديداً : هاجس مجتمع الرفاهية الاجتماعية في اوروبا مع النظافة ، النظام والثروة . تقول فتاة عمرها ١٧ سنة من زيوريخ ، «المتقدمون في السن يعيشون بما يستطيعون امتلاكه .. انهم يستطيعون اكل الطعام المختار ، وقيادة سيارة فارهة وقضاء عطلاتهم في اي مكان يريدون ، ولكن هذه المفاهيم فارغة » ..

مفاهيم الحركة ليست جميعها سلبية .. فهؤلاء الشبان يحاولون السيطرة على حياتهم الخاصة ، وفي حالات كثيرة ، يظهرون براعة يحسدون عليها .. المغتصبون في امستردام قاموا بتحسين الابنية التي تتجه الى الخراب وتعلموا مهارات حية غير معروفة لبيئة الطبقة المتوسطة المرتاحة .. لقد اثارت المظاهر القبيحة لثورة الشباب — التدمير ، العنصرية ، مفاسد المخدرات ، اثارت استياء بعض العناصر الفعالة نفسها «كل ما نريده» يقول شاب سويسري هو « غضار وهواء نظيف ، اسكان ، وحريتنا في ان نعيش كما نريد »

في الاصل ، بدا ان الشبان يعانون من ازمة متماثلة .. منحدرون من خلفيات الطبقة العاملة ، تخلى كثير منهم عن القيم العائلية التقليدية .. لكنهم فشلوا في العثور على البديل .. حتى ، العدميون (مذهب يقول اصحابه بان الاحوال في المجتمع هي من السوء بحل يجعل الهدم مرغوباً فيه لذاته وبمعزل عن اي برنامج الشائي) الذين وجدوا في اوائل القرن الحالي يستطيعون التعبير عن مواقفهم السلبية بالفن ، والموسيقى ، او الادب .. وغالبا ، ما يقترح الخبراء ، بان الجيل الحالي الانهزامي لا يظهر ايا من هذه الومضات الخلاقة . يقول عالم الاجتماع الالماني البارز « هورست ابرهارد ريخت » ان شباب اليوم يمثل ويعبر عن الخوف والياس ، شعور بدون امل حول المستقبل غير الامن .. انهم يستطيعون المحافظة على التماثل عن طريق الاحتجاج ، لانهم يشعرون بان تدمير العالم الخارجي قد قاد الى تدمير داخلي لانفسهم » .

الصراخ : عبر القارة ، قام الشبان ببعض التدمير بانفسهم ، المحتجون في هولندا ، المانيا ، بريطانيا ، سويسرا خرجوا صفوفاً من المحلات التجارية والمكاتب وروعوا التجار وتحدوا المسؤولين عن فرض القانون والنظام . المحتجون الصارخون في زيوريخ اندفعوا عبر الشوارع محطمين شبابيك المحلات التجارية في منطقة الصيرفة من المدينة .. وقد رد البوليس بوابل من قنابل المطاط وخراطيم المياه والغاز المسيل للدموع ...

امستردام كانت عادة مسرحاً لمعارك عنيفة بين الشبان والبوليس — وكانت اكثر المواجهات رعباً تلك التي مرت في ربيع العام الماضي يوم تتويج الملكة بياتريكس . بعد احتفالات التتويج تسبب المناوئون للملكية بخسائر قدرت بحوالي مليونين ونصف المليون دولار .

وفي برلين ، حول الشبان الثائرون الشارع التجاري الرئيسي الانيق فيها كور فرستندام ، الى ساحة حرب ، وامتلأت ارصفة الشوارع في المدن الالمانية الاخرى مثل بريمن ، هانوفر ، نورمبرغ بالزجاج المحطم .

الانشقاق في بريطانيا كان له صفة اكثر وحشية .. الشبان البيض ، الكثير منهم عاطلون عن العمل وينحدرون من عائلات دخلها قليل ، ركزوا غضبهم على الاقليات في بريطانيا — الهنود الغربيين ، الباكستانيين ، واسيويين اخرين .. ضرب غير البيض بدون تمييز .. اصبح شائعاً في السنوات الاخيرة حتى ان سكان المناطق العرقية نصحوا من قبل البوليس البريطاني بالبقاء في منازلهم بعد حلول الظلام وان يظلوا يقظين تجاه اطفالهم . في مباريات كرة القدم ، كثيراً ما تحدث اشتباكات بين البيض والاسيويين .. كما ان المشاركين انضموا الى منظمات يمينية عنصرية مثل الجبهة الوطنية ، وطوروا اهتماماً مقلقاً بالمرحلة النازية — بما فيها البسة النازيين .

الاحداث العنصرية في بريطانيا بلغت ذروتها في الاضطرابات التي وقعت في الضاحية الجنوبية من لندن في شهر ابريل الماضي . وهذه الاضطرابات تعطي فكرة واضحة عن عمق الازمة الشاملة التي تهز المجتمع البريطاني فقد اقتضى الامر حادثة عابرة بين بعض الشبان السود والبوليس في منطقة بريكستون لكي ينفجر حي باكمله في عصيان مدني عنيف ، بكل ما تخلله من مصادرة وتدمير للمحلات التجارية ومن اشتباكات مع الشرطة بلغت حدا لم تعرفه بريطانيا منذ عشرات السنوات .. فقد اسفرت هذه الاضطرابات عن مئات الاصابات وخسائر مادية جسيمة .

وتقف وراء الاضطرابات الازمة الاقتصادية عموماً ، والبطالة المتفشية بنوع خاص في اوساط الشباب والسود منهم خصوصاً وازمة السكن ، والقمع الاضافي الذي يمس المهاجرين السود من جزر الهند الغربية .. وقد شب منهم جيل جديد لم يعرف سوى (الغيتوات) القائمة في ضواحي المراكز الصناعية الرئيسية ، لم يعرف سوى الاستفزاز والتمييز الدائمين ، سوى المصير القلق امام القوانين العنصرية التي تلاحقهم في ادق تفاصيل حياتهم ، وتهددهم دوماً بالاعتقال والاهانة او الطرد من البلاد .

وتقف ازمة البطالة على رأس اسباب ثورة الشباب البريطاني عموماً .. فهناك الان حوالي ٢٠٪ من مجموع شباب بريطانيا بدون عمل ممن تتراوح اعمارهم بين السادسة عشر والسابعة عشر ، كما ان نسبة البطالة بين اخوة واخوات هؤلاء الاكبر سناً تصل الى ١٦٪ .

بعض التوتر في العواصم الاوروبية يمكن ان يعزى بلاشك الى المذاهب « العادية » للشباب .. احصاءات نشرت مؤخراً في المانيا الغربية اشارت الى ان حوالي نصف المليون تلميذ في البلاد غير سعداء بالظروف الحالية ويفضلون بديلا لذلك .. ثقافة بديلة . غالباً ، ما تتحدث الاحصاءات عن اعجابهم بالهنود الحمر الاميركيين ، ورغبتهم في العودة الى نظام « القبيلة » يقول شاب الماني .. « نريد حياة اكثر طبيعية » ومن السخرية ، ان الشباب في زيوريخ غالباً ما يشكون من ان هناك مجتمعاً لاتحدث فيه اخطاء . « كل شيء كامل » هذا ما قاله احد الشباب في مقابلة تليفزيونية بعد ان رمى حجراً على شباك احد المتاجر « الجميع اغنياء ، وهذا ما يجعلني اتقيأ » وسأل المذيع الشاب : « ماهو الافضل ؟ » ورد الشاب قائلا : « الفوضوية » ! .

اولئك الذين قد يجادلون على ان مثل هذا العمل يستهدف بصورة مبدئية احداث صدمة للقيم قد يكونون على حق الى حد ما ، لكن خبراء يقولون ان من الخطأ استبعاد ان حركة الشباب مستهترة جداً . خلال الايام الحساسة سياسياً في اواخر الستينات واوائل السبعينات ، قال النقاد ان المحتجين ضد الحرب الفيتنامية كان لديهم الكثير ليملوه بنشاطاتهم اكثر من نبل المشاعر — وجهة نظر ساخرة انكرت الالتزام الحقيقي لمعظم الاعضاء النشطين ازاء قضية الشباب . المتمردون في عام ١٩٨١ لا يعلنون عن انفسهم كمثاليين — لكن بطريقتهم فان الاحصاءات قد تشير الى ان المجتمع الكبير يتجه نحو

قصة

الاسبوع

اذبحوا ذباح الكلب

عزيزي القارىء نظرا للتشجيع الذي تلاقيه صفحة مختارات من أدب العرب واقبال القراء عليها وكثرة الرسائل الــواردة للصفحــة والملاحظات والاراء القيمــة وتوجيهات الاصدقاء فنكـون بـذلك مدينين لـهم بالفضـل ، ونسعــى لرضاهم بشتى الوسائل ونقدم لـهم هذا الاسبوع قصة وعبرة عسـى ان تحوز على رضـاهم وهـذه القصـة واقعية حدثـت في قلـب الجزيـرة العربية في زمن مضى لا يعرف الحق الا بالقوة حيث الفوضى واضطـراب الامن واصبحت القوة هـي الحـاكم المطاع في ذلك الوقت وصاحب هذه القصة شيخ كبير السن حيث اعتدى احدهم على كلبه وذبحه ، والكلـب له قيمته في الزمن السابـق اذ أنـه يحمي الغنم من الذئـب واللصـوص وينبه اصحابه الى ما يحدث وفـوق ذلك ذبح الكلب دليل على عدم هيبة صاحبه ، فلم يقر للشيـخ قـرار او يهدأ له بال حتى يقتل قاتل الكلب ، إذ نادى أبناءه فوراً وطلب منهم أن يقتلوا قاتل الكلب فكبر في نفوسهم ان يقتلوا رجلا في كلب فسكت الشيخ على مضض ، وفي يـوم مـن الايـام وابلهم على الماء صدها رجـل آخـر وضربها في وجوهها وطردها بحجـة ان الورد لـه وكـثيرا مـا تحصـل المشاكل في البادية على الماء وهـذا شيء معروف عند من عاصـروا ذلك الزمن حيث يسحب الرجل بندقيتـه ويقتل الثانـي فـورا عنـد المـاء او المرعى ، وتكـدر الأولاد فاخبـروا والدهم الشيخ بما حصل ، فلم يـرد عليهم ولم يزد على أن قال : اذبحوا ذباح الكلب .. فقالوا : وما علاقـة هذه بهذه .. انت شيخ هـرم قـد اهتز عقلك وشاخت اعصابك ولكـن الشيخ كان أخبر منهم وفي يوم مـن الايام جـاء راعـي الابـل مشجـوج الوجه ، ينزف دمه فتاثروا له ايضا واخبروا أباهم فلم يزد على ان قال اذبحوا ذباح الكلب وكـان العـرب يعتقدون وهو اعتقاد لـه مدلولـه وحقيقته ويعتقدون ان الخؤولة لها دخل كبير في انجاب الولـد وكـان لهذا الشيخ ابن من امرأة ثانية أهلها أهل شجاعـة وهيبـة وسطـوة : لا يداني حماهم ولا يعبث بشرفهم .

وقد كبر الولد وشب ولحـق بابيـه واخوانه فكان أول عمل قام به هو ذبح ذباح الكلب وبعده جاء من صد الابل ومن ضرب الراعي مستغفريـن تائبين وبعده حـذر القـوم حمـاهم وتحاموا الخطا عليهم وعـادت لـهم هيبتهم وهذه القصة تنطبق على كل شيء ويؤخذ منها عبـرة فالاسـد لا يقرب حماه والثعلـب كـل يطـأه ،

وقال الشاعر :

اذا لم تكن ذئبا على الارض أطلسا
كثير الاذى بالت عليك الثعالب

يازين عقبك لقيت اللي يسليني



يازين عقبك لقيت اللي يسليني
اللي وهبني بحبه ما يكفيني
من عاتده لا فقدني يتصل فيني
ماهو بمثلك بتالي الوقت جافيني
تمرني بالطريق ولا تحاكيني
سميت حالي وانا ربي معافيني
نسيت يازين وقتن بينك وبيني
وياما سهرنا على شط المحبيني
نسيت ذاك الدلع ياكامل الزيني
البيت هذا ليا قلته يبكيني
الله حسيبك وانا ربي يهنيني
خلن عن اللي مثل شرواك مغنيني
رح في غرورك مصير الوقت يرضيني

عقبك لقيت الحبيب اللي تمنيته
الصاحب اللي هواني يوم وديته
يشفق لحبي وانا بالفعل حبيته
اللي بنيناه طول العمر، هديته
تصد عن واحداً بالنار ذبيته
واسهرت عيني وصافي الدمع هليته
ياما من العطف ذاك الوقت وافيته
انقضى الليل وطارى البعد مطريته
ياما وياما زرار الثوب زريته
يطري علي وقت انا وياك قضيته
مع واحداً جابه الله ماتحريته
حبل الموده معه يازين شديته
والله يعين الذي عقبي توليته

شعر : متعب العثمان السعيد

مختارات من الحكم

يا عبيد عفنا الدار يا عبيد عفناه
خله لعل البوم يلعى بجاله
الدار مثل البنت يكشف مغطاه
الى صار ما تدري عواقب رجاله

عبيدالله العلي الرشيد

لو عندنا من غيب الايام رسه
الادمي مصلوح نفسه يدله
الى شفت ضول الناس بالك تعسه
الى جنبك شر المخاليق خله

محمد الشعلان

الموت حق والمنايا لها اجال
وصبور مفارق حبيب حبيبه
ان قصر عمر الحي والإبعد طال
لا بد ما تركز عليه النصيبه

عبدالعزيز بن فايز

ابو عيون رمشها سود ووساع

يعل قلب ما شكى الحب والتاع
تنهار فوقه محاني ضلوعه
ياما نهيت القلب لاشك ماطاع
ماطاع يدله والليالي تلوعه
اثر المولع دمعته تجرح القاع
والى ذكر ما فات هلت دموعه
يفز قلبي تالي الليل مرتاع
اخاف تبعد عن ربوعي ربوعه
الموت كان العرف عقب البطا ضاع
والمنتحي ياسعود صعب رجوعه
في غير شوف العين مانيب طماع
وحقه علي امشي بدرب المطوعه
ابو عيون رمشها سود ووساع
في ذبحها العاشق فتون وبتوعه

الامير خالد الفيصل

سير علينا ياعيون النداوي

سير علينا ياعيون النداوي
جينك، تبري من جروح المكاوي
اكبر دليل انك بحبك قصاوي
مادلهوني شاربين القهاوي
اقولها ولاني على شيء قاوي
كانك على الهجران والصد ناوي
قبلي جموعن ضيعنها الرهاوي
اسمة بحرف الماء ماني بغاوي

بالليل والاكل تالي نهاره
ودخيلكم لاتقطعون الزيارة
خطك رديت وان فهمنا غراره
ماغير اكامد عبرتي بالزغارة
لاكن من حبك بقلبي مراره
خسارتن وكبرها من خسارة
ولافات قايت ما تفيد الشطارة
افهم برمزه واكتبه عن الجداره

الشاعر :هادي عويد الحجيلان

واتحرى لردوده ليت خلي يعود

قلبي اللي مع الايام مهو سعيد
ما تشاوا وهمه في ضميره يزيد
والسبايب عشير مثل ظبي الفريد
تل قلبي بزينه تل تل شديد
اتسلى بخياله وشوفته يوم عيد
وليا تنحا لطيف الروح وقفى ابعيد
وحالتي منه- في نقصان وقلبي بليد
وداعي الحب يصبر وان توفا شهيد

ليا تشاوا نهار جاه همه ردود
واعذابه همومه داقيه في صعود
مال زينه تهايا في جميع الوجود
لين خلاه جثة مال حكمه شهود
يوم عيد كبير عندنا ياحمود
هل دمعي على ، فرقا حسين الخدود
واتحر لردوده ليت خلي يعود
وعلى منهو يلومه تبتر منه العضود

مبارك عيدالعازمي





الاضطراب ، يقول شاب سويسري ، «يجب اعطاء شيء ما ، انني ارى اياماً سيئة قادمة » ..

الشجار : في مدن حيث يمكن ان تثير قضية ما عملياً نوبة اضطراب الشباب ، فان اياما سيئة قد جاءت بالفعل ، شجار شوارع جرى في مدينة زيوريخ عندما قرر المسؤولون في المدينة انفاق (٣٠) مليون دولار على بناء اوبرا ، وهو امر اغاظ الشباب الذين كانوا يطالبون بان تخصص المدينة مبالغ مالية من اجل « مركز شباب مستقل ذاتياً » . بعد موت جون لينون ، اقتحم شباب بريطانيون كانوا يحضرون حفلة موسيقية خشبة المسرح عند ما بدأ الموسيقيون يعزفون موسيقى غير هيبية .

مغتصبون غاضبون في مدينة « نيجميغن » الهولندية اشتبكوا مع حوالي الفي رجل بوليس ارسلو لاخلاء الشباب من اجل ان يبدأ العمل في باحة مخصصة لوقوف السيارات . حادث وقع مؤخراً اصبح بسرعة قضية اثارت

اهتمام الراي العام . في الثالث من شهر مارس الماضي تجمع عدة مئات من الاشخاص خارج مدينة نورمبيرغ لمشاهدة فيلم انتجه المغتصبون الهولنديون . بعد العرض ، سار الشباب عبر الشوارع ، وهم يهتفون ويرشقون الـ ف.ب.ا على شبابيك المحلات التجارية .

في البداية ، وقف البوليس بعيداً .. ولكن وبما ان الاضطراب استمر تدخلت السلطات واعتقلت ١٤١ شاباً — وهو اكبر عدد من الاشخاص الذين يعتقلوا منذ ايام الرايخ الثالث . ويبدو ان هذه الاعتقالات اثارت الكثير من الشباب الالمان واعطتهم روحاً جديدة من القتالية .

« العنف هو الطريقة الوحيدة التي يستطيع من خلالها الناس ان يبينوا ، ماهو الخطأ .. هكذا ابلغت فتاة المانية مراسلا لصحيفة الفايننشيال تايمز .. ولكن العنف ضد الممتلكات ، هذا ما يحدث » .

هذه الفكرة العاطفية للقشعريرة — لكنها مألوفة بالنسبة للكثيرين من الشباب . الفوضى ليست احدى اكثر الوسائل ملائمة للتعبير عن احباطهم ، لكنها السبيل الذي يفهمه القائمون بها بصوره افضل . « ليس لدينا اية اوهام حول سبب قيام المجتمع في النهاية بالانتباه لنا .. كما يقول شاب الماني .. ان سبب ذلك هو العنف الذي نثيره . مطالبنا ليست جديدة ، لقد اعطونا وعوداً منذ زمن طويل ، لكننا كنا دائماً نخدع . بالنسبة الينا ، لقد صبرنا طويلا ، وقررنا الرد ، « ليس لاننا نستمتع بذلك ، ولكن بسبب ان رشق الحجارة على ما يبدو هو الاجراء الوحيد الذي يجد صدى في هذا المجتمع المضحك » مهما يكن لايوجد هناك شك في ان بعض المتظاهرين يلجأون الى العنف لمجرد « الضحك » .

حتى ان السويسريين لديهم وصف لهذه الظاهرة:« رغبة القتال » « لماذا زيوريخ؟ » تساءلت نشرة مضادة للحضارة في هذه المدينة « ليس لدينا جواب باستثناء انه الوقت المناسب لحدوث ذلك » .

منفذو القانون في اوروبا غير متأكدين من كيفية كبح جماح مثيري الاضطرابات .. في زيوريخ ادخل اكثر من ٥٠٠ شاب الى المستشفى نتيجة لمعارك مع السلطات .. لكن البوليس هو الذي قتل احد افراده في هذه المعارك .. في مقاطعة بافاريا الالمانية يريد رئيس وزراء المقاطعة فرانز جوزيف شتراوس من البوليس اجتثاث معتنقي مذهب الفعلية الذين يعتبرهم بأنهم « الجوهر الجديد للحركة الارهابية .. ولكن رئيس بلدية برلين هانز جوخن فوجل يدعو الى ضبط النفس ، ويقول هانز ان استخدام اجراءات قاسية قد « يدفع مئات ، وربما الاف من الشباب الى خارج المجتمع ويضيف قائلا « علينا ان نبقي الفرصة مفتوحة امام عودتهم الى المجتمع » ، ويبدو ان مواقف هانز المعتدلة قد كلفته كثيراً ، حيث انه مؤخراً خسر منصبه في الانتخابات التي جرت في برلين .

وبينما ان هناك دليلا ضئيلا لتأييد ادعاء شتراوس بان المغتصبين يقفون في قلب مؤامرة ارهابية ، فان مختلف المجموعات المذهبية قد اجرت مشاورات فيما بينها . وفكرة المشاورات ظهرت في البداية في امستردام . مغتصبو المنازل في هولندا زاروا برلين في العام الماضي حاملين معهم افلاماً دعائية وتعليمات مفصلة حول فن تنظيم المظاهرات . وبعد وقت قليل من مغادرتهم ، قام الشباب بقذف الحجارة في الشوارع . الشباب من المانيا وسويسرا يذهبون الى هولندا لتلقي تدريب اساسي . مؤخراً حاول مغتصب هولندي الاتصال مع حلفاء محتملين في الولايات المتحدة . وقامت فتاة اسمها كارولين — ٢٢ سنة ، بزيارة لنيويورك حاثة الشباب على التحرك قائلة ، لا نستطيع انتظار الحكومة لتغيير الاشياء .. واذا كنتم بحاجة

الى منزل فما عليكم الا ان تصعدوا الى سطحه وتستولوا عليه .. وبذلك تصبحون مغتصبين — وليس هناك طريقة اخرى .

رجال العصابات : فرع الحركة الهولندي هو اكثر فروعها تعقيداً ، المغتصبون بدأوا اولا بالاستيلاء على المباني ، بعد الحرب العالمية

الثانية .. وهم الان منظمون تنظيماً جيداً .. واذا ما استدعت الحاجة الى تنظيم مظاهرة ، فان الاعلان عن ذلك يذاع من محطة اذاعة خاصة ، او عن طريق راكبي الدراجات ..

بعض الاعضاء يتم استنفارهم عن طريق الهاتف .. وفي غضون ساعات قليلة ، يكون ٣٠ الف شخص مستعدين للسير في المظاهرة .. الشبان المتمردون في امستردام يقومون ببيع مستندات من اجل تمويل حركتهم .. والقضايا التي يؤيدونها .. اي شيء من المعدات لمحطة التليفزيون الخاصة بهم الى الاسلحة المخصصة للثوار في السلفادور ، مع مساهمات مالية ، وتمويل الحملات الدعائية ..

رسالتهم المناوئة لكل شيء تصل الى عدد كبير من الشباب الاوروبي المستائين من المجتمع الاستهلاكي . الكثير منهم حزين لحقائق الحياة في كل يوم ، مفاسد المخدرات وادمان المسكرات في ازدياد — وكذلك حوادث الانتحار في صفوف الشباب .. يقول مدير المجلس الوطني البريطاني المختص بمكافحة ادمان المسكرات « ديريك رثرفورد » .. ان الاغلبية الكبيرة من الشباب البريطاني مدمنون على المسكرات ، وانهم الان يشربون في سن مبكرة .. الاسواق الاوروبية مليئة بالمسحوق الابيض .. والهيرووين شائع في الشوارع . مشكلة المخدرات حادة بشكل خاص في سويسرا، حيث تعاطى ١٠٢ شاب في العام الماضي

جرعات زائدة ، يقول مسافر من سويسرا : « اشكر الله ، انني خارج زيوريخ ، المخدرات في كل مكان » ..

بالنسبة للاباء فان ذلك يشكل انباء سيئة ، عائلات كثيرة تعيش في عذاب بسبب المستقبل المظلم الذي يواجه اولادهم غير السعداء . والد احد الشباب وهو كن ميلوورد نشر اعلاناً في صحيفة بريطانية عارضاً جائزة قدرها ٤٥٠٠ دولار الى اي مؤسسة تقبل باستخدام ابنه ككهربائي مبتدىء . والدة فتاة عمرها — ١٤ سنة — اعربت عن قلقها ازاء احتمالات البطالة التي تواجه ابنتها قائلة (من يعلم مانوع الاعمال التي ستكون بعد خمس او ست سنوات) .

الفوضى الاجتماعية :

كم سيطول هذا الالم ؟ شباب اوروبا يعترفون بصراحة انهم لا يعلمون .. مشاكل البطالة والاسكان لن تحل بين ليلة وضحاها .. وكثير من الشباب يشكون فيما اذا كانت الظروف ستتحسن خلال فترة حياتهم .. يقول مراقب هولندي : « قد نتعامل مع قانون الغاب في غضون خمس سنوات — الفوضى الاجتماعية — .. وفي الحقيقة فان القلق اظهر دلائل على انتشاره .. فالمدينة العالمية القديمة فيينا ضربت قبل عدة اشهر بموجة من رشق الحجارة في شوارعها .. وفي فرنسا حيث الاشياء تبدو هادئة نسبياً ، تقول السلطات : التخريب المتعمد للممتلكات في ازدياد مستمر ..

التكهنات ليست مشجعة .. والشباب يعرفون ذلك .. ليس هناك نقص في النظريات التي تفسر اسباب هذا الاهتياج الشبابي وسبل القضاء عليه ..

ولكن لم يفسر اي شخص كيفية ضمان مستقبل مزدهر لهذا الجيل الاوروبي المفقود ..



● ليزا اورنغ : كريكت .

ليزالورنغ

النجمة السينمائية والتلفزيونية التي لمعت في اواسط الستينات وهي طفلة تقوم بادوار الطفلة البريئة امثال دورها في مسلسل « وتدور الايام .» حيث ابدعت في سنها المبكرة تحاول لم شمل الاقرباء التي تربطهم علاقات غير عادية اثر التغير الاجتماعي وما اداه ذلك الى تفكك اسري وزوال العلاقات الانسانية .

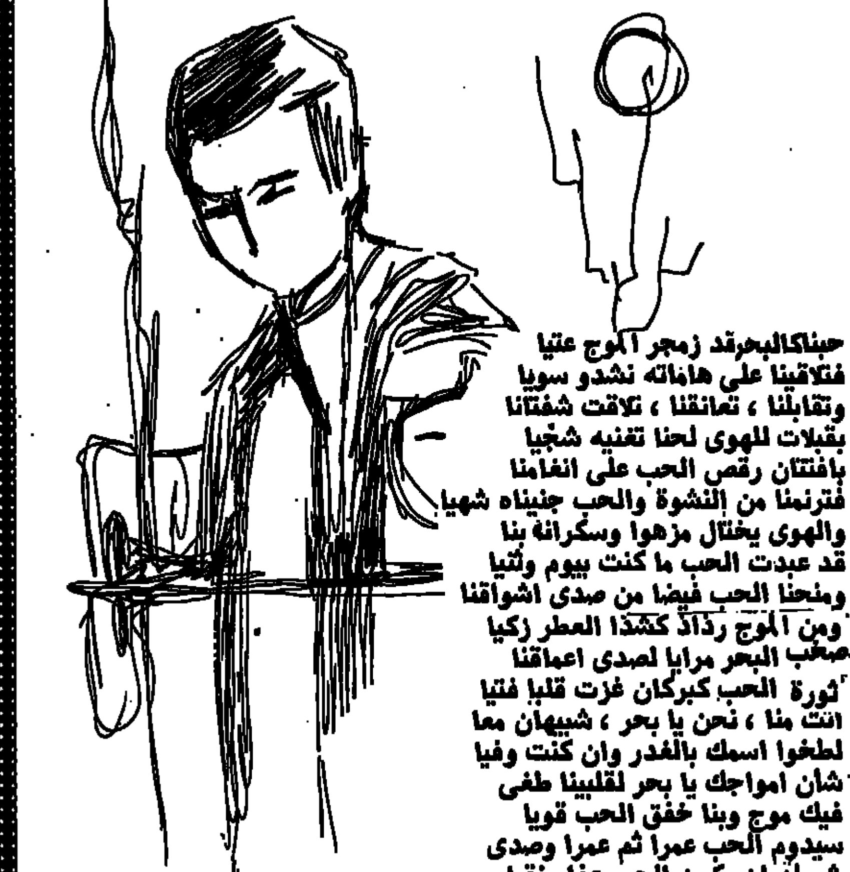
ومن شاهدها في المسلسل الاخير الذي لعبت فيه دور « كريكت مونتغمري » ايقن ان ليزالورنغ قد كبرت فعلا ونضجت امكاناتها

معالجة سن اليأس عند النساء

الدوار ، التخدر ، الغثيان ، الانفعال المفاجيء ، خفقان القلب ، الارق ، بقع الجلد ، اوجاع الظهر ، جفاف الفم ، العظام الهشة : كلها اعراض تفترض وجود مرض غريب ، وفي الحقيقة فانها شكاوي مالوفة من النساء اللواتي يبلغن سن اليأس . تستغير الحياة احيط لمدة طويلة ، بالخرافات والافكار الخاطئة ، لكن الباحثين بدأوا بحل بعض تعقيدات سن اليأس وتطوير طرق افضل لمساعدة النساء على التغلب عليها .

حتى وقت قريب ، لاقت حالة سن اليأس اهمالا كبيرا باستثناء بعض النسوة اللواتي يدخلن في هذا السن ... يقول الدكتور هوارد جود من جامعة كاليفورنيا ... « اننا جمعية نتعامل مع الرجال والشباب ... بدأ الحديث عن مشاكل النساء المتقدمات في السن غير مرغوب فيه ... » وحيث ان الحالة من النادر ان تشكل تهديداً للحياة .. فان العديد من الاطباء نزعوا الى التقليل من اهميتها ... واستبعادها كحالة لا يمكن تجنبها من خلال عملية تقدم السن .. ولكن وبما ان وعي المرأة في عصرنا الحاضر قد ازداد ، فان الاهتمام زاد ايضا بتعقيدات سن اليأس .

وفي ابسط العبارات .. فان سن اليأس يعتبر علامة على توقف العمل او نهاية مقدرة المرأة على الانجاب .. في وقت ما فان هذه الحالة كانت تحدث عادة في اواخر الاربعينات ... ولكن مع تزايد الوعي وتحسن الصحة بين النساء الاميركيات ، فان سن اليأس تحدث في المتوسط بعد الخمسينات ... من الناحية الفسيولوجية ، فان سن اليأس ينتج من الانخفاض الكبير في انتاج الهرمونات الانثوية ... وخاصة الايستروجين « وهو هرمون مثير للدورة النزوية » .. وكاول اشارة ... فان المرأة المتقدمة في السن تلاحظ عادة ان فترات الدورة الشهرية عندها اصبحت غير منتظمة ... عند بعض النساء يكون انخفاض الايسروجين تدريجيا ... ولكن عند البعض الاخر يكون فجائيا ... والاخير قد يحمل اكثر الاعراض خطورة ... ومن غير الواضح تقريبا معرفة اعراض سن اليأس التي تسببها التغيرات الهرمونية . تجعدات الجلد تبدو انها ناجمة عن عملية تقدم السن ... ويعتقد بعض الباحثين ان نمو الشعر في الوجه انما يأتى نتيجة لزيادة في نسبة الهرمونات الذكرية ... في الوقت الذي يحدث فيه انخفاض في انتاج الايستروجين ... ولكن فقدان الايستروجين يؤدي الى نحافة في جدران المهبل ... مما يجعل الجماع مؤلما وبالتالي الاصابة بالتهابات مزعجة ... كما ان فقدانه يؤدي ايضا الى ظهور اكثر الاعراض الشائعة لسن اليأس وهي « الانفعال المفاجيء » .



الانفعال

ربما ان نصف النساء اللواتي يمررن في سن اليأس يعانين من حوادث الانفعال ، لكن خطورتها تختلف اختلافا كبيرا .. فبعض النساء يشعرن بموجات حرارية تمتد من الوسط حتى الرأس ... والبعض الاخر يعاني من الارق الليلي ... الامر الذي يعطل نومهن ويجبرهن على تغيير ملابس النوم ... التخدر والخز في اصابع القدم واصابع اليد غالبا ما تصاحب الانفعال ... يقول الدكتور جود ... ان الانفعالات العنيفة ظاهرة فسيولوجية ... انها حقيقة وليست من اختلاق خيال المرأة ...

لا احد يستطيع تفسير سبب الانفعالات العنيفة ... لكن الدكتور جود لديه نظرية تقول ... ان في الدماغ منطقة تدعى الهايبوتلاموس تحتوي على « منظمات » لدرجة حرارة الجسم .. خلال الانفعالات العنيفة ... كما يعتقد الدكتور جود ... يحدث انخفاض في بعض هذه المنظمات مما قد يؤدي فجأة الى تصبب العرق من المرأة وكذلك تهيجها .

في عام ١٩٦٠ ظهر كتاب يدعي « انثى الى الابد » كتبه طبيب نفساني يشجع فيه على تناول حبوب الايستروجين كطريقة اكيدة للقضاء على الانفعالات ومعظم اعراض سن اليأس الاخرى ... معالجة الايستروجين بالبدائل اصبحت واحدة من اكثر البدع المثيرة في الطب ... وبحلول عام ١٩٧٥ كتبت حوالي ٢٧ مليون وصفة طبية للهرمون ... بعد ذلك بدأت التقارير تظهر رابطة بين معالجة الايستروجين بالبدائل وبين زيادة خطر الاصابة بالسرطان في غشاء الرحم ... بالاضافة الى مشاكل المرارة والتوتر الشديد .. ويتوجب على الاطباء الان موازنة فوائد البديل ومخاطر الاصابة بالسرطان قبل وصف بديل للايستروجين ... وكثيرا منهم يلجأ الى الادوية لمعالجة الحالات الخطيرة جدا ... ويقول الدكتور جود ... ان المعضلة الحقيقية لسن اليأس هي .. المعالجة ببدائل « الايستروجين » ..



جلست قربي قالت بهدوء :

– حين نتحدث عن جلد الغزال المعلق على جدار بيتي .. علينا ان نكون بعيدين عنه .

– لكنك جعلتني أجلس فوق جلد غزال اخر .. اخشى ان تنطبق عليه قصة الجلد المعلق على جدار الغرفة السابقة !

– لكل جلد قصة مختلفة .

كانت الشمعة تتناقص بسرعة كبيرة .. وتكاد تضمحل .. فكرت بالوضع الذي سيحدث بعد انطفائها ، فانقضت على نبرات صوتها وهي تهب واقفة :

– انك لا تصغين الى حديثي .. شغلك امر الشمعة .. لو فكرت مرة بالانسان أكثر من تفكيرك بالشمعة لهان الامر .. لكنك لا ترين سوى الظاهر .. لو عرفت انني مثل هذه الشمعة تماما .. وانني سبقتها بالاضمحلال لكنت فكرت بي .. ولكن لا .. حتى ولو كنتها فلن يشغلك هذا .. طالما انك لا تستمدين نورك مني .

« امي هي الوحيدة التي احببتها حبا صادقا مخلصا في حياتي .. كنت ايضا استغل حبها لمصلحتي .. وسعادتي .. فحين اقول لها شيئا ولا تنفذه لي ، اغضب ، فتسعى الى ارضائي على حساب اعصابها او نقودها .. او سعادتها » امي كانت تهيء لي من الطعام ما اشتهي .. ومن الملابس ما ارغب .. ومن النزهات ما احب ... كانت تذوى في حين انني انمو وانتشي .. الى ان انطفأت .. زال نورها وكان الظلام الذي تركتني فيه يعذبني ويشعرني بذنبي .. واسأل نفسي في ليالي الارق .. ما الذي قدمته انا لامي .. ؟ ما الذي منحتها اياه .. ؟ وكم بكيت وبكيت لانها لم تطلب مني كل حياتها طلبا واحدا .. او خدمة واحدة .. انا التي اطلب منها الكثير والكثير جدا .

نظرت الى المرأة الغامضة ، بعينين دامعتين ، وقلب حزين ، قلت لها :

– لماذا ترشين الملح على جراحي العميقة .. ؟

– لان هذه الجراح لم تغيرك .

لمست وجهي برفق .. وكانت الشمعة قد انطفأت .. وساد الظلام .. اما دقات الساعة فكانت تطرق كما المطرقة .

كان يمزق الظلام ، نور القمر الذي اعتلى كبد السماء ، وراح ينفذ الينا من خلف زجاج النافذة .. كم هو جميل ضياء القمر ، خاصة حينما يضيء القلوب .. ؟

كنت في موقف محرج لا اعرف كيفية الخروج منه .. استسلمت لها ، ولما تمليه علي من اوامر .. فلاجرب مرة كيف يطيع الانسان غيره .. وهل هناك متعة في الطاعة .. ؟

« كان يحبني .. وكنت احبه .. جثا امامي .. رجائي ان اقبل الزواج منه ... فرش لي طريقي بالرياحين والسجاجيد .. وملأ دنياي بالوعود والافراح .. لكنني رفضت لا اعرف لماذا رفضت .. او لماذا قاسمته الحب .. ؟ واوصلته الى حالة من العشق القاتل .. ؟

اسندت رأسي الى حافة الاريكة ، ونور القمر يغمر وجهي .. وفي الوقت ذاته يكشف خباياي ومساوئي ، هناتي واخطائي .

تسللت صديقتي وخرجت من الغرفة دون ان تنبس ببنت شفة .. بقيت اجتر ماضي حياتي .

ذكرت الرجل الصلب الذي لم يرضخ لنداءاتي .. كيف انني احتسيت حبات كافية لهدر حياتي .. ثم حادثته هاتفيا ، قلت له :

– لكن سعيدا بموتي .. لقد قتلني حبك . اتى مسرعا .. باذلا المستحيل لانقاذي .. وللاعتراف لي بحبه .. ولحظة اعترافه لي انهار الجبل الاشم .

عادت وكلت مسترسلة بنبش حياتي .. ومواطن العفن فيها .. اشعلت الاضواء ، وبلهجة مزرية قالت لي :

– هيا .. غادري بيتي .. لقد انتهى كل شيء .

لم اجد كلمة اقولها لقاء اهانتها لي سوى :

– وجلد الغزال المعلق على جدار بيتك .. ما قصته .. ؟

– قصة زوجي الذي احبك واحببته .. فتحول الى حيوان سلخت منه جلده وعلقته على جدار بيتي .

– وجلد الغزال الذي جلسنا عليه معا في الظلام .. ؟

– انه جلدك انت .

خرجت من بيتها « مغيرة جلدي » انسانة اخرى غير تلك التي دخلت اليه تماما .. وكنت افكر كيف ادخله مرات لا تحصى ..

الحب والبحر

شعر الدكتور عبد المنعم العبيد

حبناكالبحرقد زمجر الموج عتيا
فتلاقينا على هاماته نشدو سويا
وتقابلنا ، تعانقنا ، تلاقت شفتانا
بقبلات للهوى لحنا تغنيه شجيا
بافتتان رقص الحب على انغامنا
فترنمنا من النشوة والحب جنيناه شهيا
والهوى يختال مزهوا وسكرانة بنا
قد عبدت الحب ما كنت بيوم وثنيا
ومنحنا الحب فيضا من صدى اشواقنا
ومن الموج رذاذ كشذا العطر زكيا
صخب البحر مرايا لصدى اعماقنا
ثورة الحب كبركان غزت قلبا فتيا
انت منا ، نحن يا بحر ، شبيهان معا
لطخوا اسمك بالغدر وان كنت وفيا
شان امواجك يا بحر لقلبينا طغى
فيك موج وبنا خفق الحب قويا
سيدوم الحب عمرا ثم عمرا وصدى
شرطه ان يكون الحب عفا ونقيا

اعترافات وجلد غزال

قصة ضياء قصبجي

كان اول ما جذب نظري في هذه الغرفة ذات الترتيب الغريب .. جلد غزال كان قد علق في منتصف جدار عار من كل شيء سواه .. لونه كلون الموز ، و هو مبرقع برسوم بنية اللون جميلة ، تقع مكان الرأس واليدين والذنب ، اقتربت منه ، رفعت رأسي انظر اليه .. ثم رفعت يدي ولمست نعومته فشعرت بمتعة ، استدرت الى صاحبة البيت وسألتها ملاطفة :
— جميل جلد الغزال هذا .. من اين .. ؟
نظرت بعينيها نظرة فيها القليل من الغموض والاستغراب .. ثم قالت بعد زمن ليس بالقليل كاد يفقدني صبري فأصرخ بها لكي تجيبني ، الا انها قالت :
— جلد الغزال هذا له قصة غريبة .
الحق انني لم اكن اريد ان اصغي الى هذه القصة ، او استمع الى غرابتها .. كنت اريد فقط ان اسأل .. فكثيرا ما نطرح سؤالا على السان ما .. ثم نضيق ذرعا بجوابه .
لكن المرأة لاحظت انني لم ابد استعدادا لاستماعي قصة جلد الغزال .. فصرخت بشكل اخافني وفاجأني :
— من انت .. ؟ لماذا سألتني ، ثم تهربت من استماع جوابي .. لماذا اتيت لعندي انا اكرهك .
في مقابل دهشتي من تصرفها « هي التي ازورها لاول مرة لسبب لا استطيع البوح به » . انتظرت فترة اردت فيها ان تستعيد هدوءها .. وانا انظر الى جلد الغزال ، واتصور الغابة التي كان يقفز فيها برشاقة .. وكيف اغتالته رصاصة صياد فاودته قتيلا .. ثم سلخ عنه جلده ... وحول الى اداة لزينة الجدران .. وفي بيت صاحبته « كما يبدو لي » غريبة الاطوار .
نظرت لها .. رأيت انها خجلى من تصرفها .. وقد استراحت على اريكة .. فجلست قربها ونظرت اليها .. فوجدت في وجهها جمالا يحير المرء بالحكم عليه .. اهو جمال وحشي مثير .. ؟ ام هادىء باهر ... ؟
— اتكرهينني الى هذا الحد .. ؟ انا آسفة لزيارتي .. لسوف ارحل سريعا جدا . تشبثت بي كما تتشبث طفلة بأمها المسافرة .. وقالت برجاء صهر قلبي بالاسى واللوعة .
— بل اجلسي .. واسمعي قصة هذا الجلد .
— هيا حدثيني .
في الوقت الذي هيأت نفسي فيه لاستماع حديثها .. قفزت من قربي وابتعدت عني .. ثم غادرت الغرفة وتركتني وحيدة .. في جو ابتدأ يشعرني بالخوف ، انا التي لا اعرف الخوف من الظلام والاشباح ، ولا الحيوانات الشرسة المؤذية .. بيد انني لا انكر مطلقا خوفي من الانسان .
« في علاقتي مع الاخرين هناك توجس وحيطة وحذر .. وكلما ازداد حبي لانسان ما ازدادت مخاوفي منه .. فما احببت انسانا الا وقتلتني الغيرة عليه .. او قتلني الشوق اليه . . او قتلني بمعسول حديثه .
لذا اصبحت احاول قدر امكاني الا اتعلق بحب اي انسان .. لكن ما ان يحاول السطو على قلبي بكل ما يملك من ادوات الرقة الا واجد نفسي صريعة هواه .. وصريعة خوفي مما قد يفعله بي .. او مما سوف يجد في حبي له قيود تشده فقط الي ، والي فقط . »
الان شعرت بالخوف من هذه المرأة .. لا لانني احبها .. لكن لانها ذات اطوار غريبة . ونظرت الى جلد الغزال .. لونه الموزي .. والوانه المبرقعة البنية ..
كان الصمت والسكون يسودان المكان .. ترى لماذا دخلت هذا البيت لاول مرة .. وقد كان بامكاني ان ارفض ..
كان الصمت ثقيلا .. ومن الخارج يسمع صوت دقات ساعة جدارية .. عالية الرنين تنظم الوقت بتؤدة ، والبيت يغرق في العتمة شيئا فشيئا .. فهو شهر تشرين الثاني .. والليل يهبط بشكل مفاجىء .

لبثت فترة دون حراك .. ثم فتح الباب بطريقة غير مرحة .. واطلت المرأة خائفة قليلا نظرت اليها ، اقتربت مني ، ثم قالت هامسة :
— هيا .. هيا .
— الى اين ..
صرخت :
— الا تستطيعين المجيء دون ان تعرفي الى اين .. عليك ان تطيعينني طالما انك في بيتي .. فيجب ان تكوني تحت رحمتي وسيطرتي .
وقفت .. سرت متجهة اليها .. وكانت العتمة قد اكتملت وسيطرت سيطرة كاملة على الجو فقلت لها :
— اضيئي المكان .
— تريدين النور .. ؟ النورهنا .. واشارت الى قلبها ثم قلبي .. فذعرت من تصرفها وقلت لها بصوت مرتفع مخفية خلف ارتفاعه خوفي .
— قلت لك اضيئي المكان .. الا تفهمين .. ؟
هدأت ثم قالت بفتور واستهتار :
— كل انسان يفعل ما يحتاج اليه .. ام انك معتادة على ان تلقي الاوامر على الاخرين فينفذوا لك .
«عرفت العديد من الرجال .. فهل كنت أملي عليهم اوامري .. وحين لا ينفذونها لي اتركهم هل امتحن حبهم لي بمقدار اطاعتهم لاوامري .. ؟ ادركت كم من الخطورة تكمن في اخلاقي وكم انا انانية ومسيطرة » .
ربت على كتفها بحنان .. وطبعت قبلة على جبينها .. وقلت لها :
— شيء جميل ما نطقت به .
ابحثت عن زر المصباح ، وضغطت عليه .. لكن النور لم يشتت الظلام الذي يعم البيت . باكمله حينئذ احسست بالرعب ، قلت لها بارتباك :
● ماذا هل انقطعت الكهرباء .. ؟

سمعت صوت ضحكتها تجلجل في ارجاء الغرفة ، وتلامس الجدران .. فتحدث صدى وانعكاسا مخيفا ..
قالت :
— عليك ان تخافي .. فحين تريدين شيئا .. ولا تعثرين عليه .. فانك تفقدين اعصابك حتما .. اعتدت على الرفاهية والدلال .. كل ما تطلبين ينفذ .. لانك جميلة وذكية انك لا تعلمين ان جمالك قد تحول الى قبح لانك استغللته اكبر قدر ممكن من الاستغلال وذكاؤك تحول الى غباء لانك لم تعودي تستعملينه ، الا لتهيئي لنفسك فرص الحب والسعادة والرفاهية .
« ذكرت بسرعة خاطفة كلمات الغزل والاطراء لجمالي .. وذكرت سعادتي بكل من يسحره جمالي ، حتى اورثني هذا بعض الغرور .. فلم اكن اصدق باي حال ان بامكان رجل ما ان ينظر الى حبيبته او الى زوجته ، حين انا اكون متألقة بسهرة من السهرات التي احضرها او احييها واغني .. كنت انتقي ملابسي بعناية واغير من تسريحات شعري ، اشكل زهرة .. واضع عقدا وقرطا طويلا .. فابدو ساحرة الجمال .. وانظر الى غيري نظرة استصغار .. واعطي ظهر يدي لكل من ينحني ليقبلها تقديسا لجمالي .
قلت لها :
— في اول لقائنا سألتني من انا .. والان اسألك من انت .. ؟ كيف تعرفين ما لا اعرفه انا عن نفسي .. كيف تحللين اوصافي .. ؟
— سأقول حين اريد ان اقول ، انا ، من انا . مسحت على شعرها برقة بالغة ، وقلت لها هامسة واضعة كل انوثتي ورقتي في صوتي وتصرفي :
— حتى لو طلبت منك ان تصنعي لي فنجان قهوة .. او تشعلي لي سيجارة .. ؟
ابتعدت متضايقة مذعورة ، وقالت : .

— لست رجلا يا سيدتي .. فأنا لا اتأثر بهمساتك ولمساتك .. لن اصنع لك القهوة ولن اشعل لك سيجارة .
هممت ان اضربها ثم انطلق الى غير رجعة ، صافقة الباب عليها .. هي التي تعيش وحيدة فيه منذ سنين .. لكنني لم افعل .. ثمة شيء لا اعرف ما هو كان يشدني الى اكتشاف مجاهل هذه المرأة . وعدم هزيمتي امام قوتها وغرابتها .. ولو انني اصبحت ابحث عن الامور السهلة التي تهبني السعادة والحب .. لكنني الان اريد ان اثبت لها قوتي وانتصاري .
قلت لها والظلام منتشر في البيت .. لا يشتته سوى اضواء السيارات المارة في الشارع فتضيء البيت في اثناء مرورها .. ثم تزول حتى تمر سيارة اخرى .
— حبيبتي .. هل تريدين ان ابقى ام اذهب . ؟ انا الان طوع امرك .
— الان انت انسانة .
● وماذا كنت قبل ذلك يا عزيزتي ؟
— كنت دمية جميلة .. لكنها لا تسمح لاحد ان يتلاعب بها بل هذه الدمية هي التي تتلاعب بالغير .
— اكرر .. انا طوع امرك .. ماذا تريدين مني .. ؟
— اعتقد انك انت التي أتيت حاملة شيئا ما من اجلي .
امسكت يدي برفق ثم قادتني الى غرفة اخرى فيها شمعة مضاءة ، يذوب الشمع منها على صحن زجاجي انيق .. كانت الشمعة تبكي .. دموعها حارة .. وعمرها القصير يتناقص بسرعة .. احزنتني الشمعة .
قالت لي :
— اجلسي هنا .
اشارت الى اريكة كبيرة مريحة .. مفروش عليها جلد غزال مبرقع ، اكبر حجما من ذاك المعلق على الجدار .. جلست صامتة ..

أغنية براءتي

شعر نجاة محمد عبد الحليم



انني مجرمة
لا تتراجع
او تتخلى عني
اقترب مني
ولا تخش شيئا
اغسل ما على وجهي
من براءة
لاكون كما تود ان تراني
مجرمة لك ..
اجلس بجواري
على المقعد الخشبي
هل تفهم ما اعني ؟
اقترب يا مسكين
اني اعني ما اقول
انني مجنونة
لن تصبو نفسي الى غيرك
لا تقل ما لا تؤمن به
لا تحطم حياتي
او تمزق قلبي
لست في قوتك
فامسح دموعي
اجل هكذا ..
لا تزعم ان لنا قلوبا سليمة
وهي مكسورة
اني باقية
باقية من اجلك
وان كنت مجرمة
انزلني برفق
من قمة الاجرام
فأنت السبب

زوجات الفيس بريسلي السريات

«رزقت بطفل منه عندما كان عمري ٩ سنوات»



ثلاث نساء زعمن مؤخرا بانهن تزوجن من ملك الرقص الفيس بريسلي ، حتى ان واحدة منهن زعمت انها انجبت « للملك » ثلاثة اطفال ، لكنهم اخذوا منها بعد ان طلقها .

وتدعي النساء الثلاث ، بان بريسلي طلقهن واعطى رشوة للمسؤولين لازالة كل اثر لسجلات زواجه منهن .
حدث ذلك قبل وقت طويل من زواجه من بريسيلا . ومعظم الادعاءات غير العادية جاءت من « بيللي جو نيوتون » امرأة عمرها ٤٠ سنة من برايتون قرب مدينة ممفيس في ولاية تنيسي ، وهي مدينة بريسلي .
تقول بيللي ، ان بريسلي اصبح محبوبها عندما كان عمرها ٨ سنوات ، وحملت منه وعمرها ٩ سنوات وتزوجا عندما اصبح عمرها ١٠ سنوات . وتقول بيللي « قد يكون ذلك بمثابة صدمة لعدد كبير من الناس ، ولكن ذلك امر عادي في الجنوب ، وخاصة في المناطق الريفية » .
اصدقاء الطفولة يؤكدون ان بيللي والفيس كانا اصدقاء في اواخر الاربعينات واوائل الخمسينات ، جيري روجر ، سمكري من ممفيس يقول : اعتاد ان يتقابلا عندما كانا طفلين » ، وابن عم بيللي ، يانيس تراسي يقول « اعتادا ان يجلسا معا على درجات الكنيسة المعمدانية وهما يغنيان ويلعبان بالقيثارة » .
بيللي تدعي ان بريسلي طلقها عام ١٩٥٦ وانه اخذ اولادها منها ودمر شهادات زواجها واولادها ، وتزعم ان حراسه ضربوها كتحذير حتى لا تتكلم عن حياتها معه .
« ولكنني لست خائفة الان الفيس مات » .
لا يوجد اية آثار لزواج بيللي واولادها في سجلات تينيسي ، لكن امين السجل ويندل سبورجيون يعترف »
بالنسبة لرجل بثراء بريسلي ، فان القوة والنفوذ في هذه الولاية ليس صعباً عليه تدمير الوثائق »
صحيفة اميركية قامت باجراء فحص على بيللي بواسطة جهاز كشف الكذب ونبرات الصوت ، لكن ذلك لم يهزها .
اذا استطاعت بيللي اثبات انها كانت زوجته الاولى وانه هجرها ، فانها بذلك تستطيع ان تتحدى وصيته التي اعطت برايسلا وابنتها ليزا ثروة تقدر بملياري دولار والتي كتبها عندما مات قبل اربع سنوات .
المدعيتان الاخريان هما :
آن فاريل ، تقول انهما تزوجا عام ١٩٥٧ ، لانها رفضت ان تعاشره ما لم يتزوجا .
زيلدا هاريس ، تقول ان بريسلي اتخذ اسما مستعارا عندما تزوجها عام ١٩٦٠
حتى الان هناك امرأة اخرى تدعي انها كانت واحدة من حريم بريسلي اللواتي يحتفظ بهن وهو في ذروة نجاحه .
آرلين برادلي ، الان — ٣٩ سنة — تقول انها استدعيت الى غرفة نوم الملك بعد لقائهما عام ١٩٥٧ ، عندما كان عمرها ١٥ سنة ، وامضت السنوات الست التالية تشاركه الغرفة مع اربع او خمس فتيات اخريات .



● ليزا لورنغ وهي طفلة حيث كانت موديلا قبل ان تضم الى مسلسل « عائلة آدم » في سنة ١٩٦٤

ان كريكت شبيهة بي فهي تريد المضي الى الامام دائما وتريد التقدم كي تصل الى المكانة التي تريدها وان ترى نتيجة اعمالها بحيث لا يضيع جهدها سدى . تسر كثيرا بوجود الناس حولها ولا تريد التوقف ابدا . تقيم ليزا لورنغ في شقة في مانهاتن وحين التقى بها مراسلنا قالت في دردشة سريعة « اجلس دائما الى نفسي واستعرض جميع اعمالي السابقة في ذهني ثم اتخيل نفسي كيف كنت قبل عدة سنوات ، اقوم بنقد ذاتي بنفسي فاجد انني كنت انانية بعض الشيء ولكنني قوية الارادة واجد نفسي قد تغيرت حقيقة الان . وفي قيامي بدور كريكت اجد ان من السهل علي الان ان اجمع ما بين اعمالي الخير والشر في عمل واحد ودور واحد بالرغم مما يحتويه هذا الدور من تناقض . على الفنان ان يكبر بسرعة وينضج فكريا بسرعة واضعا نصب عينيه كل عمل قام به في الماضي ثم يقيمه ويدرك لماذا قام به ، فاذا وجد انه مقتنع بتلك الادوار عليه ان يستمر في خط ولكن مع تطوير تلك الشخصية وهذا ما انوي عمله فعلا اريد ان اطور شخصيتي التي عرفت بها ودوري في « وتدور الايام » اي كريكت .

وقدراتها الفنية وانها فعلا قد اصبحت في عداد نجوم الصف الاول في هوليوود .
ومن يتابع الحركة الفنية يرى ان قليلين جدا من الاطفال النجوم يصيبهم الغرور حين يشبون فيضيعون وسط الزحام ولا ينتبهون لعملهم .
ليزا لورنغ لم تكن من هذا النوع ، وتقول من دورها في « وتدور الايام » « قبل ان اقوم بهذا الدور وامثل شخصية كريكيت مررت بفترة اعتبر نفسي انني كريكت نفسها وبلحمها ودمها فبعد ان تزوجت مبكرا وعمري ١٥ سنة فقط حيث لي بنت اسمها فنيسيا وعمرها الان ٧ سنوات ، كنت اجري هنا وهناك ابحث في كل اتجاه كي احقق لنفسي شيئا .

الكسور

المعضلة تصبح خطيرة بصورة خاصة في معالجة نحافة العظام .. وهي اكثر اعراض سن اليأس .. ونحافة العظام سببها نقص الايستروجين . عندما تبلغ المرأة سن الخامسة والخمسين تكون عظامها عرضة للكسر بسهولة مثلها مثل الرجل في هذا السن . معظم العظام التي لديها قابلية للكسر اكثر من غيرها هي : الساعد ، الورك ، عظمات العمود الفقري التي تصبح مقوسة معطية المرأة مظهر عجوز حدباء... جميع حالات كسور الورك في الولايات المتحدة وعددها اكثر من ١٥٠ حالة سنويا يصيب النساء بعد سن اليأس ... وكثيرا منهن يمتن من تأثير الصدمة والنزيف وتعقيدات اخرى ...
الاطباء يتفقون على ان معالجة الايستروجين بالبدائل يقلل من نحافة العظام . الباحثون في جامعتي واشنطن واستيل ذكروا مؤخرا في دراسة اجروها على حوالي الف امرأة ان اخطار التعرض للكسور قد انخفضت بنسبة ٥٠٪ الى ٦٠٪ في النسوة اللواتي اخذن الايستروجين لمدة ست سنوات او اكثر .
ولسبب مثل هذا الدليل فان العديد من الاطباء يعتقدون بان معالجة الايستروجين بالبدائل تساوي المخاطرة الصغيرة نسبيا للاصابة بالسرطان للنساء اللواتي قد يتعرضن لمثل هذا المرض .
الباحثون ينظرون الان في طرق اكثر امنا لاعطاء الايستروجين . الايستروجين الموصوف حاليا يؤخذ على شكل حبوب ، تسير مسرعة الى الكبد . في مركز العلوم الصحية في جامعة سان انطونيو تكساس ، يقوم الدكتور كارل بورستين والدكتور ريكاردو آسك باجراء تجارب على حبوب الايستروجين التي تغرز تحت جلد الردفين او الفخذ ، هذه الحبوب تسيب الهرمون تدريجيا في مجرى الدم ، وخاصة في طريق المبايض ، ويستمر مفعولها لمدة ستة اشهر الى سنة . وتأخذ النساء ايضا هرمون الجسفروناز وهو هرمون يهيء الرحم لقبول البيضة الملقحة (لمدة ٥ الى ٧ ايام كل شهر لانها تتسبب في نسخ غشاء الرحم كما يحدث في فترة الدورة الشهرية) .
وهكذا قد يساعد ذلك على تقليل خطر الاصابة بالسرطان ، الخبراء يدرسون ايضا طرقا اخرى لمكافحة نحافة العظام بما في ذلك تجربة واضافة الفلورايد والكالسيوم وفيتامين
في الولايات المتحدة حاليا افتتحت مراكز تعقد فيها جلسات توجد فيها انتقادات لمواقف الاطباء من سن اليأس ، كما تقوم مجموعات داعمة بالتجول في مختلف انحاء البلاد لمساعدة النساء على مواجهة سن اليأس وازالة خوفهن من هذه الحالة .

بولندا تكرم الممثلة البولندية الأصل ستيفانيا باورز





الممثلة البولندية الاصل ستيفانا باورز تتمتع بحيوية ونشاط لفتت انتباه العديد من العاملين في الوسط الفني في هوليوود ، عندما بلغت السابعة والثلاثين من عمرها كانت قد طافت حول العالم عدة مرات .. رافقها في جولاتها ومهنتها التمثيلية الممثل المحبوب ويليام هولدن لاكثر من ست سنوات ..
بعد بداية صعبة في التمثيل في اوائل الستينات .. انطلقت مهنتها التمثيلية كالصاروخ منذ عام ١٩٦٦ ..
وحصلت على عروض كثيرة من استديوهات هوليوود ..
ومثلت/ دور البطولة في العديد من المسلسلات والافلام .. كان اشهرها دورها في المسلسل التليفزيوني « من القلب الى القلب » الذي لايزال يعرض بنجاح منذ عامين .. ويشاركها في التمثيل فيه الممثل روبرت واغنر .. تقوم ستيفانيا في المسلسل بدور « جينفار هارت » صحفية مستقلة وزوجة محقق وسيم هو روبرت واغنر ..
في منتصف الستينات تزوجت من الممثل غاري لوكوود .. لكنهما انفصلا بعد عدة سنوات من زواجهما ..
عند ولادتها كانت تسمى « ستيفانيا زوفجا فيدركيويش » ..
وتعلمت التحدث بالبولندية قبل ان تتحدث الانجليزية .. وقد حصلت ستيفانيا مؤخراً على جائزة تقديرية من الحكومة البولندية نظير انجازاتها كممثلة تفتخر بتراثها وتراث بلدها ..
نشأت ستيفانيا في هوليوود وسط عائلة تصفها بانها عادية جدا .. ورغم ان لها ممتلكات في انحاء مختلفة من اوروبا والمكسيك .. الا انها بدأت تفكر في نقل عائداتها الى الشرق .. وخاصة الى هونغ كونغ .. وكما تقول ستيفانيا « هونغ كونغ بوابة الشرق .. عندما اترك لوس انجلوس .. فأول مكان ساذهب اليه هو هونغ كونغ .. » .

ماما !! .. ارجوك دعيني اذهب

دفعت قصاصة ورق من تحت الباب جاء فيها « النجدة ... زوجتي ابقتني سجينا .. انها تضربني باستمرار.. »
وقد وجد البوليس قيصر فلورنتيني في شقته بمدينة روما وهو مربوط العينين .. وابلغ البوليس ان زوجته انجيلا — ٥١ سنة — اتهمته بخيانتها .. الان تواجه الزوجة تهمة الاختطاف والتسبب في اضرار جسمانية لزوجها ...

جاءت تعالج زوجها فاحتاجت الى العلاج

اوقفت السيدة ماري ابوت سيارتها في الميناء وتركت زوجها « سدني » المصاب بشلل نصفي داخلها وذهبت لتشتري بعض الحاجات الضرورية وحين عادت هذه السيدة وجدت سيارات الاطفاء والاسعاف تملأ المكان ولم تعثر على اي اثر لسيارتها او لزوجها وحين سالت احد رجال الشرطة عما حدث اجابها بان قنبلة قد عثر عليها على احد المراكب وان المكان اخلي من المارة والسيارات وتقول السيدة « حين سألته عن زوجي رفض ان يجيب بشيء ولكنه اكد لي ان السيارة والرجل في مكان امين وحين سالت احد المارة عن سيارة حمراء اعطيته اوصافها قال انه راها ولكنه لا يعرف مكانها .
وكانت السيدة ماري ابوت قد ذهبت وزوجها الى فليت وود لقضاء اجازة ممتعة بعد ان نصح الاطباء زوجها بتغيير الجو لتتحسن حالته ولكن الذي حدث كان غير متوقع فقد قضت الزوجة خمس ساعات كانها كابوس رهيب
وتقول السيدة « ذهبت الى مركز الشرطة ولكن الضابط اخبرني انه لا يستطيع ان يعطيني اية معلومات بسبب حالة الطواريء التي اعلنت هناك وقال شرطي اخر في الشارع ان علي ان انتظر حتى تنتهي حالة الطواري واخذت ابكي بعصبية لانه ليس في السيارة طعام ولا ماء ولابد ان زوجي اصيب باعياء شديد بعد هذه الساعات الطويلة » .
واخيرا اتجهت الى احد المكاتب فاجرت الموظفة المسؤولة اتصالات هاتفية عديدة عرفت بعدها مكان السيارة وحين ذهبت السيدة الى المكان الذي كانت تقف فيه السيارة وجدت زوجها في حالة اعياء تام وعرفت ان شرطيا طلب منه ان يبعد سيارته من ذلك المكان ولما اخبره انه مصاب بالشلل قام الشرطي بقيادة السيارة وابعادها عن مكان الخطر .
وقالت السيدة « جئت اعالج زوجي واروح عنه ولكنني اجد انني بحاجة الى من يعالجني » .

كاريل سيمون البوم جديد

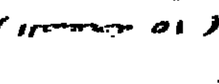
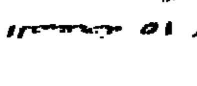
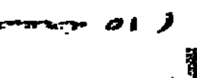
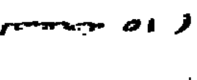
نجمة الاغاني الشعبية والروك اند رول كاريل سيمون فرغت مؤخرا من البوم جديد اسمته « الشعلة »
وفي هذا الالبوم قامت بتحديد اغاني الثلاثينات والخمسينات والقت عليها ظلالا من الحزن ، وخاصة في مجموعتي الاغاني « الجسم والروح » « والفهم الخاطيء » . وفي اغانيها الجديدة ترفض النغمة القديمة في الاغاني الشعبية لانها تعتبرها معادية لحواء وتقول « انني ارفض تلك الاغاني التي تجعل من المرأة حبيسة المطبخ فقط . الاغاني التي اخترتها لالبومي الجديد حزينة حقا ، ولكنها تضع الرجل والمرأة على قدم المساواة .

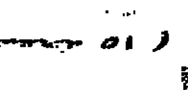
لا انظر الى الخلف ابدا ..

فيلم ماكبيث الذي قام بدور البطولة فيه الممثل البريطاني « بيتر اوتول » جلب الى بيتر انتقاداً وسخرية لم يسبق له مثيل .. وفيلمه الاخير ، « القزم » واجه رد فعل مشابهاً من الحب والكره .. ولكن بيتر لا يهتم لذلك .. وفوق كل ذلك ، فقد اشتهر بيتر لانه لم يندد بما يعتقده الاخرون ..
توقع اجراء مقابلة مع بيتر يعتبر عملا شجاعاً نوعاً ما ...
قالوا انه مشهور بتقلب المزاج ، والاعتراف بالنفس ، وعمق التفكير ، وكرهه للصحفيين .. لكن احدى الصحفيات تمكنت من اجراء مقابلة معه ، تحدثت فيها عن السعود والنحوس في حياة الممثل البريطاني الشهير ..
اما النحوس الاخيرة في حياته.. فتتضمن طلاقه من زوجته « سيان فيليبس » ، بعد زواج استمر اكثر من ٢٠ سنة ، واكثر حداثة من ذلك هو بعض اسوأ الملاحظات التي كتبت عن اي ممثل بريطاني بسبب ماكبيث المثير للجدل .. وفيما بعد اختلافه مع المخرج تيموثي ويست ..
ومهما يكن ، فقد تحول ماكبيث الان ليكون طعماً لجمع المال على مدار الساعة .. كما ان فيلمه الاخير « القزم » لاقى نجاحاً كبيراً — بالرغم من اختلاف ردود الفعل من النقاد — كما انه رشح — على الرغم من الفشل في ذلك ، لنيل جائزة اوسكار ..
يعيش الممثل بيتر حالياً مع ابنته ، كاتي — ٢٠ — وبات ١٧ سنة ، بعد ان تركته زوجته سيان فيليبس التي عاشت معه عشرين سنة ، لتتزوج الممثل روبين ساشس الذي تكبره بست عشرة سنة .. وقد سبب له طلاقه صدمة كبيرة حيث يقول «انني لم افكر ابدا بان مثل هذا الشيء سيحدث .. لكنه كما يقول يتجنب النظر الى الخلف مهما كان الماضي سيئاً او حسنا ..
ولد اوتول في كونامارا ، وبعد عام من ولادته انتقلت عائلته الى ليدز .. ترك المدرسة وهو في سن الرابعة عشرة ثم بعد ان عمل في عدة مهن مختلفة دخل البحرية البريطانية .. قبل ان يمتهن التمثيل ..
بعد طلاقه ربط صداقات مع عدة فتيات بينهن سكرتيرته سارة بولين ، ثم ترودي ستايلر .. لكن صديقتيه الدائمتين ابنتاه كاتي وباث ..

كيف تبقى مشرقا ومرحا

التيار الهوائي العرضي قد يكون مفيدا بالنسبة لك .. ويعتقد بعض الخبراء انه يصفي الهواء الملوث في منزلك ..
ويقترح بعض العلماء الامريكيين ان الهواء في منزلك او مكتبك قد يكون احيانا اكثر خطورة من الهواء الملوث في الشوارع ..
ويوافق « بريان برايس » « جمعية اصدقاء الارض » التي تناضل من اجل تحسين البيئة ، يوافق على نظرية العلماء ويقول .. ان العديد من الكيمائيين دخلوا الى منازلنا ، عن طريق رشاشات الشعر ، وصبغة الشعر ، والمواد القاتلة للحشرات ، وسوائل التنظيف — وحتى منعش الهواء ..
كل هذه المواد قد تسبب سعالا مستمرا .. وصداعا .. ونزلات البرد .. ولفحا جلديا وغثيانا ..
الشراشف ، البطانيات .. وملابسنا الخاصة غالبا ماتحدث الغبار ..
دخان السجائر في غرفة ضعيفة التهوية وما ينتجه من الكربون يؤدي الى اصابتك بالدوار ..
البخار الناجم عن طبخ غير كفؤ ، واستعمالات التدفئة يمكن ان تكون خطيرة في المطابخ المضغوطة .. نظرا لما تحدثه من تراكم النيتروجين والكربون ..
تلوث الهواء في المنزل قد يأتي ايضا من الخارج .. عن طريق السيارات وما تحرقه من وقود ..
كذلك فانك اذا وضعت في سيارتك ملابس كانت قد جفت لتوها .. وقدت السيارة .. فانها قد تنتج بخارا يجعلك تشعر بانك معتل الصحة ..
وان بعض المواد المقاومة المستخدمة في تنظيف السجاد والاثاث المصنوع من الخشب قد ينتج عنها بخار سام ..

تلفزيون

الثالث والعشرون لجوائز جرامي السنوية

Tonight
N.Y. WELCOMES GRAMMY AWARDS

كانت قاعة الموسيقى الضخمة في نيويورك هذا العام مكانا للمهرجان الثالث والعشرين لجوائز «جرامي» السنوية .. وقد غصت القاعة بمئات الفنانين واصحاب صناعة الالات الموسيقية من بينهم الممثلة باربرة سترويساند ..

وكانت المفاجأة عندما فاز المشترك الجديد كريستوفر كروس بخمس جوائز .. كما فازت روبرتا فلاك بجائزة عن اغنيتها «لم اعرف ابدا حبا كهذا من قبل» ويشاهد في هذه اللقطات عدد من المطربين والراقصين والفنانين وهم يحملون الجوائز التي فازوا بها في المهرجان الذي قام فيه بدور المضيف فيه بول سيمون ...

الطريق الطويل الى برودواي

مهنتها السينمائية هدأت بينما بدأت اليزابيث تسمو على خشبة المسرح

● ليزا في دور ريجينا قابدنز

في العادة ، فان المناقشات تتوقف عندما ترفع الستارة ولكن ليس هناك شيء عادي بالنسبة الانعاش الحالي لمسرحية «الثعالب الصغيرة» ، وعندما تطفأ الاضواء ، فان

المتفرجين يبدأون بالغمغمة ، مثل خفافيش الليل التي تنتظر هبوط الظلام اين هي ؟ كيف تبدو ؟ هل فقدت سمنتها ؟ فقط عندما تظهر

على خشبة المسرح لمدة خمس او عشر دقائق ، تتوقف الوشوشات ، وتصبح الاجوبة واضحة : في اول دور لها ، تبدو اليزابيث تايلور جميلة ، ورائعة ، ومشرقة ، وكابسة

اخرى ، مثيرة الى حد كبير ، «انني في العلى» هكذا تقول ليزا ، «ان ادي حاسة الكياسة وادي شعور بعمل شيء مفيد في حياتي» وتضيف وهي تهز كتفيها بسعادة «والتصفيق مدهش» .

كالملكة ، كما كانت اليزابيث تبدو في السابق فقد حققت نصرا كبيرا في الشاطىء الشرقي ، بموجات من الوقفات المدهشة التي ترددت اصداؤها في اذنيها لقد تم بيع

مسرح «فورت لودرديل باركر» حيث بدا انتاج المسرحية في الرابع والعشرين من فبراير الماضي ، لمدة ثلاثة اسابيع وحجز مسرح ايزنهاور بمركز كنيدي بواشنطن لمدة

ستة اسابيع ، وعندما بدأ عرض المسرحية هناك مؤخرا ، كان كثير من المسؤولين في الادارة الامريكية بمن فيهم الرئيس ريغان ونائبه جورج بوش ، في الصفوف وقد ارتقى

ريغان وزوجته نانسي خشبة المسرح مرة ثانية لتهنئة اليزابيث تايلور .

ويبدو ان نفس هذا المشهد السعيد سيتكرر في برودواي حيث سيجري عرض المسرحية

هناك . ففي الليلة التي اعقبت ظهور اعلان في صحيفة نيويورك تايمز ، بدأ صف يتشكل خارج مسرح «مارتين بيك» وقبل ان ينتهي

الاسبوع تم جمع حوالي مليون دولار ثمنا التذاكر التي بيعت وقد قام المنتج زيف بوفمان بتخطيط التمهيد لعرض المسرحية في

نيويورك خلال عيد الفصح ، الفترة تسعة اسابيع اخرى بعد انتهاء الفترة المقررة في الاصل التي تنتهي في الرابع من ابريل ، ثم

يجري عرض المسرحية في نيو اورليانز ، لوس انجلوس ، ومن المحتمل في لندن ايضا ويقول بوفمان :

«انني لم اشاهد مثل هذا الاجتذاب اللافت للانتباه للمشاهدين ، لقد اخذ سبيله نحو

الذروة ، انه يبدو كما لو ان كل ليلة هي ليلة الافتتاح» حتى الكاتبة المسرحية ايليان

هيلمان ، التي رفضت السماح بعرض الثعالب في برودواي ، انضمت الى نادي المعجبين

بتايلور . وتقول هيلمان «لقد رفضت عروضا كثيرة قبل الثعالب ، ولكن اليزابيث هي

الشخص المناسب في المكان المناسب في الوقت المناسب»

وبالنسبة لتايلور ، ٤٩ سنة ، فان قيامها بدور ريجينا غايدنز ، هو ايضا الدور المناسب في المكان المناسب في الوقت المناسب ومسرحية

الثعالب قد تكون منعطفا في مهنة اليزابيث ، يدفعها نحو المسرح بدلا من شاشة السينما

فبعد تمثيلها ٥٨ فيلما خلال ٣٩ سنة ، تبدو مهنتها كممثلة سينمائية وقد هدأت ، هذا اذا

لم تكن قد غربت ، في السنوات العشر الماضية غاب العديد من صورها التي نشرت

في بعض المجلات كما انها واجهت بعض المشاكل ، وتعرضت الوزن والسخرية .

لكن كل ذلك كان قبل ان يتمكن بوفمان من اقناعها بالتمثيل في مسرحية هيلمان حول

ريجينا واخوتها الجشعين وفي السابق في الفترة مابين الشتاء الماضي واوائل العام

الحالي فقدت ليزا حوالي عشرين باوندا من وزنها لالتزامها بنظام حمية معين ، وشيعها

الطويل في عزبة زوجها السناتور جون وارنر القريبة من واشنطن .

وكان كل من تايلور وبوفمان قلقين من ان صوتها لن ينفذ في الشرفة الداخلية للمسرح

واوصى لهما لوريس باكول ، على معلم الصوت ، وطلب بوفمان من موجه الصوت ان

يكون مستعدا لتزويدها بميكرفون يعلق على الجسم ، لكن ايا من هذين الاجراءين لم يكن

ضروريا ، حيث وصل صوتها بسهولة الى الصفوف الخلفية في المسرح . الاشخاص

الذين يعتقد بانهم كانوا يعرفون تايلور في هوليود حذروا المنتج من ان عليه ان يتوقع المتاعب ، وخوفا من الاسوأ ، فقد انفق ١٢٥

الف دولار الدعاية لمدة ستة اشهر بتوقيع عقد تأمين مع شركة لويدز البريطانية .

لكن تايلور كانت «عظيمة» وقامت دورها في المسرحية باتقان استحقت عليه مديح الذين

شاركوها التمثيل ومديح المخرج والمنتج والمشاهدين ومن بينهم الرئيس ريغان

«الممثل السابق» في هوليود .

لقد قامت ثلاث ممثلات رائعات على الاقل بتمثيل دور ريجينا : تالولا بانكهيد في عام

١٩٣٩ ، وبيت ديفيس عام ١٩٤١ ، وانى

بانكروفت عام ١٩٦٧ ، لكن تايلور قد تكون اقرب الى الشخصية التي كانت في ذهن المؤلف .

● ليزا مع الرئيس ريغان

أزمة بسبب طلاق سعاد حسني


سعاد حسني

رسالة القاهرة — من سعيد مصطفى

— في سرية تامة ، وكتمان شديد تم زواج سعاد حسني من مساعد المخرج السينمائي «زكي فطين عبدالوهاب» ابن الفنانة المطربة «ليلى مراد» والمخرج الراحل «فطين عبدالوهاب» .. والعريس خريج معهد السينما ، وكان يعمل مساعد مخرج للفنان «علي بدرلان» الزوج السابق لسعاد حسني .. وكان هو مساعده في فيلم «اهل القمة» .. اخر الافلام التي اخرجها علي بدرخان لزوجته سعاد حسني .. وكان الخلاف الدائم بين سعاد وعلي قد بدأ خلال هذا الفيلم .. وكان زكي «فطين عبدالوهاب هو العامل المهدىء لسعاد حسني وسط هذه المشاكل .. فنشأت بينهما قصة حب صامتة ..

ارتفع صداها بعد طلاق سعاد وعلي بدرخان .. فاتفقا على الزواج ، وبالفعل تم هذا الزواج ، لكن في سرية تامة ، حيث ان والدة العريس الفنانة «ليلى مراد» رفضت هذا الزواج وعارضته بشدة ، وكانت تبكي الليل والنهار عندما علمت بان ابنها ينوي الزواج بسعاد حسني .. واخذت ليلى مراد توسط جميع اصدقاء زوجها الراحل واصدقائها واستعملت هي ايضاً كل سلطاتها على ابنها للحيلولة دون حدوث هذا الزواج .. وبالرغم من ذلك ، فقد تزوج الاثنان .. لكنهما لا يعيشان سوياً في بيت واحد ، وانما يلتقيان خلسة الى ان ترضخ ليلى مراد للامر الواقع .. والغريب في الموضوع ان زكي فطين عمره ٢٣ عاماً بالضبط .. وسعاد حسني عمرها ٤٣ عاماً بالضبط .. اي ان الفرق بينهما عشرون سنة بالضبط .

وعلي بدرخان يتزوج حسناء اسكندرانية

• وآخر اخبار علي بدرخان الزوج السابق لسعاد حسني انه تزوج من فتاة حسناء ، خريجة الليسيه بالاسكندرية ، وهي ابنة «ماجدة شديد» سيدة المجتمع الاسكندري المشهورة ، وشقيقة الممثل الراحل «سمير شديد» الذي توفي منذ خمس سنوات وهو في ريعان شبابه .. وكانت ماجدة شديد — والدة العروس — هي اول مضيفة تعمل في فندق شيراتون القاهرة عند افتتاحه منذ حوالي ١٥ سنة وكانت الصحف تنشر صورها على اساس انها سيدة ارستقراطية وتجيد عدة لغات ، ومع ذلك تعمل مضيفة بالشيراتون ، كذلك كانت ماجدة شديد — ام العروس — هي الزوجة السابقة للمهندس «عزيز فتحي — الذي تزوج المطربة «شادية — قبل حوالي ١٨ عاماً ..

وكان عزيز قد طلق ماجدة شديد من اجل زواجه من شادية .

وكان علي بدرخان يتردد على الاسكندرية كل اسبوع ويقيم هناك يومين .. فلما شكت سعاد حسني في هذه الرحلات الاسبوعية ، اخذت تتحرى هذا الموضوع .. فلم يع ق عة سفتاة في الاسكندرية .. ثم علمت انه تزوج منها ، فطلبت الطلاق بعد زواجه من ابنة ماجدة شديد باسبوعين .. ومعروف ان علي بدرخان اثناء زواجه من سعاد حسني كانت له اكثر من قصة حب مع بعض الفنانات .. وكانت اشهر هذه القصص علاقته بالممثلة اللبنانية «ليز سركيسيان» التي تقيم بصفة دائمة في القاهرة منذ سنوات واصبح اسمها الفني «ايمان» .



كابوس ايسلا كلير

الملايين من مشاهدي التلفزيون ينفجرون ضاحكين .. عندما يسير لاري غريسون على (لعبة العصر) .. ويقول «اغلق الباب ..» ولكن بالنسبة لـ آيسلا كلير مضيفة البرنامج والمغنية السكوتلاندية .. فان هذه الجملة الهزلية تذكرها بليلة مرعبة .. تحولت الى كابوس دائم .. حدث ذلك عندما كانت ايسلا قد بدات لتوها في مهنتها الغنائية .. عندما غادرت منزل والديها لتستاجر غرفة في منزل كبير في مدينة ترون على ساحل ايرشاير .. وكانت سعيدة لكونها اصبحت مستقلة ..

تقول ايسلا : فجاة وبدون سابق انذار وفي ليلة هادئة بعد يومين من استئجاري للغرفة .. اندفع رجل عبر الباب الى داخلها .. وامسك برقبتي والقاني ارضا .. لم استطع الصراخ لكنني قاومته بقدر ما استطيع .. وعندما تمكنت من زحزحة يديه عن رقبتي صرخت صوتا عاليا .. مما اضطره الى الهرب ..

ليس لدى ايسلا حتى الان فكرة عن كيفية اقتحام الرجل للمنزل الكبير .. ولماذا اختارها هي بالذات .. وتفسيرها الوحيد لما حدث .. انها تعتقد بانه كان قد شاهدها وهي تغني في نادي شعبي .. او ان يكون قد تبعها عبر الشارع ..

تقول : ان ما اخافها اكثر من اي شيء اخر هو ان البوليس اخفق في اعتقال الرجل .. انه لا يزال طليق .. وقد يعمل نفس الشيء معي او مع اي شخص اخر ..

ولفترة طويلة كانت ايسلا تسير في الشارع في رعب دائم خوفا من ظهوره مرة اخرى ..

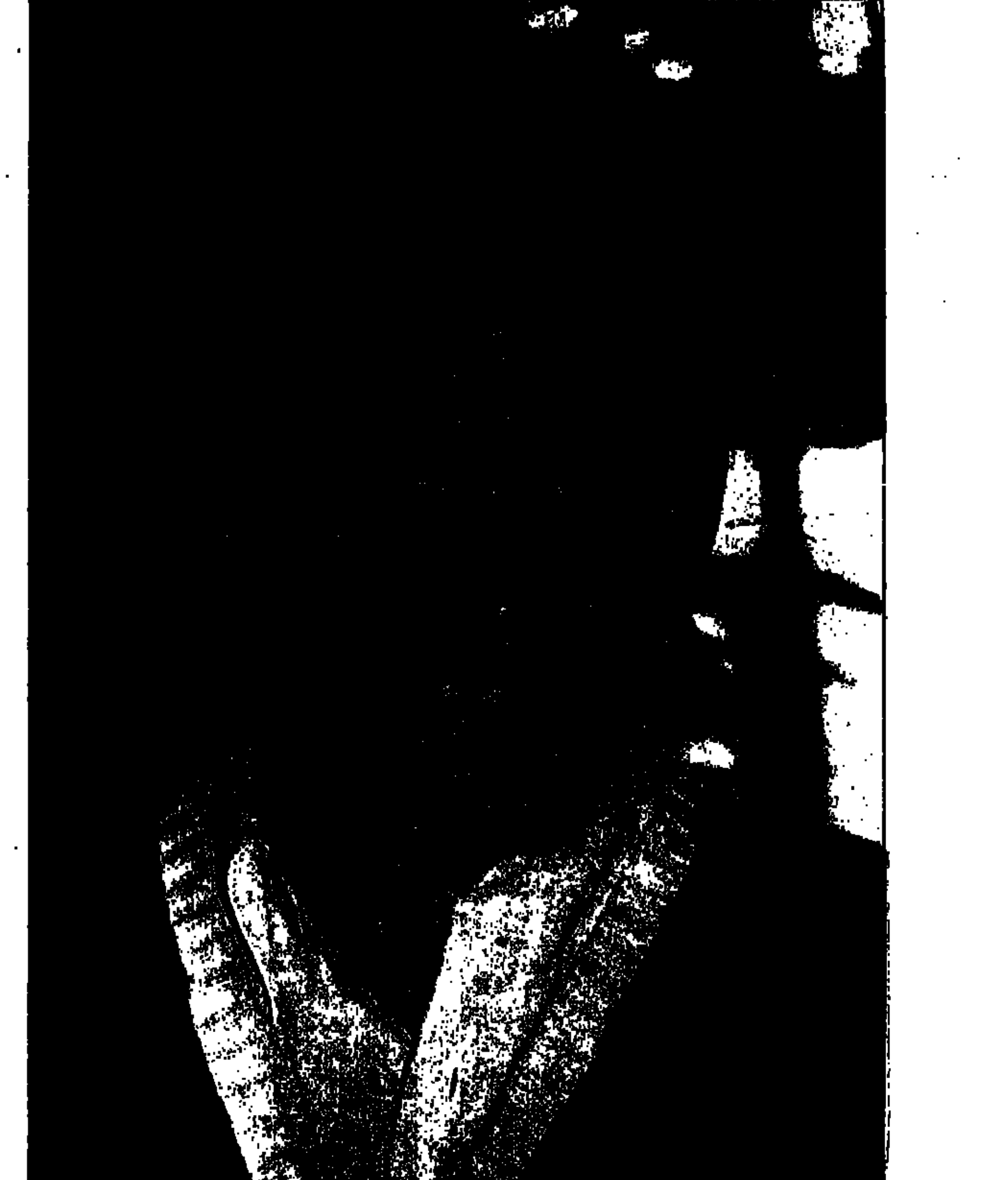
وقد ادى هذا الحادث الى جرح في رقبة ايسلا مما جعلها تنقطع مؤقتا عن الغناء .. لكنها عادت الى مهنتها لتجد ان كل شيء قد تغير .. وانها اصبحت شديدة الحماس لركوب الخيل .. وحب الهواء الطلق .. الذي جعلها ملائمة لمسلسلها التليفزيوني الجديد (الاغنية والقصة) الذي يعرض حاليا في بريطانيا ..

وتقول ايسلا : انها ذهبت الى جميع انحاء بريطانيا .. وزارت كل قرية ومزرعة .. لتجمع معلومات كافية عن الاغاني الشعبية المحلية والاساطير .. وسافرت الى عدة دول اخرى بينها روسيا لهذا الغرض ..

ايسلا — ٢٩ — تقول : انها تميل الى السقوط بسهولة في الحب .. الذي جعلها حريصة في اقامة علاقات غرامية جديدة منذ طلاقها من المغني الاسكتلندي هاميش بين عام ١٩٧٧ .. تزوجته وعمرها ١٨ سنة .. وتركته وعمرها ٢٢ .. وانفصلا اخيرا بالطلاق بينما كانت ٢٥ سنة .. كان هيش اكبر منها بثماني سنوات .. ولم (اكن قادرة على تحمل مسؤوليات الزواج .. ولذلك قررت تركه ..)

تيد ماكجنلي

من موديل الى نجم سينمائي وتلفزيوني



تيد ماكجنلي ، نجم جديد ظهر في هوليوود واخذ كبار المنتجين والمخرجين يتهافتون عليه بعد ان اظهر قدرات فنية عالية في اخر مسلسل له «الايام السعيدة» .

هذا المسلسل جعل من تيد ماكجنلي نجماً بعد ان كانت ادواره في الاعمال الكثيرة التي شارك فيها تعتبر ثانوية .

نشأ تيد ماكجنلي في نيوبورت بيش بكاليفورنيا ، عمره الان ٢٢ سنة ، ويعتبر نموذجاً للروح المرحة والخفيفة لسكان كاليفورنيا ومع انه كان ينوي العمل في العقارات وتجارتها ، الا ان الرغبة في التمثيل كانت متاصلة فيه والموهبة الكامنة في اعماقه تدفعه نحو الشاشة والاضواء .

كان اول ظهور له تحت الاضواء كان في بيت للازياء لنينابلانكارد حيث اصبح اكبر موديلا في تلك الدار ، وفي احد عروض الازياء شاهده المخرج هانك ماكان فاقنعه ان مكانه الصحيح ليس عرض الازياء ولكنه التمثيل . ولهذا غادر تيد ماكجنلي نيوبورت بيش وتوجه الى نيويورك واجرى اختبارا في التمثيل مع شركة اي . بي . سي فاجتازه فوراً وعمل مع هذه الشركة في عدة مسلسلات الى ان جاء مسلسل .. الايام السعيدة .. فقام بدور البطولة حيث يمثل دور «روجر» ابن اخ «ماريون كنجهام» ، مدرس الانجليزي ولاعب كرة السلة في مسلسل «الايام السعيدة» وفي منزله في هوليوود هيلز التقى به مراسلنا الفني فقال تيد ماكجنلي في دردشة سريعة ، نشأت في نيوبورت بيش وكنت من نجوم السباحة ، ودائماً كانت والدتي تقول لي : لقد خلقت لتكون ممثلا يا تيد ، فعششت هذه الفكرة في راسي ، لان والدتي على ما يبدو كانت اول من اكتشف موهبتي الفنية الكامنة ، كنت اعتقد في البداية انه يجب ان يكون الفتى من عائلة فنية حتى يصبح ممثلا ولهذا تخليت عن اوهامي وفكرة التمثيل . كنت احب الكتابة ولهذا اتجهت الى التاليف . احب اصدقائي كثيراً واود قضاء اطول وقت معهم .

بالاضافة الى حبي لجميع انواع الرياضة وخاصة السباحة ، وافضل وقت عندي عندما اذهب لقضاء عطلة للراحة والاستجمام في منزلي في بالم دزرت . غالباً ما اقوم باعمالي المختلفة بنفسي ولا احب ان اركن للراحة لان من مثلي عليه ان يبقى دائم الحركة ليحافظ على قوامه ومنظره . اعمل صباح مساء واكل ما اريد شريطة ان ازاول اية رياضة بعد ذلك حتى لا تتجمع عندي سعرات زائدة . امامي الكثير من الاعمال الفنية ، مسلسلات وافلام تلفزيونية وسينمائية ، سيعرض بعضها في وقت قريب جداً .